



Né en 1985 (FR)

Vit et travaille à Paris et Montreuil (FR)

FORMATION

2022

Soutenance de Doctorat en Recherche-Création,
UQAM (Montréal-CA) & Le Fresnoy (Tourcoing-FR)

2012

Diplôme du Fresnoy - Studio National (FR)

2010

Diplôme de l'École de la Photographie, Arles (FR)

2007

Master de Philosophie, La Sorbonne - Paris IV, Paris (FR)

PRIX ET BOURSES

2022

Grand Prix Paris je t'aime x Photo Days

2021

CNAP - Images 3.0

2019

FACE Foundation x Comité Professionnel des Galeries
d'Art

2018

Abivax Photography Award

2017

Prix Swiss Life à 4 mains (avec Antonin Tri Hoang)

2016

New Settings - Fondation d'entreprise Hermès
Bourse DiCréam, Bourse Image-Mouvement (CNAP)

RÉSIDENCES

Résidence de recherche-création - Avril 2022 : La Filature
// 4-8 avril, SMITH avec Corine Sombrun + guests,
Mulhouse (FR)

Résidence - fin Juin et fin Octobre 2022, Détroit (US)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023

Projet scénique - saison 2023/2024 : La Filature, Mulhouse (FR)

2022

Smith Spectrographies ETC 2011-2022, Rush Festival,
Rouen (FR)

Smith Désidération (Summa), La Filature, Mulhouse (FR)
Désidération, Biennale de la Photographie de Mulhouse,
commissariat d'Emmanuelle Walter, Mulhouse (FR)

Jardin des remparts, DÉSIDÉRATION (ESCALE), Festival
de Photographie de Vannes, Vannes (FR)

SMITH, commissariat de Christian Caujolle, Festival Les
Vagabondes, La Filature, Mulhouse (FR)

2021

SMITH | DÉSIDÉRATION (ANAMANDA SÎN), Rencontres
Internationales de la Photographie, Arles (FR)

Desiderea Nuncia, Librairie du Palais, Arles (FR)

2019

Spectrographies, Musée des Beaux-Arts, Le Locle (CH)

Désidération: Prologue, Galerie les Filles du Calvaire, Paris
(FR)

2018

International Photography Festival San Jose Foto, San
José de Mayo (UY)

La respiration des yeux dans le cadre, Concertgebouw,
Bruges (BE)

2017

La chambre d'écho, Centre Chorégraphique National ICI-
CCN, Montpellier (FR)

Galerie Patricia Conde, Mexico (MX)

Traum, Galerie le Magasin de Jouets, Arles (FR)

Chapelle du Méjan, Arles (FR)

Festival International de Fotografía en Valparaiso,
Valparaiso (CH)

2016

ДАВАЙТЕ МЕЧТАТЬ, *Spectrographies & Traum*, Galerie Les
Filles du Calvaire, Paris (FR)

2015

Landskrona Foto Festival, Landskrona (SE)

LO/A, Library of Arts, Paris (FR)

2014

Solo Show: Dorothée Smith, Hors-Pistes, Centre Pompidou,
Paris (FR)

Löyly, The Finnish Museum of Photography, Helsinki (FI)

Spectrographies, Pavillon Vendôme, Clichy (FR)

2013

Portrait(s), Esplanade du lac d'Allier, Vichy (FR)

Coachangdi Spring Festival, en collaboration avec les
Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles,
Beijing (CN)

2012

c19 h28 02(agnès) - *Hear us marching up slowly*, Galerie
Les Filles du Calvaire, Paris (FR)

Hear us marching up slowly, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (FR)
Encontros da Imagem, Braga (PT)
Enclos Saint Césaire, Arles (FR)

2011

Le Château d'eau, Toulouse (FR)
Studio Vortex, Atelier de Visu, Marseille (FR)
Festival Photo Phnom Penh, Institut français, Phnom Penh (KH)

2009

Chapelle Sainte Croix, Metz (FR)
Galerie Dask, Copenhagen (DK)
Société de curiosités, Paris (FR)
Divan du monde, Paris (FR)

2008

AnnexOne Gallery, Copenhagen (DK)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023

Exposition & commissariat - Printemps 2023 : La Filature, Mulhouse (FR)
LaBanque, commissariat de Léa Bismuth, Béthune (FR)

2022

À l'œil nu - Exposition d'art contemporain, Galerie Michel Journiac, Paris (FR)

2021

Fluidités: l'humain qui vient, Le Fresnoy, Tourcoing (FR)
Smith | À fleur de monde, Centre Photographique Rouen Normandie, Rouen (FR)
Paris, le 13 novembre 2015 - Du jour au lendemain, Grilles du jardin May-Picqueray, Paris (FR)

