



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

NOEL GEORGES // BIOGRAPHIE

Né le 25 décembre 1924 à Béziers (FR)
Meurt le 26 novembre 2010 à Paris (FR)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1951**
Georges Noël Bédard, Peintures - Dessins, Galerie Saint-Placide, Paris (FR)
- 1953**
Georges Noël Bédard, Galerie Point du Jour, Paris (FR)
- 1960**
Georges Noël, Galerie John Lefebvre, New York (NY)
Georges Noël, Galerie Paul Facchetti, Paris (FR)
- 1961**
Georges Noël, janvier, Galleria Lorenzelli, Milan (IT)
Georges Noël, Galerie John Lefebvre, New York (NY)
Georges Noël, Galerie Paul Facchetti, Paris (FR)
- 1962**
Georges Noël, Galerie John Lefebvre, New York (NY)
Georges Noël, Galerie Niepel, Düsseldorf (DE)
- 1963**
Georges Noël, Galerie Paul Facchetti, Paris (FR)
Georges Noël, Galerie Werner und Katz, Berlin (DE)
- 1964**
Georges Noël, Galerie Paul Facchetti, Paris (FR)
Georges Noël, Recent paintings, Galerie John Lefebvre, New York, (NY)
- 1965**
Georges Noël, Galerie Paul Facchetti, Paris (FR)
Georges Noël, Ludwigshafen Rhein, Kulturhaus der Stadt (avec Rudi Baerwind) (DE)
Nouveaux Réalistes (avec Rudi Baerwind), Galerie Margarete Lauter, Mannheim (DE)
Georges Noël, (avec Rudi Baerwind), Galerie Heseler, Munich (DE)
- 1967**
Georges Noël, dessins, Galerie Paul Facchetti, Paris (FR),
Georges Noël, Galleria Cadario, Rome (IT)
- 1968**
Batailles Navales, Scores, Computers, Galerie Paul Facchetti Paris
- 1969**
Paintings and Collages, Minneapolis, MN, The Martin Gallery, (NY)
- 1970**
Georges Noël, Galerie Paul Facchetti, Zürich (CH)
George Noël, Galerie Paul Facchetti, Athènes (GR)
- 1973**
Georges Noël, The Pace Gallery, New York, (NY)
- 1974**
Georges Noël, Harkus Krakow Rosen Sonnabend Gallery, Boston, (USA)
- 1975**
George Noël, The Pace Gallery, New Paintings, New York, (NY)
- 1976**
Georges Noël, Nina Freudenheim Gallery, New Paintings, Buffalo, (NY)
Peintures 1976, Galerie Stevenson et Palluel, Paris (FR)
Paintings and Drawings 1960-1976, Zürich, Galerie André Emmerich (DE)
FIAC 76, Galerie Paul Facchetti, PARIS (FR)
- 1978**
Georges Noël, Max Hutchinson Gallery, New York, (NY)
Georges Noël, Waddington Galleries, Londres (LDN)
Georges Noël, The Pace Gallery, Recent Paintings, New York, (NY)
Collages, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo, (NY)
- 1980**
Gouaches et reliefs de Georges Noël 1958-1980, Galerie Lauter, Mannheim, (DE)
Sculptures, Galerie de France, Paris (FR)
New Paintings, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo, (NY)
- 1981**
Sculptures, Galerie de France, Paris (FR)
- 1982**
Georges Noël, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo, (NY)
- 1983**
Reliefs-Peintures, Centre International de Création Artistique /Abbaye de Sénanque, Gordes (FR)
Itinéraire 1957/1983, Théâtre Municipal, Caen, (FR)
Georges Noël, Galerie Créatis et Paul Facchetti, Paris (FR)
- 1984**
Tableaux Blancs, American Center, Paris (FR)
Georges Noël, Galerie Lauter, Mannheim (DE)
Georges Noël, Galleria Peccolo, Livorno (IT)
Georges Noël, Tomako Okasaki Gallery, Tokyo (JP)
FIAC 1984, Galerie ABCD (Christian Cheneau), Paris (FR)
- 1985**
25 ans de Graphisme, Centre Culturel Méliès, Ouagadougou (BF)
Georges Noël, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Paris (FR)
Oeuvres sur papier, Galerie Christian Cheneau, Paris (FR)

