



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Ursula Schultze-Bluhm // BIOGRAPHIE

Né 17 novembre 1921 à Mittenwalde (DE)
Meurt le 9 avril 1999 à Cologne (DE)

1938

Elle déménage à Berlin où elle étudie les langues, et écrit ses premiers textes en prose.

1945-1953

Travaille pour les services culturels Américains

1954

Rencontre avec Jean Dubuffet qui expose ses gravures et peintures dans son Musée de l'art brut" à Paris
Sa première exposition personnelle se tient à Francfort(DE)

1955

Epouse le peintre Bernard Schultze

1958

En s'inspirant de mythes et légendes elle construit sa propre "mythologie individuelle" en tant que femme ce qui lui permet de s'imposer dans sa génération d'artistes encore complètement dominée par les hommes.

1959-1953

Elle est représentée rue de Courcelles, par la Galerie Daniel Cordier, à Paris et à Francfort où elle est régulièrement exposée. Elle commence à travailler sur de petits objets, de plus en plus plus d'assemblages d'huiles de fourrure au caractère de sanctuaire.

1964-1973

Durant cette période, elle fait plusieurs séjours aux États-Unis où elle participe à des expositions collectives, et entreprend des voyages d'études à Paris, au Sri Lanka, en Thaïlande et en Birmanie.

1979

Participation à la Biennale de Sydney

1983

Wormland Art Prize, Munich, avec Bernard Schultze

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1954

Ursula Bluhm - Gemälde, Zimmergalerie Franck, Frankfurt am Main (DE)

1959

URSULA BLUHM. Bilder und Zeichnungen, Hamburger Künstlerclub Die Insel, Hamburg (DE)

1963

URSULA - peintures et dessins, Galerie Daniel Cordier, Paris (FR)

1964

Ursula. Extra-Ausstellung, Städtisches Museum Wiesbaden (DE)

URSULA - Bilder und Zeichnungen, Galerie Dieter Brusberg, Hannover (DE)

URSULA. Ölbilder auf Leinwand - Farbige Blätter, Galerie Schüler, Berlin (DE)

1967

URSULA. Neue Bilder, Objekte, Bronzen, Collagen, Zeichnungen, Galerie Dieter Brusberg, Hannover (DE)

1968

Bernard Schultze und URSULA. Zeichnungen und neue Mappen aus der Galerie-Edition mit Porträt-Fotos von Karin Szekessy, Galerie Dieter Brusberg, Hannover (DE)

1969

URSULA. Bilder, Objekte, Zeichnungen, Museum Städtische Kunstsammlungen Bonn (DE)

URSULA. Bilder - Objekte - Zeichnungen, Galerie Rothe, Heidelberg (DE)

1970

Ursula - peintures, objets et dessins, Galerie Maya, Brüssel (BE)

URSULA Schultze-Bluhm, Neue Galerie im Alten Kurhaus, Aachen (DE)

1974

URSULA, Galerie Darthea Speyer, Paris (FR)

Ursula. Dromen in veren en bont / Bernard Schultze. Het woud der Migofs, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam (NL)

URSULA. Werke 1960-1974, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Kunsthalle Düsseldorf(DE)

1975

Ursula Schultze-Bluhm und Bernard Schultze. Objekte, Bilder, Zeichnungen, Galerie Schüler, Berlin (DE)

1977

URSULA. Neue Zeichnungen, Galerie Der Spiegel, Cologne (DE)

1978

URSULA. Pelzobjekte, Bilder, Zeichnungen/ Bernard Schultze. Migofs, Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Galerie Rothe, Heidelberg (DE)

1979

URSULA Schultze-Bluhm / Bernard Schultze, Gesellschaft

bildender Künstler Österreichs, Künstlerhaus Vienne (AT)

1980

Ursula. Bilder. Objekte. Zeichnungen, Museum Bochum, Kunstsammlung (DE)

1982

Ursula, Galerie Darthea Speyer, Paris (FR)
URSULA (Schultze-Bluhm) - Bilder, Objekte, Zeichnungen, Galerie von Laar, Munich (FR)

1983

Ursula - Neue Bilder, Galerie Der Spiegel, Köln (DE)
Ursula. Bilder - Objekte - Zeichnungen, Galerie Jacqueline Schotland, Bâle (CH)

1984

URSULA (Schultze-Bluhm). Ölbilder - Objekte - Papier-Arbeiten, Galerie Inge Baecker, Cologne (DE)

1986

URSULA - Neue Objekte, Galerie Inge Baecker, Cologne (DE)