2020

Sur nos murs, Traces, Mémoires et Résistance, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)
E.e.s, La commanderie, Saint-Quentin en Yvelines (FR)

2019

Trace(s), Galerie C, Neuchâtel (CH)
Pulsion(s), 836m Gallery, San Francisco (US)
La page manquante, Musée des moulages, Hôpital Saint-Louis, commissariat de Renaud Auguste-Dormeuil & Marc-olivier Wahler, Paris (FR)
Festivals Pulsion(s), Museum of Art and History, Santa Cruz (US)
Bodyfictions, FOTO Wien, Vienne (AT)
Lignes de vie - une exposition de légendes, Mac/Val, Vitry-sur-Seine (FR)
Bodyfictions, MNHA, Luxembourg (LU)
Futures of Love, commissariat d'Anna Labouze et Keimis Henn, Magasins généraux, Pantin (FR)
Paroxysm of sublime, LACE, commissariat d'Anna Milone, Los Angeles (US)

2018

Biennale de l'Image Possible, La Boverie, Liège (BE)
L'histoire d'après, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)
¿A qué distancia miramos la diferencia?, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago (CL)
L'origine manquante, Galerie Barrès-Rivet, Toulouse (FR)

Les uns envers les autres-Amnesty International, Galerie Wanted, Paris (FR)

2017

Le rêve des formes, «Saturnium» avec Antonin Tri Hoang, (lauréats du Prix Swiss Life à 4 mains), Palais de Tokyo, Paris (FR)
Traversées Ren@rde, Transpalette, commissariat de Damien Sausset, Bourges (FR)
Histoires de vivre, Galerie 12Mail, Redbull Space, Paris (FR)

2016

Entropia, Transpalette, Bourges (FR)

2015

Cocteau Contemporain, Galerie Coullaud & Koulinsky, Paris (FR)
Close to me, Pôle Art-Santé, commissariat de Guillaume Lasserre, Rennes (FR)
40 ans de la collection du Château D'Eau, Couvent des Jacobins, Toulouse (FR)
Nuit Blanche Brussels, Bruxelles (BE)
Olympus engage une conversation photographique, Couvent Saint Césaire, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (FR)
Vu du ciel, Le Bel Ordinaire, commissariat d'Agnès de Cayeu, Pau (FR)
Echanges de vues, Conversations d'Olympus, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)
Fragments de l'amour, CAC La Traverse, commissariat de Léa Bismuth, Alfortville (FR)
Étonnantes affinités, Collection du musée Le Château d'Eau, Couvent des Jacobins, Toulouse (FR)

2014

La femme d'à côté, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)
Identity Lab II, Espace 29, Bordeaux (FR)
Something Beautiful, Marianne Boesky gallery, New York (US)
Avers et revers sensible, Topographique de l'art, Paris (FR)
Fotojatka Festival, Prague (CZ)
We don't have to take our clothes off, Geikou, Tokyo (JP)
Festival Photo Espana, Cuenca (ES)

2013

Realités élastiques, Musée Laboral, Gijón (ES)
Sub Limis, commissariat d'Antoine d'Agata pour Marseille 2013, Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône, Marseille (FR)

2012

Talent Latent, Festival International de la photographie Scan Tarragona, Taragona (ES)
The hidden mother, Atelier Rouart, commissariat de Sinziana Ravin, Paris (FR)
Hear us marching up slowly, Festival Rencontres d'images, Braga (PT)
Panorama 14, Elasticités, Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, commissariat de Benjamin Weil, Tourcoing (FR)
Dali International Photography Exhibition Festival, Yunnan (CN)

2011

Grande Plage, Biarritz (FR)
Second Lives Jeux masqués et autres Je, Casino Luxembourg, commissariat de Kevin Muhlen, Paul Di Felice et Pierre Stiwer, Luxembourg (LU)
Seeds, Styx Gallery, Berlin (DE)

Premier Tour, Tour Jean Sans Peur / Rue Etienne Marcel, Paris (FR)
Panorama 13, Elasticités, Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, commissariat de Bernard Marcadé, Tourcoing (FR)
Jamais le même fleuve, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne (FR)
Festival Croisements, Caochangdi PhotoSpring, commissariat de François Hebel, Pékin (CN)
Pla(t)form, Winterthur Foto Museum, Winterthur (CH)

2010

Identity Lab / Festival Voies-Off, Galerie La Vitrine, Arles (FR)
True Stories, SiFest, Immagini Festival, Savignano (IT)
Photography Biennale of Daegu, Daegu (KP)
Connivences, International Photography Festival, Pingyao (CN)
Body Mix, Galerie La Place Forte, Paris (FR)
L'imparfaite, Musée de la monnaie, commissariat de L'imparfaite, Paris (FR)
Les diplômés de l'Ecole de la Photographie d'Arles, Chapelle Sainte Anne, Arles (FR)
WIP, Rencontres Internationales de la Photographie, Eglise Saint Julien, Arles (FR)
Global Photography, Officine Fotografiche, Rome (IT)
Some true stories, Galerie MiCamera, Milan (IT)
Photo Gallery Asbl/vzw, Bruxelles (BE)

