



Born in 1985 (FR)

Works and lives in Paris and Montreuil (FR)

EDUCATION

2022

Defense of Doctorate in Research-Creation,
UQAM (Montréal-CA) & Le Fresnoy (Tourcoing-FR)

2012

Degree of Fresnoy - Studio National (FR)

2010

Degree of l'Ecole de la Photographie, Arles (FR)

2007

Master of Philosophy, La Sorbonne - Paris IV, Paris (FR)

GRANTS AND AWARDS

2021

CNAP - Images 3.0

2019

FACE Foundation x Comité Professionnel des Galeries
d'Art

2018

Abivax Photography Award

2017

Prix Swiss Life à 4 mains (avec Antonin Tri Hoang)

2016

New Settings - Fondation d'entreprise Hermès
Bourse DiCréam, Bourse Image-Mouvement (CNAP)

RESIDENCY

Residency - Villa Albertine Los Angeles with Marie Ndiaye
+ guests - May 2023 to July 2023

Research-creation residency - April 2022 : La Filature
SMITH with Corine Sombrun + guests, Mulhouse (FR)

Residency - end of June and end of October 2022,
Déroit (US)

SOLO EXHIBITIONS

2023

Outre, Vox - centre de l'image contemporaine, Montréal (CA)
Scenic project - season 2023/2024 : La Filature, Mulhouse (FR)

2022

Smith Désidération (Summa), La Filature, Mulhouse (FR)
Désidération, Biennale de la Photographie de Mulhouse,
curated by Emmanuelle Walter, Mulhouse (FR)
Jardin des remparts, DÉSIDÉRATION (ESCALE), Festival
de Photographie de Vannes, Vannes (FR)
SMITH, curated by Christian Caujolle, Festival Les
Vagamondes, La Filature, Mulhouse (FR)

2021

SMITH | DÉSIDÉRATION (ANAMANDA SÎN), Rencontres
Internationales de la Photographie, Arles (FR)
Desiderata Nuncia, Librairie du Palais, Arles (FR)

2019

Spectrographies, Musée des Beaux-Arts, Le Locle (CH)
Désidération: Prologue, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
(FR)

2018

International Photography Festival San Jose Foto, San
José de Mayo (UY)
La respiration des yeux dans le cadre, Concertgebouw,
Bruges (BE)

2017

La chambre d'écho, Centre Chorégraphique National ICI-
CCN, Montpellier (FR)
Galerie Patricia Conde, Mexico (MX)
Traum, Galerie le Magasin de Jouets, Arles (FR)
Chapelle du Méjan, Arles (FR)
Festival International de Fotografía en Valparaiso,
Valparaiso (CH)

2016

ДАВАЙТЕ МЕЧТАТЬ, *Spectrographies & Traum*, Galerie Les
Filles du Calvaire, Paris (FR)

2015

Landskrona Foto Festival, Landskrona (SE)
LO/A, Library of Arts, Paris (FR)

2014

Solo Show: Dorothee Smith, Hors-Pistes, Centre Pompidou,
Paris (FR)
Löyly, The Finnish Museum of Photography, Helsinki (FI)
Spectrographies, Pavillon Vendôme, Clichy (FR)

2013

Portrait(s), Esplanade du lac d'Allier, Vichy (FR)
Coachangdi Spring Festival, in collaboration with les
Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles,
Beijing (CN)

2012

c19 h28 02(agnès) - *Hear us marching up slowly*, Galerie
Les Filles du Calvaire, Paris (FR)

Hear us marching up slowly, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (FR)
Encontros da Imagem, Braga (PT)
Enclos Saint Césaire, Arles (FR)

2011

Le Château d'eau, Toulouse (FR)
Studio Vortex, Atelier de Visu, Marseille (FR)
Festival Photo Phnom Penh, Institut français, Phnom Penh (KH)

2009

Chapelle Sainte Croix, Metz (FR)
Galerie Dask, Copenhagen (DK)
Société de curiosités, Paris (FR)
Divan du monde, Paris (FR)