1987

Ursula Schultze-Bluhm. Bilder - Objekte - Zeichnungen, Overbeck Gesellschaft, Lübeck (DE)

1988

URSULA. Auch Zeichnungen, Museum Folkwang, Essen, (DE)
Ursula - Der Federmann und andere Bilder, Objekte und Zeichnungen, Galerie Rothe, Francfort (DE)

1989

Ursula. Neue Arbeiten, Galerie Inge Baecker, Cologne (DE)
Arbeiten von Ursula Schultze-Bluhm, Galerie Marlies Breitling, Stuttgart (DE)

1990

URSULA- Bilder, Zeichnungen, Objekte, Galerie Gabriele von Loeper, Hambourg, (DE)

1991

Ursula. Werke aus den Jahren 1951-1991, Galleria Henze, Campione d'Italia/Lugano (IT)

1992

URSULA. Retrospektive. Werke 1951-1992, Von der Heydt-Museum Wuppertal (DE)
Kölnisches Stadtmuseum, Cologne (DE)

1993

Ursula und Bernard Schultze - zu zweit - Präsentation der Edition, Galerie Wilbrand, Cologne (DE)

1995

Ursula - Bilder, Objekte, Arbeiten auf Papier, Galerie Brigitte Ihsen, Cologne (DE)

1996

Ursula, Galerie Darthea Speyer, Paris (FR)
URSULA. Werke aus den Jahren 1970 bis 1996, Galerie Timm Gierig, Francfort (DE)

1997

URSULA - Gemälde, Objekte, Zeichnungen (1954-1997), Galerie der Stadt Kornwestheim (DE)
URSULA (Schultze-Bluhm). One Woman Show, Art Cologne 1997, Galerie Timm Gierig / Art Cologne, Cologne (DE)

1998

Ursula und Bernard Schultze - Fünf Jahrzehnte Kunst-Duett. Gemälde und Arbeiten auf Papier, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach Bern (CH)
Ursulas phantastische Welt, Vertretung des Landes Nordrhein-Westfalen bei der Europäischen Union, Brüssel, (BE)

1999

Hommage an Ursula. URSULA, Arbeiten von 1956-1999/ Bernard Schultze. Neue Bilder, Art Galerie Ute Mronz, Cologne (DE)

2001

URSULA. Zum 80. Geburtstag, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach Bern (CH)
Ursula (1921-1999). Veilchenblau, in Erinnerung. Papierarbeiten und Farbradierungen, Graphisches Kabinett Dr. Rothe, Frankfurt (DE)

2004

Bernhard Schultze und URSULA, Galerie Jaspers, Munich (DE)

2006

Ursula Schultze-Bluhm - Ursula-Malerei, Kunstverein Langenfeld, Langenfeld (DE)

2012

Galerie Les Yeux Fertiles, Paris (FR)
Bernard und Ursula, Galerie Rothe, Francfort (DE)

2023

Ursula - Das bin ich. Na und?, Museum Ludwig, Cologne (DE)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

1953

Sonntagsmaler, Ursula Bluhm, Renate Berk, A.M.Guerin u.a., Galerie Hella Nebelung, Düsseldorf (DE)
Kunst am Rhein 1953, Neues Museum, Wiesbaden (DE)

1954

Gemälde, Zimmergalerie Franck, Francfort (DE)

1959

Alphonse Chave presente Art Brut, Galerie Les Mages, Vence (FR)

1960

Dessins du moment: Chaissac, Requichot, Ursula, Michaux, Dado, Galerie Alphonse Chavet, Vence (FR)
Insel-Retrospektive 1960, Hamburger Künstlerclub "Die Insel", Hambourg (DE)

1961

Das naive Bild der Welt. Peinture naive du monde, Naive Art of the World, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (DE)
Historisches Museum, Francfort (DE)
Accrochage, Galerie Daniel Cordier, Francfort (DE)

1962

L'Ecole de Paris, Paris (FR)
Galerie Charpentier, Paris (FR)
Surrealismus, Phantastische Malerei der Gegenwart, Künstlerhaus Vienne (AT)
Bemalte Postkarten und Briefe deutscher Künstler, Alto-

naer Museum, Hambourg (DE)
Collections d'expression française, Musée des Arts Décoratifs, Paris (FR)
Donner à voir 2, Galerie Creuze, Paris (FR)

1963

Comparaison, Musée des Arts Décoratifs, Paris (FR)
Malereien von Greis, Lukowoski, Schultze, Ursula, Wegener, Galerie Dr.Appel, Frankfurt (DE)
Tredicesimo Premio Lissone. Biennale Internazionale di Pittura, Galleria d'arte Moderna, Lissone (PT)

