



Né en 1985 (FR)

Vit et travaille à Paris et Montreuil (FR)

## FORMATION

2022

Soutenance de Doctorat en Recherche-Création,  
UQAM (Montréal-CA) & Le Fresnoy (Tourcoing-FR)

2012

Diplôme du Fresnoy - Studio National (FR)

2010

Diplôme de l'Ecole de la Photographie, Arles (FR)

2007

Master de Philosophie, La Sorbonne - Paris IV, Paris (FR)

## PRIX ET BOURSES

2021

La Caserne - Grand Prix, Paris je t'aime x Photo Days  
CNAP - Images 3.0

2019

FACE Foundation x Comité Professionnel des Galeries  
d'Art

2018

Abivax Photography Award

2017

Prix Swiss Life à 4 mains (avec Antonin Tri Hoang)

2016

New Settings - Fondation d'entreprise Hermès  
Bourse DiCréam, Bourse Image-Mouvement (CNAP)

## RÉSIDENCES

Résidence à la Villa Albertine Los Angeles en compagnie  
de l'écrivaine Marie Ndiaye, accompagnés de Nadège  
Pithon et Corinne Sombrun. Mai 2023- Juillet 2023

Résidence de recherche-création - Avril 2022 : La Filature  
// 4-8 avril, SMITH avec Corine Sombrun + guests,  
Mulhouse (FR)

Résidence - fin Juin et fin Octobre 2022, Détroit (US)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023

*Outre, Vox* - centre de l'image contemporaine, Montréal (CA)  
Projet scénique - saison 2023/2024 : La Filature, Mulhouse (FR)

2022

*Smith Désidération (Summa)*, La Filature, Mulhouse (FR)  
Désidération, Biennale de la Photographie de Mulhouse,  
commissariat d'Emmanuelle Walter, Mulhouse (FR)  
*Jardin des remparts, DÉSIDÉRATION (ESCALE)*, Festival  
de Photographie de Vannes, Vannes (FR)  
*SMITH*, commissariat de Christian Caujolle, Festival Les  
Vagamondes, La Filature, Mulhouse (FR)

2021

*SMITH | DÉSIDÉRATION (ANAMANDA SÎN)*, Rencontres  
Internationales de la Photographie, Arles (FR)  
*Desiderea Nuncia*, Librairie du Palais, Arles (FR)

2019

*Spectrographies*, Musée des Beaux-Arts, Le Locle (CH)  
*Désidération: Prologue*, Galerie les Filles du Calvaire, Paris  
(FR)

2018

International Photography Festival San Jose Foto, San  
José de Mayo (UY)  
*La respiration des yeux dans le cadre*, Concertgebouw,  
Bruges (BE)

2017

*La chambre d'écho*, Centre Chorégraphique National ICI-  
CCN, Montpellier (FR)  
Galerie Patricia Conde, Mexico (MX)  
*Traum*, Galerie le Magasin de Jouets, Arles (FR)  
Chapelle du Méjan, Arles (FR)  
Festival International de Fotografía en Valparaiso,  
Valparaiso (CH)

2016

**ДАВАЙТЕ МЕЧТАТЬ**, *Spectrographies & Traum*, Galerie Les  
Filles du Calvaire, Paris (FR)

2015

Landskrona Foto Festival, Landskrona (SE)  
LO/A, Library of Arts, Paris (FR)

2014

*Solo Show: Dorothée Smith*, Hors-Pistes, Centre Pompidou,  
Paris (FR)  
*Löyly*, The Finnish Museum of Photography, Helsinki (FI)  
*Spectrographies*, Pavillon Vendôme, Clichy (FR)

2013

*Portrait(s)*, Esplanade du lac d'Allier, Vichy (FR)  
Coachangdi Spring Festival, en collaboration avec les  
Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles,  
Beijing (CN)

2012

*c19 h28 02(agnès)* - *Hear us marching up slowly*, Galerie  
Les Filles du Calvaire, Paris (FR)  
*Hear us marching up slowly*, Rencontres Internationales

de la Photographie, Arles (FR)  
Encontros da Imagem, Braga (PT)  
Enclos Saint Césaire, Arles (FR)

2011

Le Château d'eau, Toulouse (FR)  
Studio Vortex, Atelier de Visu, Marseille (FR)  
Festival Photo Phnom Penh, Institut français, Phnom Penh (KH)