- 1986**
Palinsesti, Gianfranco Bellora, Milan (IT)
FIAC, Galerie Hervé Odermatt, Paris (FR)
Peintures récentes, Galerie Hervé Odermatt, Paris (FR)
- 1987**
Georges Noël, Galleria Peccolo, Livorno (IT)
New York / Paris 10 ans d'activité 1976 - 1986, Saint-Priest, Galerie Municipale d'Art Contemporain, Musée de Brou, Bourg-en-Bresse (FR)
Georges Noël, Galeries Friedrich, Cologne, Bilder-Zeichnungen (DE)
Drawings, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo, (NY)
New York/ Paris 10 ans d'activité 1976 - 1986, Musée de Brou, Bourg-en-Bresse (FR)
- 1988**
Weapons, Wandreliefs, Riesige Farbholz Schmitte, Galerie Friedrich, Cologne (FR)
Paintings & Drawings, Arnold Herstand & Cie, New York, (NY)
1957 - 1988, Centro Culturale d'arte Billora, Milan (IT)
Cut-out, Franka Berndt, Paris (FR)
- 1989**
Oeuvres sur papier 1958-1988, Galerie Peccolo, Livorno (IT)
Georges Noël, Galerie Etage, Münster (FR)
Arbeiten von 1958 - 1989, Galerie Georg Nothelfer, Berlin (DE)
- 1990**
Georges Noël, Galerie Baumgarten, Art Frankfurt, Frankfurt (DE)
Leinwände, Arbeiten auf Papier, Collagen, Galerie Mühlenbusch-Winkelmann, Düsseldorf (DE)
Bilder/ Zeichnungen 1961-1989, Galerie Baumgarten, Freiburg (DE)
Georges Noël, Galerie Sander (avec Zao Wou-ki), Darmstadt (DE)
Arte, Peintures 1958-1961, Galerie Lorenzelli, Milan (IT)
Georges Noël, Galerie Berthet-Aittouares, Paris (FR)
Paintings 1950 to 1970, Dennis Hotz Fine Art Ltd., Londres (LDN)
New Paintings and Drawings, Arnold Herstand & Cie, New York, (NY)
- 1991**
Georges Noël, Galerie Wild, Frankfurt (FR)
Georges Noël, Base Gallery, Tokyo (JP)
Materielbilder, Arbeiten auf Papier Graphiken, Galerie Sander, Darmstadt (DE)
Oeuvres sur Papier, Base Gallery, Tokyo (JP)
Georges Noël, Galerie Friedrich, Cologne (FR)
- 1992**
Georges Noël, Galerie Thamm & Sander, Zurich (CH)
Georges Noël, Base Gallery, Tokyo (JP)
Papiers, Lithographies et Gravures, La Teinturerie, Paris (FR)
- 1993**
Nothelfer, Bilder - Zeichnungen - Grafik, Galerie Georg, Berlin (DE)
Zeichen, Signale, Symbole, Kunstverein, Ludwigshafen Rhein (DE)
- 1994**
Georges Noël, Galeria Jorge Mara, Madrid (ES)
Galerie Baumgarten, Frühe Assemblagen und Zeichnungen, Freiburg (DE)
- Georges Noël*, Galerie Rähnitzgasse, Dresden, (DE)
Georges Noël, Institut Français et Ausstellungshalle Marienbad, Neue Bilder und Zeichnungen, Freiburg (DE)
Georges Noël, Ecole Nationale d'Art Décoratif, Aubusson (FR)
Graffiti, Zabriskie, New York, (NY)
- 1995**
Georges Noël, Artline, La Haye (FR)
Georges Noël, Studio d'arte Zanoletti, Milan (IT)
Georges Noël, Galleria Peccolo, Livorno (IT)
Graffiti, Zabriskie, New York, NY (USA)
- 1996**
De Porte Magique à Cosmogonie, Kunsthalle, Mannheim Städtische (DE)
Georges Noël, Galerie Kiron, Paris (FR)
Gemälde und Arbeiten auf Papier, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim (DE)
Art Cologne, Galerie Georg Nothelfer, Cologne (DE)
- 1997**
Georges Noël, Galerie Friedrich, Cologne (DE)
De Porte Magique à Cosmogonie, Kunstverein, Wolfsburg (DE)
Neue Arbeiten, Galerie Georg Nothelfer, Berlin (DE)
Oeuvres récentes, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)
- 1998**
Georges Noël, Galerie Friedrich, Cologne (DE)
Georges Noël, Base Gallery, Tokyo (JP)
Sans titre, Galerie d'Art Lucien Schweitzer, Luxembourg (LUX)
- 2000**
Georges Noël, Galerie Lea Gredt, Luxembourg (LUX)
La nuit s'agite" opere su carta 2000, Galleria Peccolo, Livorno (IT)
Arbeiten von 1961 bis 2000, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim (DE)
- 2002**
Palimpsest, Haim Chanin Fine Arts, New York, NY (USA)
- 2004**
"Opere 1957 - 2001", Galleria Peccolo, Livorno (IT)
- 2006**
Georges Noël, Musée des Beaux-Arts de Pau, Pau (FR)
- 2007**
Georges Noël, Granville Gallery, Granville (FR)
L'écriture du geste, Scriptorial d'Avranches, Avranches (FR)
- 2008**
Georges Noël, Galerie Thessa Herold, Art Paris, Paris (FR)
Chemins d'approche, oeuvres de 1959 à 2007, Galerie Thessa Herold, Paris (FR)
Oeuvres 1957 - 2007 (50 anni di pittura), Galleria Peccolo, Livorno (IT)
Palimpsestes, Oeuvres sur Papier, 1960 - 1990, Galerie Catherine Putman, Paris (FR)
- 2010**
Sept grands formats 1987 - 1997, Galerie Thessa Herold, Paris (FR)
- 2012**
Pochoirs et Collages, Galerie Catherine Putman, Paris Atelier de Georges Noël, Paris (FR)