1964

Daniel Cordier présente 8 ans d'agitation, Galerie Daniel Cordier, Paris (FR)
Henriette Le Gendre présente la collection privée d'un marchand de tableaux de province, Galerie Henriette Le Gendre, Paris (FR)
Premio Marzotto, Valdogno (IT), Baden-Baden (DE), Berlin (DE), London (UK), Amsterdam (NL), Paris (FR)

1965

Magie im Alltag. Magie du banal, Galerie Margarete Lauter, Mannheim (DE)
126.Frühjahrsausstellung im Kunstverein Hannover, Kunstverein Hannover (DE)
Große Kunstausstellung München 1965, Haus der Kunst, Munich (DE)
Künstler der Galerie: Baschlaw, Heldt, Jenkins, Leissler, Schultze, URSULA, Winkler, Wunderlich u.a., Galerie Dieter Busberg, Hannover (DE)

1966

Phantastische Figuration, Deutsche Gesellschaft für bildende Kunst (Kunstverein Berlin) und Akademie der Künste, Berlin (DE)
Junge Generation, Akademie der Künste, Berlin (DE)
Deutscher Künstlerbund. 14.Jahresausstellung, Ausstellungshallen am Grugapark, Essen (DE)

1967

Labyrinthe. Phantastische Kunst vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Deutsche Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin (DE)
La fureur poétique, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)
Fetisch-Formen, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen(DE)
Berliner Kunstverein, Haus am Waldsee, Berlin (DE)
Hommage à E.T.A. Hoffmann, Neue Residenz, Bamberg, (DE)
Kunst des 20. Jahrhunderts aus rheinisch-westfälischem Privatbesitz. Malerei, Plastik, Handzeichnung, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen und Städtische Kunsthalle Düsseldorf (DE)
Grafika dalla Collezione Cavellini, Galleria d'Arte Moderna, Brescia (IT)
Art phantastica. Deutsche Kunst des magischen Realismus, phantastischen Realismus und Surrealismus seit 1945, Albrecht-Dürer-Gesellschaft, Schloss Stein, Nürnberg, (DE)
Spiegel Gold. Goldbilder der Gegenwartskunst, Kunsthalle Nürnberg (DE)
Deutscher Künstlerbund, 15. Jahresausstellung, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (DE)
Deutsche Handzeichnungen und Aquarelle der letzten zwanzig Jahre, Kunstverein Hannover (DE)

1968

Det inre landskapet, Rksutställningar, Stockholm (SE)
Phantastische Kunst bei Brusberg-Altenbourg, Bellmer, Heidenbach, Leissler, Schultze, URSULA, Winkler, Wunder-

lich u.a., Galerie Dieter Brusberg, Hannover (DE)
Phantastische Kunst in Deutschland, Kunstverein Hannover (DE)
L'Art Vivant 1965-1968, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Sammlung Wolfgang Hahn, Wallraf-Richartz-Museum, Cologne (DE)
für documenta-besucher und andere: Bilder und Künstler der Galerie. Bellmer, Cimiotti, Dodeigne, Greene, Hauser, Jenkins, Knabe, Lausen, Leissler, Schultze, Sugai, Szymanski, Ursula, Vasarely, Voss, Wunderlich, Galerie Dieter Brusberg, Hannover (DE)
Alternative attuali, Castello Spagnolo, Aquila, Juli-Dezember
Deutscher Künstlerbund, 16. Jahresausstellung, Kunsthalle Nürnberg (DE)
Jahresausstellung Kölner Künstler, Kölnischer Kunstverein, Cologne (DE)

1969

13 deutsche Maler, Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen (DE)
Haute Tension 1.École du savoir et du non savoir, Galerie Alphonse Chave, Vence (FR)
Deutsche Druckgraphik-Sammlung Rothe, Galerie Rothe, Heidelberg (DE)
Objekte und Bildreliefs, Staatsgalerie Stuttgart (DE)
Die Künstler der Galerie, Galerie Dieter Brusberg, Hannover (DE)
Sammlung Sprengel II, Kestner Museum, Hannover (DE)
Industrie und Technik in der deutschen Malerei von der Romantik bis zur Gegenwart, Wilhelm-Lembruck-Museum, Duisburg, (DE)
Napoleon 1969. Miniaturen nach J.L.David, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf, Schleswig (DE)
Neue illustrierte Bücher und Graphikmappen, Frankfurter Kunstverein, Steinernes Haus, Frankfurt (DE)
Surrealismus in Europa, phantastische und visionäre Bereiche, Baukunst-Galerie, Cologne (DE)
Kunstmarkt Köln, Galerie Brusberg, Hannover, Kunsthalle und Kölnischer Kunstverein, Cologne (DE)
Jahresausstellung Kölner Künstler 1969, Kölnischer Kunstverein, Cologne (DE)
The H. Marc Moyens Collection, The Corcoran Gallery of Art, Washington D.C. (US)