2009

Chapelle Sainte Croix, Metz (FR)  
Galerie Dask, Copenhagen (DK)  
Société de curiosités, Paris (FR)  
Divan du monde, Paris (FR)

2008

AnnexOne Gallery, Copenhagen (DK)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023

*Prendre le soleil*, Hangar Y, 2023-2024, Meudon (FR)  
*ÉPREUVES DE LAMATIÈRE - La photographie contemporaine et ses métamorphoses*, 2023-2024, BNF, Paris (FR)  
*A nos élans*, LaBanque, commissariat de Léa Bismuth, Béthune (FR)  
*Corps à corps - histoire(s) de la photographie*, 2023-2024, Centre Pompidou, Paris (FR)  
Exposition & commissariat - Printemps 2023 : La Filature, Mulhouse (FR)

2022

*À l'oeil nu - Exposition d'art contemporain*, Galerie Michel Journiac, Paris (FR)

2021

*Fluidités: l'humain qui vient*, Le Fresnoy, Tourcoing (FR)  
*Smith | À fleur de monde*, Centre Photographique Rouen Normandie, Rouen (FR)  
*Paris, le 13 novembre 2015 - Du jour au lendemain*, Grilles du jardin May-Picqueray, Paris (FR)

2020

*Sur nos murs, Traces, Mémoires et Résistance*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)  
E.e.s, La commanderie, Saint-Quentin en Yvelines (FR)

2019

*Trace(s)*, Galerie C, Neuchâtel (CH)  
*Pulsion(s)*, 836m Gallery, San Francisco (US)  
*La page manquante*, Musée des moulages, Hôpital Saint-Louis, commissariat de Renaud Auguste-Dormeuil & Marc-olivier Wahler, Paris (FR)  
*Festivals Pulsion(s)*, Museum of Art and History, Santa Cruz (US)  
*Bodyfictions*, FOTO Wien, Vienne (AT)  
*Lignes de vie - une exposition de légendes*, Mac/Val, Vitry-sur-Seine (FR)  
*Bodyfictions*, MNHA, Luxembourg (LU)  
*Futures of Love*, commissariat d'Anna Labouze et Keimis Henn, Magasins généraux, Pantin (FR)  
*Paroxysm of sublime*, LACE, commissariat d'Anna Milone, Los Angeles (US)

2018

Biennale de l'Image Possible, La Boverie, Liège (BE)  
*L'histoire d'après*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)

¿A qué distancia miramos la diferencia?, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago (CL)  
*L'origine manquante*, Galerie Barrès-Rivet, Toulouse (FR)

*Les uns envers les autres - Amnesty International*, Galerie Wanted, Paris (FR)

2017

*Le rêve des formes*, «Saturnium» avec Antonin Tri Hoang, (lauréats du Prix Swiss Life à 4 mains), Palais de Tokyo, Paris (FR)  
*Traversées Ren@rde*, Transpalette, commissariat de Damien Sausset, Bourges (FR)  
*Histoires de vivre*, Galerie 12Mail, Redbull Space, Paris (FR)

2016

*Entropia*, Transpalette, Bourges (FR)

2015

*Cocteau Contemporain*, Galerie Coullaud & Koulinsky, Paris (FR)  
*Close to me*, Pôle Art-Santé, commissariat de Guillaume Lasserre, Rennes (FR)  
*40 ans de la collection du Château D'Eau*, Couvent des Jacobins, Toulouse (FR)  
*Nuit Blanche Brussels*, Bruxelles (BE)  
*Olympus engage une conversation photographique*, Couvent Saint Césaire, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (FR)  
*Vu du ciel*, Le Bel Ordinaire, commissariat d'Agnès de Cayeu, Pau (FR)  
*Echanges de vues*, Conversations d'Olympus, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)  
*Fragments de l'amour*, CAC La Traverse, commissariat de Léa Bismuth, Alfortville (FR)  
*Étonnantes affinités*, Collection du musée Le Château d'Eau, Couvent des Jacobins, Toulouse (FR)