2009

How to disappear completely, Galerie Van der Stegen, Paris (FR)
Artivistic, Queer Contemporary Art Festival, Montreal (CA)
Europa Punkt, Berlin (DE)
Gallery Hayarkon70, Tel-aviv (IL)
Centre Culturel Français, Malte (MT)
Espace Van-Gogh, Arles (FR)
New-York Photography Festival, NYC (US)

CONFÉRENCES

2022

Centre Pompidou, *Planétarium*, rencontre animée par Matthieu Potte-Bonneville, Paris (FR)
Vannes Photo Festival, Artist Talk animé par Christian Gattinoni, Vannes (FR)
Gaité Lyrique, Carte blanche, Paris (FR)

2021

Paris-Photo, Artist talk, Grand Palais Ephémère, Paris (FR)
Rencontres d'Arles, rencontre animée par Taous Dahmani, Arles (FR)
Centre Pompidou, Hors-Pistes, avec Lucien Raphmaj, Paris (FR)
Ministère de la Culture, Parlement de la Photographie, Paris, (FR)
Ecole des Beaux-Arts de Strasbourg (cours d'Anne Immelé), Strasbourg (FR)
Ecole des Beaux-Arts de Paris (cours de Clélia Zernik), Paris (FR)
Ecole des Beaux-Arts de Paris (séminaire de Ilana Eloit & Fabrice Bourlez), Paris (FR)
Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles (FR)
Université Paris-8, UFR Art, Philosophie, Esthétique (cours de Marion Zillio), Paris (FR)
Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, UFR Arts, (cours de Marion Laval-Jeantet), Paris (FR)

ISCOM, Séminaire Audacity Week (cours de Christophe Duchatelet), Paris (FR)

2019

Identités de l'humain qui vient, ESAD & Sciences-Po, Reims (FR)
Peter Hujar à la lumière du genre, Musée du Jeu de Paume, Paris (FR)
L'humain demain, Le Fresnoy - Studio National, Tourcoing (FR)
Perspectiv'act, Rencontres Bandits-Mages, Bourges (FR)
Grande Rencontre, Salon de la Photographie, Paris (FR)
Lancement de la revue Espace(s), CNES / Observatoire de l'Espace, Paris (FR)
Lignes de vie, MAC/Val, Vitry-sur-Seine (FR)
Quel sera le genre humain ?, Rencontres Philosophiques de Monaco, Monaco (FR)
Infinite love, Magasins généraux, Pantin (FR)
Transformer, transfigurer, Banquet du Livre, Lagrasse (FR)
Space and creativity, Academy of Science, MUTEK Festival, San Francisco (US)
Warm ghosts, Digital Arts New Media Lab - University of California in Santa Cruz (US)
EESI Poitiers, Ecole Européenne Supérieure de l'Image, Poitiers (FR)

2018

L'origine manquante, librairie Ombres Blanches, Toulouse (FR)
Photographie & Sciences, Musée des Abattoirs, Toulouse (FR)
Photographie & Sciences, Musée du Jeu de Paume, Paris (FR)
Réinventer l'avenir : SMITH & JF Clervoy, Collège des Bernardins, Paris (FR)
Cuerpos que importan, Centro de Fotografía de Montevideo (UY)
SMITH, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Nantes (FR)
Le cyborg, agent multiple, Queer Week, Université Paris 8, Saint-Denis (FR)
Spectrographies, Biennale de l'Image Possible, Boverie, Liège (FR)
Quel amour ?, Friche La Belle de Mai, Marseille (FR)
L'humain demain : SMITH en Live, Quai des Savoirs, Toulouse (FR)

2017

Observatoire de l'Image Numérique, Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles (FR)
Dialogo con SMITH, Festival Internacional de Fotografía, Valparaíso (CL)
Desideration, avec Jean-Philippe Uzan, Institut Henri-Poincaré, Paris (FR)
Art et héritage de la Révolution Russe, Ateliers Artelle, Paris (FR)
Désidération, avec Jean-Philippe Uzan, Collège de France, Paris (FR)
Warm ghosts, University of the Arts, Helsinki (FI)

2016

TRAUM, Centre d'Art le Transpalette, Bourges (FR)
L'artiste expérimentateur, La Condition Publique, Roubaix (FR)
Photographe : nom masculin, féminin, neutre..., Rencontres d'Arles (FR)
Séminaire de Michel Poivert, Maison du Geste et de l'Image, Paris (FR)
Les fantômes sont-ils nos amis dans l'espace ?, CNES, Paris (FR)
TRAUM, Musée de la Danse, Rennes (FR)