1970

Depot: Schloss Morsbroich, Kunstbesitz des Städtischen Museums, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen (DE)
Gemälde, Graphik, Skulpturen. Brusberg in Heidelberg, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg (DE)
Phantastische Malerei. 35 Künstler aus Deutschland und Österreich, Galerie Wolfgang Gurlitt, Munich (DE)
Surrealism? Moderna Museet, Stockholm (SE)
Konsthall Göteborg, Museum Sundsvall
14. Ausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes, Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen, Museumsverein Aachen im Suermond-Museum, Aachen (DE)
Aktuelle Kunst 70, Hohe Straße, Cologne (DE)

1971

European Artists, Artslan-Breyten-Eckstrom-Kothe-Richter-Schultze-Taguchi-URSULA-vor Broer-Westerik, Gallery Marc, Washington D.C. (US)
Die Puppe-Aspekte zum Bild der Frau, Haus am Waldsee, Berlin, (DE), Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen,(DE), Frankfurter Kunstverein, Steinernes Haus, Frankfurt (DE)
Metamorphose des Dinges. Kunst und Antikunst, 1910-

1970/ *Metamorphose de l'objet. Art et anti-art 1910-1970*, Palais des Beaux-Arts, Brüssel, (BE) Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (NL), Nationalgalerie Berlin, (DE), Palazzo Reale, Milan (IT), Kunsthalle Bâle (CH), Musée des Arts Décoratifs, Paris (FR)
Aktuell Kunst 71-Hohe Straße-50 deutsche und ausländische Künstler, Hohe Straße, Cologne (DE)

1972

Aktion Heidebild. Albert, Beuys, Gaul, Geiger, Graubner, Miels, Paeffgen, Piene, Salentin, Schultze, Spoerri, Thiel, Uecker, Ursula, Wunderlich u.a., Galerie Falazik, Neuenkirchen/Soltau (DE)
Kunst des 20. Jahrhunderts. Freie Berufe sammeln. Malerei, Plastik, Objekte, Graphik, Städtische Kunsthalle Düsseldorf (DE)
Szene Rhein-Ruhr 72, Museum Folkwang, Essen (DE)
Kunst von Heute. Brunmack, Geiger, Koberling, Mack, Nierhoff, Prager, Schultze, Uecker und Ursula, präsentiert von 4711 anlässlich der Olympiade in München, Kaufhaus Hertie, Munich (DE)

1974

21. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Akademie der Künste und Nationalgalerie, Berlin, (DE)
Accrochage-Objekte, Skulpturen, Gemälde, Grafik, Galerie Margarete Lauter, Mannheim (DE)
Liebe und Tod, Burg, Stolberg, Stolberg (Rhld.) (DE)
Kunstmuseum Bonn: 1949-1974. 25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland. Bilder, Plastiken, Objekte, Aquarelle und Zeichnungen aus dem Besitz des Städtischen Kunstmuseums Bonn, Städtisches Kunstmuseum Bonn (DE)
Deutscher Künstlerbund, 22. Jahresausstellung, Mittelrheinisches Landesmuseum, Rheingoldhalle und Rathaus-Foyer, Mayence (DE)
Zehn Jahre Baukunst, Baukunst-Galerie Cologne

1975

4 Från Västtyskland. Bernhard Schultze, Ursula, Dieter Krieg, Hermann Albert, Galleriet Kulturhuset, Stockholm (SE)
Arte contemporáneo en la Republica Federal de Alemania, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart 1975
Tiere, gemalt, gezeichnet, graphisch und plastisch dargestellt aus dem Besitz des Wilhelm-Lehmbruck-Museums, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg (DE)
Symbol 1971-1975. Werkausstellung, Museum Bochum

1976

Kunstmuseum Bonn. Erwerbungen 1962-1976, Städtisches Kunstmuseum Bonn (DE)
12 Artistes de Cologne, Goethe-Institut Centre Culturel Allemand, Lille (FR)
Freunde danken Werner Haftmann. Ausstellung der Schenkung an die Nationalgalerie, Nationalgalerie, Berlin (DE)
Eros und Sexus in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Galerie Rothe, Heidelberg (DE)
FIAC 76.3 Foire Internationale d'Art Contemporain, Galerie Darthea Speyer/ Grand Palais, Paris (FR)
Kunst der 60er und 70er Jahre aus Bonner Privatbesitz, Städtisches Kunstmuseum Bonn (DE)