2014

*La femme d'à côté*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)  
*Identity Lab II*, Espace 29, Bordeaux (FR)  
*Something Beautiful*, Marianne Boesky gallery, New York (US)  
*Avers et revers sensible*, Topographique de l'art, Paris (FR)  
Fotojatka Festival, Prague (CZ)  
*We don't have to take our clothes off*, Geikou, Tokyo (JP)  
Festival Photo Espana, Cuenca (ES)

2013

*Realités élastiques*, Musée Laboral, Gijón (ES)  
*Sub Limis*, commissariat d'Antoine d'Agata pour Marseille 2013, Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône, Marseille (FR)

2012

*Talent Latent*, Festival International de la photographie Scan Tarragona, Taragona (ES)  
*The hidden mother*, Atelier Rouart, commissariat de Sinziana Ravin, Paris (FR)  
*Hear us marching up slowly*, Festival Rencontres d'images, Braga (PT)  
Panorama 14, Élasticités, Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, commissariat de Benjamin Weil, Tourcoing (FR)  
Dali International Photography Exhibition Festival, Yunnan (CN)

2011

Grande Plage, Biarritz (FR)  
*Second Lives Jeux masqués et autres Je*, Casino

Luxembourg, commissariat de Kevin Muhlen, Paul Di Felice et Pierre Stiwer, Luxembourg (LU)  
Seeds, Styx Gallery, Berlin (DE)

*Premier Tour*, Tour Jean Sans Peur / Rue Etienne Marcel, Paris (FR)

Panorama 13, Elasticités, Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, commissariat de Bernard Marcadé, Tourcoing (FR)

*Jamais le même fleuve*, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne (FR)

Festival Croisements, Caochangdi PhotoSpring, commissariat de François Hebel, Pékin (CN)

Pla(t)form, Winterthur Foto Museum, Winterthur (CH)

## 2010

Identity Lab / Festival Voies-Off, Galerie La Vitrine, Arles (FR)

*True Stories*, SiFest, Immagini Festival, Savignano (IT)

Photography Biennale of Daegu, Daegu (KP)

*Connivences*, International Photography Festival, Pingyao (CN)

*Body Mix*, Galerie La Place Forte, Paris (FR)

*L'imparfaite*, Musée de la monnaie, commissariat de L'imparfaite, Paris (FR)

Les diplômés de l'Ecole de la Photographie d'Arles, Chapelle Sainte Anne, Arles (FR)

WIP, Rencontres Internationales de la Photographie, Eglise Saint Julien, Arles (FR)

Global Photography, Officine Fotografiche, Rome (IT)

*Some true stories*, Galerie MiCamera, Milan (IT)

Photo Gallery Asbl/vzw, Bruxelles (BE)

## 2009

*How to disappear completely*, Galerie Van der Stegen, Paris (FR)

*Artivistic*, Queer Contemporary Art Festival, Montreal (CA)

Europa Punkt, Berlin (DE)

Gallery Hayarkon70, Tel-aviv (IL)

Centre Culturel Français, Malte (MT)

Espace Van-Gogh, Arles (FR)

New-York Photography Festival, NYC (US)

## CONFÉRENCES

### 2023

L'institut pour la photo, *TRANSGALACTIQUE*, rencontre animée avec Isabelle Bonnet et Véronique Prugnaud, Lille (FR)

### 2022

Centre Pompidou, *Planétarium*, rencontre animée par Matthieu Potte-Bonneville, Paris (FR)

Vannes Photo Festival, Artist Talk animé par Christian Gattinoni, Vannes (FR)

Gaîté Lyrique, Carte blanche, Paris (FR)

### 2021

Paris-Photo, Artist talk, Grand Palais Ephémère, Paris (FR)

Rencontres d'Arles, rencontre animée par Taous Dahmani, Arles (FR)

Centre Pompidou, Hors-Pistes, avec Lucien Raphmaj, Paris (FR)

Ministère de la Culture, Parlement de la Photographie, Paris, (FR)

Ecole des Beaux-Arts de Strasbourg (cours d'Anne Immelé), Strasbourg (FR)

Ecole des Beaux-Arts de Paris (cours de Clélia Zernik), Paris (FR)

Ecole des Beaux-Arts de Paris (séminaire de Ilana Eloit & Fabrice Bourlez), Paris (FR)

Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles (FR)

Université Paris-8, UFR Art, Philosophie, Esthétique (cours de Marion Zillio), Paris (FR)

Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, UFR Arts, (cours de Marion Laval-Jeantet), Paris (FR)