2008

AnnexOne Gallery, Copenhagen (DK)

GROUP EXHIBITIONS

2023

Prendre le soleil, Hangar Y, 2023-2024, Meudon (FR)
ÉPREUVES DE LA MATIÈRE - La photographie contemporaine et ses métamorphoses, 2023-2024, BNF, Paris (FR)
A nos élans, LaBanque, curated by Léa Bismuth, Béthune (FR)
Corps à corps - histoire(s) de la photographie, 2023-2024, Centre Pompidou, Paris (FR)
Exhibition & curator - Printemps 2023 : La Filature, Mulhouse (FR)

2022

À Toeil nu - Exposition d'art contemporain, Galerie Michel Journiac, Paris (FR)

2021

Fluidités: l'humain qui vient, Le Fresnoy, Tourcoing (FR)
Smith | À fleur de monde, Centre Photographique Rouen Normandie, Rouen (FR)
Paris, le 13 novembre 2015 - Du jour au lendemain, Grilles du jardin May-Picqueray, Paris (FR)

2020

Sur nos murs, Traces, Mémoires et Résistance, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)
E.e.s, La commanderie, Saint-Quentin en Yvelines (FR)

2019

Trace(s), Galerie C, Neuchâtel (CH)
Pulsion(s), 836m Gallery, San Francisco (US)
La page manquante, Musée des moulages, Hôpital Saint-Louis, curated by Renaud Auguste-Dormeuil & Marc-olivier Wahler, Paris (FR)
Festivals Pulsion(s), Museum of Art and History, Santa Cruz (US)
Bodyfictions, FOTO Wien, Vienne (AT)
Lignes de vie - une exposition de légendes, Mac/Val, Vitry-sur-Seine (FR)
Bodyfictions, MNHA, Luxembourg (LU)
Futures of Love, curated by Anna Labouze and Keimis Henn, Magasins généraux, Pantin (FR)
Paroxysm of sublime, LACE, curated by Anna Milone, Los Angeles (US)

2018

Biennale de l'Image Possible, La Boverie, Liège (BE)

L'histoire d'après, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)
¿A qué distancia miramos la diferencia?, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago (CL)
L'origine manquante, Galerie Barrès-Rivet, Toulouse (FR)

Les uns envers les autres - Amnesty International, Galerie Wanted, Paris (FR)

2017

Le rêve des formes, «Saturnium» with Antonin Tri Hoang, (winners of Prix Swiss Life à 4 mains), Palais de Tokyo, Paris (FR)
Traversées Ren@rde, Transpalette, curated by Damien Sausset, Bourges (FR)
Histoires de vivre, Galerie 12Mail, Redbull Space, Paris (FR)

2016

Entropia, Transpalette, Bourges (FR)

2015

Cocteau Contemporain, Galerie Coullaud & Koulinsky, Paris (FR)
Close to me, Pôle Art-Santé, curated by Guillaume Lasserre, Rennes (FR)
40 ans de la collection du Château D'Eau, Couvent des Jacobins, Toulouse (FR)
Nuit Blanche Brussels, Bruxelles (BE)
Olympus engage une conversation photographique, Couvent Saint Césaire, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (FR)
Vu du ciel, Le Bel Ordinaire, curated by Agnès de Cayeu, Pau (FR)
Echanges de vues, Conversations d'Olympus, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)
Fragments de l'amour, CAC La Traverse, curated by Léa Bismuth, Alfortville (FR)
Étonnantes affinités, Collection du musée Le Château d'Eau, Couvent des Jacobins, Toulouse (FR)

2014

La femme d'à côté, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)
Identity Lab II, Espace 29, Bordeaux (FR)
Something Beautiful, Marianne Boesky gallery, New York (US)
Avers et revers sensible, Topographique de l'art, Paris (FR)
Fotojatka Festival, Prague (CZ)
We don't have to take our clothes off, Geikou, Tokyo (JP)
Festival Photo Espana, Cuenca (ES)