1977

Boîtes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)
Maison de la Culture, Rennes (FR)
De Fites, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, (NL)
Bernard Schultze-Grafik, Deutsche BP Aktiengesellschaft, Hamburg (DE)

1978

Vättysk Konst i dag - Westdeutsche Kunst heute. Zeichnungen und Aquarelle deutscher Künstler, Riksställningen und Goethe Institut, Stockholm (SE)
Artist's Book, Teheran Museum of Contemporary Art, Teheran (IR)
Neuerwerbungen 1977, Städtisches Kunstmuseum Bonn (DE)
Imagination. Internationale Ausstellung bildnerischer Poesie, Museum Bochum, Kunstsammlung (DE)

1979

Artikulation des Raumes. 26. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Akademie der Künste, Nationalgalerie und Staatliche Kunsthalle, Berlin (DE)
European Dialogue. The Third Biennale of Sydney at The Art Gallery of New South Wales, The Art Gallery of New South Wales, Sydney (AU)
30 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland. Die Sammlung des Städtischen Kunstmuseums Bonn, Städtisches Kunstmuseum Bonn (DE)
Kölner Künstler, persönlich vorgestellt von Mitgliedern aus Vorstand und Ausschuss des Kölnischen Kunstvereins, Kölnischer Kunstverein, Cologne (DE)

1980

Neuerwerbungen 1979, Städtisches Kunstmuseum Bonn (DE)
Moderne Kunst im Funkhaus, Hessischer Rundfunk, Frankfurt (DE)

1981

Szenen der Volkskunst, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (DE)
Chemins de la création, formes rituelles, Château d'Ancy-le-Franc (FR)

1982

Kunst für den Bund. Neuerwerbungen seit 1970, Städtisches Kunstmuseum Bonn (DE)
Künstlerbildnisse vom 16. bis 20. Jahrhundert, Wallraf-Richartz-Museum und Museum Ludwig, Cologne (DE)

1983

Adam- und Eva-Darstellung aus eigenem Museumsbesitz, Mittelrheinisches Landesmuseum, Mainz (DE)
Kunst nach 45 aus Frankfurter Privatbesitz, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (DE)
Luther und die Folgen für die Kunst, Hamburger Kunsthalle, Hambourg (DE)
31. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Martin-Gropius-Bau und Nationalgalerie, Berlin (DE)

1984

Kunst für amnesty international, Verkaufsausstellung im Forum der VHS, Cologne (DE)
Premieren 84. Ursula (Schultze-Blum), Ölbildern Objekte, Papier-Arbeiten-Koos de Bruin, Niederlande, neue Malerei, Galerie Inge Baecker, Cologne (DE)
Sammlung Helmut Klinker. Malerei, Bildhauerei, Objekte und Graphik, Museum Bochum (DE)
Zwanzig Jahre Baukunst, Baukunst-Galerie, Cologne (DE)

1985

Moderne Kunst. Gemälde, Skulpturen, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Galleria Henze, Campione d'Italia/ Lugano (IT)
Bilder für Frankfurt, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt (DE)
Kunst Stoff Kunst, Städtische Galerie Nordhorn, (DE)
Suchen und Begegnen. Das ungewöhnliche Sammler-

projekt Günther Westermann, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (DE)
Ohne Rechteck und Sockel, Prisma 85. Deutscher Künstlerbund. 33. Jahresausstellung, Kunstverein Hannover, Sprengel Museum, Kestner-Gesellschaft und Kubus an der Ägidiuskirche, Hannover (DE)
Museum Morsbroich, Wiedereröffnung 1985, Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen (DE)

1986

Meine Kunstgeschichte-Hommagen und Erinnerungen, Galerie Inge Baecker, Cologne (DE)
Das Bild der Frau in der Plastik des 20. Jahrhunderts, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg (DE)
Deutsche Zeichnungen der Gegenwart, Shoto Kunstmuseum, Shibuya (JP)
MEINE KUNSTGESCHICHTE, Galerie Inge Baecker (DE)
Wolf Vostell-Arbeiten von 1959-1986, Ursula - Neue Objekte, Joseph Beuys - Werke von 1967-1972, Galerie Inge Baecker, Cologne (DE)
Die 60er Jahre. Kölns Weg zur Kunstmetropole. Vom Happening zum Kunstmarkt, Kölnischer Kunstverein, Cologne (DE)
1986, Vielfalt der Bilder: Deutscher Künstlerbund. 34. Jahresausstellung, Rheinisches Landesmuseum, Bonn (DE)