Spectrographies, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)
The inventions of light, Ryerson University, Toronto (CA)

2015

Histoires de machines et de spectres, Eglise St Roch, Paris (FR)

Conversation photographique, Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles (FR)

De qui Instagram est-il le nom ?, Ecole de la Photographie, Arles (FR)

A nos corps défendants, Ecole Supérieure d'Art de Toulon, Toulon (FR)

Mémoire de l'imagination - Laure Adler, Auditorium de la BNF, Paris (FR)

Des genres au queer, pratiques artistiques contemporaines, Villa Arson, Nice (FR)

Chambre d'écho, Musée des Abattoirs, Toulouse (FR)

Entre (deux) fantômes, avec Dominique Païni, Pavillon Vendôme, Clichy (FR)

A propos de La Folie Almayer, sur Chantal Akerman, Cinéma le Royal, Biarritz (FR)

2012-2014

L'art à l'épreuve du genre, Espace 29, Bordeaux (FR)

Pratiques de l'image, Ecole Supérieure d'Art, Aix en Provence (FR)

Collision entre formes de vie, Centre PHI, Montréal (CA)

Intensités de la photographie, Rencontres de la Photographie d'Arles (FR)

Visual studies, les nouveaux paradigmes du visuel, EHESS / Université Lille 3, Lille (FR)

PROJECTIONS

2020

Les Apocalyptiques, Auditorium du Louvre, Paris (FR)

Les Apocalyptiques, Galerie les Filles du Calvaire, Paris (FR)

Les Apocalyptiques, Festival Bandits-Mages, Bourges (FR)

2015 -2019

TRAUM, Tin Flax, Los Angeles (US)

TRAUM, MK2 Grand Palais, Paris Photo, Paris (FR)

TRAUM, La Gaîté Lyrique, Paris (FR)

TRAUM, Rencontres Paris-Berlin, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)

TRAUM, Festival de cinéma de Douarnenez (FR)

TRAUM, Maison du Geste et de l'Image, Paris (FR)

TRAUM, Taideyliopiston Kuvataideakatemia, Helsinki (FI)

TRAUM, Palais de Tokyo, Paris Arte Vidéo Night, Paris (FR)

2012-2019

Spectrographies, Dream video, Westbund, Shanghai (CN)

Spectrographies, School of the Arts Institute, Chicago (US)

Spectrographies, Cinéma Etoile Lila, Paris (FR)

Spectrographies, Cinéma Actes Sud, Arles (FR)

Spectrographies, Cinéma du Jeu de Paume, Paris (FR)

Spectrographies, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)

Spectrographies, Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris (FR)

Spectrographies, La Gaîté Lyrique, Paris (FR)

Spectrographies, Biennale Koltès, Metz (FR)

Spectrographies, CPH:DOX film festival, Copenhague (DK)

Spectrographies, Silencio, Paris (FR)

Spectrographies, MK2 Beaubourg, Paris (FR)

Spectrographies, Friche la Belle de Mai, Marseille (FR)

Spectrographies, Galerie La Centrale, Montréal (CA)

Spectrographies, Pavillon Vendôme, Clichy (FR)

Spectrographies, Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris (FR)

2013-2014

Drops, Gaze Film Festival, Dublin (IE)

Drops, BFI, London (UK)

Drops, Wythe Cinema, programmation de Jonathan Caouette, New York (US)

Drops, Inside Out, Toronto (CA)

MONOGRAPHIES

2022

TRAUM, Textuel Éditions, Paris (FR)

2021

Désidération (prologue), texte de Lucien Raphmaj, Textuel, Paris (FR)

Desiderea Nuncia, Palais Books, textes de SMITH + Lucien Raphmaj, Diplomates, Arles (FR)

2019

Valparaiso (si tu pleux), texte de Lucien Raphmaj, André Frère Éditions, Marseille (FR)

SMITH : Pouvez-vous nous parler ?, MBAL, Le Locle (CH)

2018

Astroblème, texte de Lucien Raphmaj, Filigranes Éditions, Paris (FR)

2017

Saturnium, photos de SMITH, musique de Antonin Tri Hoang et Jean-Philippe Uzan, textes d'Alain Fleischer & de Claire Moulène, Actes Sud et le Palais de Tokyo & Swiss Life, Paris (FR)

SMITH, entretien entre SMITH et l'historienne de l'art Christine Ollier, André Frère Éditions, Marseille (FR)

2013

Löyly, texte de Dominique Baqué, Filigranes Éditions, Paris (FR)

2011

Sub Limis, texte d'Arnaud Class, Le Château d'Eau Éditions, Paris (FR)