



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Eugène GABRITSCHESKY // BIOGRAPHIE

Né en 1893 à Moscou (Russie)
Mort en 1979 à Haar (Allemagne)

COLLECTIONS

Collection du musée d'art moderne de Paris - MAM (FR)
Collection du Centre national d'art et de culture - Centre Georges-Pompidou (FR)
Collection de l'Art Brut de Lausanne (CH)
Collection des Abattoirs de Toulouse (FR)
American Folk Art Museum (USA)
Collection de l'Abbaye de Beaulieu C.N.M.H.F (FR)
Collection Jacques & Thessa Herold (FR)
Collection abcd - Bruno Decharme (FR)
Collection Antoine de Galbert (FR)
Collection Emmanuelle et Guy Delcourt (FR)

EXPOSITIONS PERSONNELLES (1961-2023)

2023

Le théâtre des mutations, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2016 - 2017

Cycle de 3 expositions, *Eugène Gabritschesky* : Maison Rouge (Paris, FR), Collection de l'art brut (Lausanne, CH), American Folk Art Museum (New York, USA).

2016

Eugène Gabritschesky, un peintre visionnaire, Galerie Alphonse Chave, Vence (FR)

2007

Eugène Gabritschesky, 70 œuvres de 1927 à 1979, Abbaye de Beaulieu en Rouergue (Tarn et Garonne, FR)

2005

Galerie Alphonse Chave, Vence (FR)

2000

Galerie Alphonse Chave, FIAC, Paris (FR)

1998

Galerie Alphonse Chave, Vence (FR)

1987

Collection de l'Art Brut, Lausanne (CH)

1966

Galerie Hartmann, Munich (DE)

1965

Galerie Cordier-Ekstrom, New-York (USA)

1964

Galerie L'Oeil Ecoute, Lyon (FR)

1962

Galerie Saint-Georges, Lyon (FR)
Robert Fraser Gallery, Londres (UK)
Galerie Alphonse Chave, Vence (FR)

1961

Galerie Alphonse Chave, Vence (février - mars) (FR)
Galerie Alphonse Chave, Vence (juillet - septembre) (FR)
Galerie Daniel Cordier, Francfort (DE)

Daniel Cordier-Michel Warren, New-York (USA)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (1961-2022)

2022

Daniel Cordier : La peinture est un secret, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Traverser la nuit : œuvres de la collection antoine de galbert, MAAT - Musée d'Art, Architecture et Technologie, Lisbonne (PT)

2021

Monstre (commissaire : Nancy Huston), Galerie Christian Berst / art brut, Paris (FR)

2020

In abstracto #2, Galerie Christian Berst / art brut, Paris (FR)

2019-2020

4ème Biennale de l'Art Brut : Théâtres, Collection de l'Art Brut, Lausanne (CH)

2016

Le Musée Égaré, Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy, Toulouse (FR)

2015

Donation Daniel Cordier, Musée Denys-Puech, Rodez (FR)
Art Brut (Collection abcd / bruno decharme), La Maison Rouge, Paris (FR)
Élévations. Hommage à Joseph Ferdinand Cheval, collections Bruno Decharme et Antoine de Galbert, Palais Idéal du Facteur Cheval, Hauterives (FR)

2009

De Dada à demain : l'esprit Chave, Fondation Hugues, musée de Vence (FR)

2005

Donation Daniel Cordier, Les Abattoirs, Toulouse (FR)

2002

La Foule, Collection de l'Art Brut, Lausanne (CH)

1996

Libre comme l'art, Réfectoire des Jacobins, Toulouse (FR)

1995 - 1996

Passions privées, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)

1990

Collection de l'Abbaye de Beaulieu (FR)

1989 - 1990

Donation Daniel Cordier, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

1980

Collection de l'Abbaye de Beaulieu C.N.M.H.F (Tarn et Garonne) (FR)

1961

Galerie Alphonse Chave, Vence (FR)

PUBLICATIONS

- *Eugène Gabritschevsky's Inner Vision*, éditions Bayer, 1965, textes Elie-Charles Flamand et Georges Limbour.
- *L'Art Brut*, éditions Skira, 1975, page 86, texte Michel Thevoz.
- *Cahier de l'Art Brut*, n°16, septembre 1990, pages 22-35, texte Luc Debraine.
- *Donations Daniel Cordier – Le regard d'un amateur*, éditions Centre Pompidou, 1989, pages 210 – 258, texte Luc Debraine.
- *Eugène Gabritschevsky*, catalogue Galerie Chave, 1998, textes Annie Le Brun, Florence Chave, Georges Limbour.
- *Gabritschevsky, un peintre visionnaire*, Galerie Chave, 2016, textes Jean Dubuffet, Daniel Cordier, Florence Chave-Mahir, Pierre Wat, Elie-Charles Flamant , Georges Limbour et documents d'archives.
- *Eugen Gabritschevsky 1893-1979*, édition Snoeck-2016, à l'occasion des expositions à la Maison Rouge à Paris, à la Collection de l'art brut de Lausanne et à l'American Folk Art Museum de New York.