1987

Hinter dem Rahmen, Kunsthalle Emden,(DE)
Werke von Künstlern unserer Galerie, Baukunst-Galerie, Cologne (DE)
Moderne Kunst. Gemälde, Skulpturen, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Galleria Henze, Campione d'Italia/Lugano (IT)
Zauber der Medusa. Europäische Manierismen, Künstlerhaus Vienne (AUT)
Radierungen im 20. Jahrhundert. Sammlung Günther und Renate Hauff, Staatsgalerie Stuttgart (DE)
Sammlung Westermann, Galerie Brötzingers Art, Pforzheim (DE)

1988

In memoriam Will Grohmann 1887-1968. Wegbereiter der Moderne, Staatsgalerie Stuttgart (DE)
Künstler der Galerie Baecker, Galerie Inge Baecker, Cologne (DE)
Das Verborgene Museum. Dokumentation der Kunst von Frauen in Berliner öffentlichen Sammlungen, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst in der Akademie der Künste, Berlin (DE)
Moderne Kunst. Gemälde, Skulpturen, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Galleria Henze, Campione d'Italia/Lugano (IT)
Mythos Europa. Europa und der Stier im Zeitalter der industriellen Zivilisation, Kunsthalle Bremen (DE) Wissenschaftszentrum Bonn (DE)

1989

Eberhard Roters zu Ehren. Schenkungen von Arbeiten auf Papier an die Berlinische Galerie zu seinem 60. Geburtstag. Berlinische Galerie und Martin-Gropius-Bau, Berlin (DE)
„Mit freundlichen Grüßen“ - Sammlung Westermann, Städtisches Rathaus, Fellbach (DE)
Moderne Kunst Expressionismus - Neue Sachlichkeit - Abstraktion und Figuration der 50er Jahre - Kunst der Gegenwart, Galleria Henze, Campione d'Italia/Lugano (IT)
Informel. Bilder aus Frankreich und Deutschland, Galerie Haus Metternich, Koblenz (DE)
Durchsicht. 40 Jahre Bundesrepublik Deutschland und der Deutsche Künstlerbund, Kunsthalle Kiel (DE)

Glanzlichter. 40 Jahre Engagement des Bundes für die Kunst, Städtisches Kunstmuseum Bonn (DE)
Abstraktion und Figuration. Kunst in Deutschland 1945-55 Galerie Pels-Leusden, Berlin (DE)
Donations Daniel Cordier. Le regard d'un amateur. Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

1990

Kleine Formate. 9x12-13x18-18x24. Neue Bilder, Galerie Der Spiegel, Cologne (DE)
Malerei, Plastik, Objekte. Kunst nach 1945. Ausstellung der Sammlung der Städtischen Museums, Schloss Morsbroich, Leverkusen, DuMont Kunsthalle, Cologne (DE)
Kunstminen. Neuerwerbungen zeitgenössischer Kunst 1978-1990, Kunstmuseum Düsseldorf (DE)
Open Box-Sammlung Westermann, Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen (DE)
Museum und Kirche. Religiöse Aspekte moderner Kunst, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg (DE)
Das gesprengte Kupferkabinett Grafik - Sammlung C.&C. Vogel, Große Deichtorhallen, Hamburg (DE)

1992

Künstler und Künstlerinnen der Galerie, Galerie Rothe, Heidelberg (DE)
Plastik. Bozzetti - Kleine Figuren-Modelle-Entwürfe, Galerie Der Spiegel, Cologne (DE)
Labyrinth der Welt und Lusthaus des Herzens: Johann Amos Comenius/ Jan Amos Komensky (1592-1670). Europäische Dimension der Kultur, Museum Bochum (DE)

1993

Freundschaft verbindet, Wallraf-Richartz-Museum und Museum Ludwig, Cologne (DE)
Kunst, die aus dem Rahmen fällt. Sammlung Westermann, Galerie der Stadt Sindelfingen und Städtische Galerie Fruchthalle, Rastatt (DE)
Kleine Formate II. 9x12-13x18-18x24cm, Galerie Der Spiegel,Cologne (DE)
Le cadavre exquis, Galerie Pels-Leusden, Berlin (DE)
Aus der Küche der Künste, 25 Jahre Forum Kunst Rottweil, Forum Kunst, Rottweil (DE)