ISCOM, Séminaire Audacity Week (cours de Christophe Duchatelet), Paris (FR)

## 2019

*Identités de l'humain qui vient*, ESAD & Sciences-Po, Reims (FR)

*Peter Hujar à la lumière du genre*, Musée du Jeu de Paume, Paris (FR)

*L'humain demain*, Le Fresnoy - Studio National, Tourcoing (FR)

*Perspectiv'act*, Rencontres Bandits-Mages, Bourges (FR)

*Grande Rencontre*, Salon de la Photographie, Paris (FR)

*Lancement de la revue Espace(s)*, CNES / Observatoire de l'Espace, Paris (FR)

*Lignes de vie*, MAC/Val, Vitry-sur-Seine (FR)

*Quel sera le genre humain ?*, Rencontres Philosophiques de Monaco, Monaco (FR)

*Infinite love*, Magasins généraux, Pantin (FR)

*Transformer, transfigurer*, Banquet du Livre, Lagrasse (FR)

*Space and creativity*, Academy of Science, MUTEK Festival, San Francisco (US)

*Warm ghosts*, Digital Arts New Media Lab - University of California in Santa Cruz (US)

EESI Poitiers, Ecole Européenne Supérieure de l'Image, Poitiers (FR)

## 2018

*L'origine manquante*, librairie Ombres Blanches, Toulouse (FR)

*Photographie & Sciences*, Musée des Abattoirs, Toulouse (FR)

*Photographie & Sciences*, Musée du Jeu de Paume, Paris (FR)

*Réinventer l'avenir : SMITH & JF Clervoy*, Collège des Bernardins, Paris (FR)

*Cuerpos que importan*, Centro de Fotografía de Montevideo (UY)

*SMITH*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Nantes (FR)

*Le cyborg, agent multiple*, Queer Week, Université Paris 8, Saint-Denis (FR)

*Spectrographies*, Biennale de l'Image Possible, Boverie, Liège (FR)

*Quel amour ?*, Friche La Belle de Mai, Marseille (FR)

*L'humain demain : SMITH en Live*, Quai des Savoirs, Toulouse (FR)

## 2017

*Observatoire de l'Image Numérique*, Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles (FR)

*Dialogo con SMITH*, Festival Internacional de Fotografía, Valparaíso (CL)

*Desideration*, avec Jean-Philippe Uzan, Institut Henri Poincaré, Paris (FR)

*Art et héritage de la Révolution Russe*, Ateliers Artelle, Paris (FR)

*Désidération*, avec Jean-Philippe Uzan, Collège de France, Paris (FR)

*Warm ghosts*, University of the Arts, Helsinki (FI)

## 2016

*TRAUM*, Centre d'Art le Transpalette, Bourges (FR)

*L'artiste expérimentateur*, La Condition Publique, Roubaix (FR)  
*Photographe : nom masculin, féminin, neutre...*, Rencontres d'Arles (FR)  
*Séminaire de Michel Poivert*, Maison du Geste et de l'Image, Paris (FR)  
*Les fantômes sont-ils nos amis dans l'espace ?*, CNES, Paris (FR)  
*TRAUM*, Musée de la Danse, Rennes (FR)  
*Spectrographies*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)  
*The inventions of light*, Ryerson University, Toronto (CA)

## 2015

*Histoires de machines et de spectres*, Eglise St Roch, Paris (FR)  
*Conversation photographique*, Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles (FR)  
*De qui Instagram est-il le nom ?*, Ecole de la Photographie, Arles (FR)  
*A nos corps défendants*, Ecole Supérieure d'Art de Toulon, Toulon (FR)  
*Mémoire de l'imagination - Laure Adler*, Auditorium de la BNF, Paris (FR)  
*Des genres au queer, pratiques artistiques contemporaines*, Villa Arson, Nice (FR)  
*Chambre d'écho*, Musée des Abattoirs, Toulouse (FR)  
*Entre (deux) fantômes*, avec Dominique Païni, Pavillon Vendôme, Clichy (FR)  
*A propos de La Folie Almayer*, sur Chantal Akerman, Cinéma le Royal, Biarritz (FR)