2013

Realités élastiques, Musée Laboral, Gijon (ES)
Sub Limis, curated by Antoine d'Agata for Marseille 2013, Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône, Marseille (FR)

2012

Talent Latent, Festival International de la photographie Scan Tarragona, Taragona (ES)
The hidden mother, Atelier Rouart, curated by Sinziana Ravin, Paris (FR)
Hear us marching up slowly, Festival Rencontres d'images, Braga (PT)
Panorama 14, Élasticités, Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, curated by Benjamin Weil, Tourcoing (FR)
Dali International Photography Exhibition Festival, Yunnan (CN)

2011

Grande Plage, Biarritz (FR)

Second Lives Jeux masqués et autres Je, Casino Luxembourg, curated by Kevin Muhlen, Paul Di Felice and Pierre Stiwer, Luxembourg (LU)
Seeds, Styx Gallery, Berlin (DE)

Premier Tour, Tour Jean Sans Peur / Rue Etienne Marcel, Paris (FR)
Panorama 13, Elasticités, Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, commissariat de Bernard Marcadé, Tourcoing (FR)
Jamais le même fleuve, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne (FR)
Festival Croisements, Caochangdi PhotoSpring, commissariat de François Hebel, Pékin (CN)
Pla(t)form, Winterthur Foto Museum, Winterthur (CH)

2010

Identity Lab / Festival Voies-Off, Galerie La Vitrine, Arles (FR)
True Stories, SiFest, Imagini Festival, Savignano (IT)
Photography Biennale of Daegu, Daegu (KP)
Connivences, International Photography Festival, Pingyao (CN)
Body Mix, Galerie La Place Forte, Paris (FR)
L'imparfaite, Musée de la monnaie, curated by L'imparfaite, Paris (FR)
Les diplômés de l'Ecole de la Photographie d'Arles, Chapelle Sainte Anne, Arles (FR)
WIP, Rencontres Internationales de la Photographie, Eglise Saint Julien, Arles (FR)
Global Photography, Officine Fotografiche, Rome (IT)
Some true stories, Galerie MiCamera, Milan (IT)
Photo Gallery Asbl/vzw, Bruxelles (BE)

2009

How to disappear completely, Galerie Van der Stegen, Paris (FR)
Artivistic, Queer Contemporary Art Festival, Montreal (CA)
Europa Punkt, Berlin (DE)
Gallery Hayarkon70, Tel-aviv (IL)
Centre Culturel Français, Malte (MT)
Espace Van-Gogh, Arles (FR)
New-York Photography Festival, NYC (US)

CONFERENCES

2023

L'institut pour la photo, *TRANSGALACTIQUE*, meeting moderated by Isabelle Bonnet and Véronique Prugnaud, Lille (FR)

2022

Centre Pompidou, *Planétarium*, meeting moderated by Matthieu Potte-Bonneville, Paris (FR)
Vannes Photo Festival, Artist Talk moderated by Christian Gattinoni, Vannes (FR)
Gaité Lyrique, Carte blanche, Paris (FR)

2021

Paris-Photo, Artist talk, Grand Palais Ephémère, Paris (FR)
Rencontres d'Arles, meeting moderated by Taous Dahmani, Arles (FR)
Centre Pompidou, Hors-Pistes, with Lucien Raphmaj, Paris (FR)
Ministère de la Culture, Parlement de la Photographie, Paris, (FR)
Ecole des Beaux-Arts de Strasbourg (class of Anne Immelé), Strasbourg (FR)
Ecole des Beaux-Arts de Paris (class of Clélia Zernik), Paris

(FR)

Ecole des Beaux-Arts de Paris (workshop of Ilana Eloit & Fabrice Bourlez), Paris (FR)
Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles (FR)
Université Paris-8, UFR Art, Philosophie, Esthétique (class of Marion Zillio), Paris (FR)
Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, UFR Arts, (class of Marion Laval-Jeantet), Paris (FR)
ISCOM, Séminaire Audacity Week (class of Christophe Duchatelet), Paris (FR)