1995

Sammlung Westermann. Objektboxen und Zeichnungen, Städtische Galerie Fruchthalle, Rastatt (DE)
Bestaire. Appel, de Foresr, Derenbourg, Durand, Étienne-Martin, Foulkes, Golub, Granet, T.Grünfeld, Guibout, F.X.Lalanne, Palmore, Pikoula, Poncet, I. Sigg, N.Speyer, Ursula, Weiss, Zuka, Galerie Darthea Speyer, Paris (FR)
Bilder, Zeichnungen, Graphik. Ein Rückblick auf 50 Ausstellungen, Galerie Der Spiegel,Cologne (DE)
Wasser & Wein. Zwei Dinge des Lebens. Aus der Sicht der Kunst von der Antike bis heute, Kunsthalle Krems (DE)
Kunst in Deutschland. Werke zeitgenössischer Künstler aus der Sammlung des Bundes, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (DE)
Bildhauer 95 in Deutschland, Kunstverein Augsburg, Zeughaus, Augsburg (DE)
Der Rhein. Le Rhin. De Waal. Ein europäischer Strom in Kunst und Kultur des 20. Jahrhunderts, Rheinisches Landesmuseum, Bonn (DE), Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)

1996

Plakate zu Ausstellungen der Galerie Der Spiegel 1950-1995, Galerie Der Spiegel, Cologne (DE)
Neuerwerbungen, Schenkungen und Ankäufe der 80er und 90er Jahre. Nach Schließung, Umbau und Wiedereröffnung des Märkischen Museums, Märkisches Museum,

Witten (DE)

Vis-à-vis. Künstlerpaare-Revision der Sammlung, Teil 1, Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen (DE)
Haut und Hülle. Künstler machen Kleidung, Flottmann-Hallen, Herne (DE)

1997

Autour de José Pierre, Galerie Claude Lemand, Paris (FR)
Ruhm-Werke von Künstlerinnen in nordrhein-westfälischen Museen anlässlich des 50. Geburtstages des Landes Nordrhein-Westfalen, Frauenmuseum, Bonn (DE)

Internationale Neujahrsgraphik aus der Sammlung Gerd Gruber, Stadtmuseum Weimar (DE)

Aspekte imaginativer Kunst im 20. Jahrhundert, Museum Bochum (DE), Kunstverein Gütersloh (DE)

Cobra, Zero & Co. Die graphische Sammlung der Stadt Viersen. Graphik nach 1945 II, Städtische Galerie im Park, Viersen (DE)

La figure défigurée, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc (FR)

Der weite Blick. Zeitgenössische graphische Folgen: Mappe, Reihen, Zyklen, Schachteln, Diptycha aus der Sammlung C.&C. Vogel, Kunst und Kultur in Prora e.V., Prora bei Binz auf Rügen (DE)

Sammlung Künstler-Holzpostkarten. Von Beuys über Christo und Uecker zu John Cage, Galerie Köhler, Kassel, (DE)

German Expressive Art, The Nineties, Gregory Gallery, New York (US), Galerie im Fronhof, Leutesdorf (DE)

Arbeiten auf Papier, Kunsthalle Barmen, Wuppertal 18.9.-14.9.1997, M.K. Ciurlionis-Museum, Kaunas (Litauen), bis (DE)

Ohne Thema. Eine Accrochage. Fünfunddreißig Künstler, Galerie Timm Gierig, Francfort (DE)

1998

Galerie Darthea Speyer 1968-1998, Galerie Darthea Speyer, Paris (FR)

Blätter aus meiner Sammlung. Werke aus der Dorothea von Stetten-Stiftung, Kunstmuseum Bonn (DE)

Europa, besteige den Stier!, Kunstverein Bad Salzdetfurth (DE)

1999

Grafik der Gegenwart, Künstlerforum Bonn (DE)
Kreishaus, Bad Schwalbach, (DE)

Artistes de la Galerie. Roger Brown, Christiane Durand, Ed Paschke, George Segal, François Stahly, Ursula, Viswanadhan, Galerie Darthea Speyer, Paris (FR)

Kunst nach der Katastrophe. Beispiele expressiver, gestischer, informeller Abstraktion 1945-1965, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/ Bern (CH)

50 Jahre Vereinigung Pfälzer Kunstfreunde, Theodor-Zink-Museum, Kaiserslautern (DE)

Die Geburt des Menschenbildes: Die Kopfflüßer, Völkerkunde-Sammlung, Lübeck (DE)

Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin(DE)
Stadtmuseum Ratingen (DE)

Deutschland Ost + Deutschland West: 10 Jahre danach, Kunstwerke davor, Galerie Timm Gierig, Francfort
1901-2000. Hundert Jahr - Hundert Werke. Aus dem Jahr des Jahrhunderts ein Kunstwerk, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/ Bern (CH)