## 2012-2014

*L'art à l'épreuve du genre*, Espace 29, Bordeaux (FR)  
*Pratiques de l'image*, Ecole Supérieur d'Art, Aix en Provence (FR)  
*Collision entre formes de vie*, Centre PHI, Montréal (CA)  
*Intensités de la photographie*, Rencontres de la Photographie d'Arles (FR)  
*Visual studies, les nouveaux paradigmes du visuel*, EHESS / Université Lille 3, Lille (FR)

## PROJECTIONS

### 2020

*Les Apocalyptiques*, Auditorium du Louvre, Paris (FR)  
*Les Apocalyptiques*, Galerie les Filles du Calvaire, Paris (FR)  
*Les Apocalyptiques*, Festival Bandits-Mages, Bourges (FR)

### 2015 -2019

*TRAUM*, Tin Flax, Los Angeles (US)  
*TRAUM*, MK2 Grand Palais, Paris Photo, Paris (FR)  
*TRAUM*, La Gaité Lyrique, Paris (FR)  
*TRAUM*, Rencontres Paris-Berlin, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)  
*TRAUM*, Festival de cinéma de Douarnenez (FR)  
*TRAUM*, Maison du Geste et de l'Image, Paris (FR)  
*TRAUM*, Taideyliopiston Kuvataideakatemia, Helsinki (FI)  
*TRAUM*, Palais de Tokyo, Paris Arte Vidéo Night, Paris (FR)

### 2012-2019

*Spectrographies, Dream video*, Westbund, Shanghai (CN)  
*Spectrographies*, School of the Arts Institute, Chicago (US)  
*Spectrographies*, Cinéma Etoile Lila, Paris (FR)  
*Spectrographies*, Cinéma Actes Sud, Arles (FR)  
*Spectrographies*, Cinéma du Jeu de Paume, Paris (FR)  
*Spectrographies*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)  
*Spectrographies*, Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris (FR)

*Spectrographies*, La Gaité Lyrique, Paris (FR)  
*Spectrographies*, Biennale Koltès, Metz (FR)  
*Spectrographies*, CPH:DOX film festival, Copenhagen (DK)  
*Spectrographies*, Silencio, Paris (FR)  
*Spectrographies*, MK2 Beaubourg, Paris (FR)  
*Spectrographies*, Friche la Belle de Mai, Marseille (FR)  
*Spectrographies*, Galerie La Centrale, Montréal (CA)  
*Spectrographies*, Pavillon Vendôme, Clichy (FR)  
*Spectrographies*, Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris (FR)

## 2013-2014

*Drops*, Gaze Film Festival, Dublin (IE)  
*Drops*, BFI, London (UK)  
*Drops*, Wythe Cinema, programmation de Jonathan Caouette, New York (US)  
*Drops*, Inside Out, Toronto (CA)

## MONOGRAPHIES

### 2022

*TRAUM*, Textuel Éditions, Paris (FR)

### 2021

*Désidération (prologue)*, texte de Lucien Raphmaj, Textuel, Paris (FR)  
*Desidera Nuncia*, Palais Books, textes de SMITH + Lucien Raphmaj, Diplomates, Arles (FR)

### 2019

*Valparaiso (si tu pleux)*, texte de Lucien Raphmaj, André Frère Éditions, Marseille (FR)  
*SMITH : Pouvez-vous nous parler ?*, MBAL, Le Locle (CH)

### 2018

*Astroblème*, texte de Lucien Raphmaj, Filigranes Éditions, Paris (FR)

### 2017

*Saturnium*, photos de SMITH, musique de Antonin Tri Hoang et Jean-Philippe Uzan, textes d'Alain Fleischer & de Claire Moulène, Actes Sud et le Palais de Tokyo & Swiss Life, Paris (FR)  
*SMITH*, entretien entre SMITH et l'historienne de l'art Christine Ollier, André Frère Éditions, Marseille (FR)

### 2015

*Löyly*, texte de Dominique Baqué, Filigranes Éditions, Paris (FR)

### 2011

*Sub Limis*, texte d'Arnaud Class, Le Château d'Eau Éditions, Paris (FR)

## COLLECTIONS

Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris (FR)  
FRAC Corse (FR)  
Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)  
Collection de la ville de Clichy (FR)  
Finnish Museum of Photography, Helsinki (FI)  
JP Morgan Chase (US)  
Le Chateau D'Eau, Toulouse (FR)