2019

Identités de l'humain qui vient, ESAD & Sciences-Po, Reims (FR)
Peter Hujar à la lumière du genre, Musée du Jeu de Paume, Paris (FR)
L'humain demain, Le Fresnoy - Studio National, Tourcoing (FR)
Perspectiv'act, Rencontres Bandits-Mages, Bourges (FR)
Grande Rencontre, Salon de la Photographie, Paris (FR)
Lancement de la revue Espace(s), CNES / Observatoire de l'Espace, Paris (FR)
Lignes de vie, MAC/Val, Vitry-sur-Seine (FR)
Quel sera le genre humain ?, Rencontres Philosophiques de Monaco, Monaco (FR)
Infinite love, Magasins généraux, Pantin (FR)
Transformer, transfigurer, Banquet du Livre, Lagrasse (FR)
Space and creativity, Academy of Science, MUTEK Festival, San Francisco (US)
Warm ghosts, Digital Arts New Media Lab - University of California in Santa Cruz (US)
EESI Poitiers, Ecole Européenne Supérieure de l'Image, Poitiers (FR)

2018

L'origine manquante, librairie Ombres Blanches, Toulouse (FR)
Photographie & Sciences, Musée des Abattoirs, Toulouse (FR)
Photographie & Sciences, Musée du Jeu de Paume, Paris (FR)
Réinventer l'avenir : SMITH & JF Clervoy, Collège des Bernardins, Paris (FR)
Cuerpos que importan, Centro de Fotografía de Montevideo (UY)
SMITH, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Nantes (FR)
Le cyborg, agent multiple, Queer Week, Université Paris 8, Saint-Denis (FR)
Spectrographies, Biennale de l'Image Possible, Boverie, Liège (FR)
Quel amour ?, Friche La Belle de Mai, Marseille (FR)
L'humain demain : SMITH en Live, Quai des Savoirs, Toulouse (FR)

2017

Observatoire de l'Image Numérique, Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles (FR)
Dialogo con SMITH, Festival Internacional de Fotografía, Valparaíso (CL)
Desideration, with Jean-Philippe Uzan, Institut Henri-Poincaré, Paris (FR)
Art et héritage de la Révolution Russe, Ateliers Artelle, Paris (FR)
Désidération, with Jean-Philippe Uzan, Collège de France, Paris (FR)
Warm ghosts, University of the Arts, Helsinki (FI)

2016

TRAUM, Centre d'Art le Transpalette, Bourges (FR)
L'artiste expérimentateur, La Condition Publique, Roubaix

(FR)
Photographe : nom masculin, féminin, neutre..., Rencontres d'Arles (FR)
Séminaire de Michel Poivert, Maison du Geste et de l'Image, Paris (FR)
Les fantômes sont-ils nos amis dans l'espace ?, CNES, Paris (FR)
TRAUM, Musée de la Danse, Rennes (FR)
Spectrographies, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)
The inventions of light, Ryerson University, Toronto (CA)

2015

Histoires de machines et de spectres, Eglise St Roch, Paris (FR)
Conversation photographique, Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles (FR)
De qui Instagram est-il le nom ?, Ecole de la Photographie, Arles (FR)
A nos corps défendants, Ecole Supérieure d'Art de Toulon, Toulon (FR)
Mémoire de l'imagination - Laure Adler, Auditorium de la BNF, Paris (FR)
Des genres au queer, pratiques artistiques contemporaines, Villa Arson, Nice (FR)
Chambre d'écho, Musée des Abattoirs, Toulouse (FR)
Entre (deux) fantômes, with Dominique Païni, Pavillon Vendôme, Clichy (FR)
A propos de La Folie Almayer, about Chantal Akerman, Cinéma le Royal, Biarritz (FR)