2000

Den Frauen in der Kunst verschwistert. Kunst von Frauen in der Sammlung Ulla Pietzsch, Sammlung Ulla und Heiner Pietzsch, Berlin (DE)

2001

Die Sammlung Ingrid und Willi Kemp. Fokus Farbe: infor-

mel-konkret-figurativ, Stiftung museum kunst palast in der Kunsthalle Düsseldorf (DE)

Kopf und Maske. Eine Ausstellung zum vierzigjährigen Jubiläum der Galerie Rothe, Galerie Rothe, Francfort (DE)
Internationale Graphik aus der Sammlung Vogel C. & C., Hamburg, Kunstverein Cuxhaven (DE)

40 Jahre Galerie Rothe. Ausgewählte Bilder, Arbeiten auf Papier und Skulpturen, Galerie Rothe, Francfort (DE)

2002

Die große Abstraktion. 8. Studioausstellung, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern (CH)

2007

X mal ICH, Städtische Galerie Fruchthalle Rastatt, Die Kunst zu Sammeln, Museum Kunstpalast, Düsseldorf (DE)
Absolutental 2, Les Abattoirs - Frac Midi-Pyrénées, Toulouse (FR)

2012

Bestiarium. Das Tier in der Kunst, Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Riehen/Bäle (CH)

Die Kunst zu sammeln, Museum Kunstpalast, Düsseldorf (DE)

Götter und Helden Grafik von Picasso bis Beuys, Mönchenhaus Museum Goslar

O Mensch!, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern (CH)

2013

Fantastisch bis nüchtern. Figurative Kunst aus der Sammlung Kemp, Kunstpalast, Düsseldorf (DE)

Eine Handvoll Erde aus dem Paradies, Museum Morsbroich, Leverkusen (DE)

2016

Blumen und Stilleben - Ein Farbenmeer für die dunkle Winterzeit, Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Riehen (DE)

2017

Kunst ins Leben! Der Sammler Wolfgang Hahn und die 60er Jahre, Museum Ludwig, Cologne (DE), Museum Ludwig Cologne (DE) Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Wien (AUT)

2018

ALLE: Künstlerinnen und Künstler in der Overbeck-Gesellschaft Lübeck 1918-2018, Overbeck Gesellschaft, Lübeck (DE)

Meeresrauschen- Das Wasser und die Kunst, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern (CH)

2020

Flower Blast: Artists from the Ludwig Collection, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen (DE)

Emma/ Ursula, Emma Talbot und Ursula Schultze-Bluhm, Petra Rinck Galerie, Düsseldorf (DE)

Künstlerinnen in der Bochumer Kunstsammlung. Kunstmuseum Bochum (DE)

1:1 Begegnungen mit Originalen aus der Sammlung des Museum Morsbroich, Museum Morsbroich, Leverkusen, (DE)

CORONA HERBST - Antonius Höckelmann, Brian Kelly, Rudolf Kügler, Petra Petit pierre, URSULA Schultze-Bluhm, Hans Sieverding - Bilder, Skulpturen, Arbeiten auf Papier, Zeller Mayer Galerie, Berlin (DE)

2021

ANDERS NORMAL! Revision einer Sehschwäche, Märkisches Museum Witten (DE)

Tertiärgestalten, Galerie Clemens Thimme, Karlsruhe (DE)

2022

Daniel Cordier: la peinture est un secret, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

Max Ernst und die Natur als Erfindung, Kunstmuseum Bonn (DE)

2023

Of Orchids and Wasps, Kraupa-Tuskany Zeidler, Berlin (DE)

COLLECTIONS

Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris (FR)

Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence (FR)

Nationalgalerie, Berlin (DE)

Kunstmuseum, Bochum (DE)

Kunstmuseum, Bonn (DE)

Kunsthalle, Bremen (DE)

Museum Ostwall, Dortmund (DE)

Staatliche Kunstsammlungen, Dresden (DE)

Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg (DE)

Museum Folkwang, Essen (DE)

Museum für moderne Kunst, Frankfurt (DE)

Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE)

Sprengel Museum, Hannover (DE)

mhk Museumslandschaft Hessen, Kassel (DE)

artothek, Cologne (DE)

Museum Ludwig, Cologne (DE)

Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr (DE)

Museum Wiesbaden (DE)

Märkisches Museum Witten (Ursula-Pelz-Haus im Archiv) (DE)

Von der Heydt-Museum, Wuppertal (DE)

Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (NL)

museum moderne kunst stiftung ludwig (mumok),

Vienne (AUT)

Museum Ludwig im Russischen Museum, Saint-Petersbourg (RU)

Collection de l'Art Brut, Lausanne (CH)