2012-2014

L'art à l'épreuve du genre, Espace 29, Bordeaux (FR)
Pratiques de l'image, Ecole Supérieur d'Art, Aix en Provence (FR)
Collision entre formes de vie, Centre PHI, Montréal (CA)
Intensités de la photographie, Rencontres de la Photographie d'Arles (FR)
Visual studies, les nouveaux paradigmes du visuel, EHESS / Université Lille 3, Lille (FR)

PROJECTIONS

2020

Les Apocalyptiques, Auditorium du Louvre, Paris (FR)
Les Apocalyptiques, Galerie les Filles du Calvaire, Paris (FR)
Les Apocalyptiques, Festival Bandits-Mages, Bourges (FR)

2015 -2019

TRAUM, Tin Flax, Los Angeles (US)
TRAUM, MK2 Grand Palais, Paris Photo, Paris (FR)
TRAUM, La Gaité Lyrique, Paris (FR)
TRAUM, Rencontres Paris-Berlin, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)
TRAUM, Festival de cinéma de Douarnenez (FR)
TRAUM, Maison du Geste et de l'Image, Paris (FR)
TRAUM, Taideyliopiston Kuvataideakatemia, Helsinki (FI)
TRAUM, Palais de Tokyo, Paris Arte Vidéo Night, Paris (FR)

2012-2019

Spectrographies, Dream video, Westbund, Shanghai (CN)
Spectrographies, School of the Arts Institute, Chicago (US)
Spectrographies, Cinéma Etoile Lila, Paris (FR)
Spectrographies, Cinéma Actes Sud, Arles (FR)
Spectrographies, Cinéma du Jeu de Paume, Paris (FR)
Spectrographies, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)
Spectrographies, Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris (FR)

Spectrographies, La Gaité Lyrique, Paris (FR)
Spectrographies, Biennale Koltès, Metz (FR)
Spectrographies, CPH:DOX film festival, Copenhagen (DK)
Spectrographies, Silencio, Paris (FR)
Spectrographies, MK2 Beaubourg, Paris (FR)
Spectrographies, Friche la Belle de Mai, Marseille (FR)
Spectrographies, Galerie La Centrale, Montréal (CA)
Spectrographies, Pavillon Vendôme, Clichy (FR)
Spectrographies, Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris (FR)

2013-2014

Drops, Gaze Film Festival, Dublin (IE)
Drops, BFI, London (UK)
Drops, Wythe Cinema, programmation de Jonathan Caouette, New York (US)
Drops, Inside Out, Toronto (CA)

MONOGRAPHS

2022

TRAUM, Textuel Éditions, Paris (FR)

2021

Désidération (prologue), texte de Lucien Raphmaj, Textuel, Paris (FR)
Desidera Nuncia, Palais Books, textes de SMITH + Lucien Raphmaj, Diplomates, Arles (FR)

2019

Valparaiso (si tu pleux), texte de Lucien Raphmaj, André Frère Éditions, Marseille (FR)
SMITH : Pouvez-vous nous parler ?, MBAL, Le Locle (CH)

2018

Astroblème, texte de Lucien Raphmaj, Filigranes Éditions, Paris (FR)

2017

Saturnium, photos de SMITH, musique de Antonin Tri Hoang et Jean-Philippe Uzan, textes d'Alain Fleischer & de Claire Moulène, Actes Sud et le Palais de Tokyo & Swiss Life, Paris (FR)
SMITH, entretien entre SMITH et l'historienne de l'art Christine Ollier, André Frère Éditions, Marseille (FR)

2013

Löyly, texte de Dominique Baqué, Filigranes Éditions, Paris (FR)

2011

Sub Limis, texte d'Arnaud Class, Le Château d'Eau Éditions, Paris (FR)

COLLECTIONS

Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris (FR)
FRAC Corse (FR)
Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)
Collection de la ville de Clichy (FR)
Finnish Museum of Photography, Helsinki (FI)
JP Morgan Chase (US)
Le Chateau D'Eau, Toulouse (FR)