2013

Période Américaine, 1969 - 1983, Galerie Thessa Herold, Paris (FR)

Georges Noël, Galerie Tristan, Art Paris, Paris (FR)

2014

Signes fous, Galerie Georg Nothelfer, Berlin (DE)

2015

La Traversée des signes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)

2018

Georges Noël, Galerie Tristan, Art Paris, Paris (FR)

2019

Georges Noël, Galerie Dominik Müller, Bâle (CH)

2020

Georges Noël, Galerie Pierre Halle, Bruxelles (BE)

2021

Georges Noël, Galerie Dutko, Paris (FR)

2022

Georges Noël, *Palimpseste*, VV&artecontemporanea, Reggio Emilia (IT)

2023

Georges Noël, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)

Georges NOËL, *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

1949

Peintures-sculptures des artistes palois, Groupe des amis de l'art, Galerie Lachaux, Pau (FR)

1957

Georges Noël, Galerie Henriette Legendre, Paris (FR)

Georges Noël, Galerie Paul Facchetti, Paris (FR)

1958

Georges Noël, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, 13ème Salon des Réalités Nouvelles, Paris (FR)

Georges Noël, *Neues aus der Neuen Malerei (groupe du Studio Paul Facchetti)*, Musée de Leverkusen, Leverkusen (DE)

1959

14ème Salon des Réalités-Nouvelles, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Paris (FR)

10 ans d'activité, Galerie Paul Facchetti, Paris (FR)

1re Biennale de Paris, Groupe des informels organisé par Georges Noël, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)

1960

"Salon Comparaisons", *Peinture Sculpture*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)

1961

Ive Biennale de Peinture, Conches (Eure) (FR)

2e Biennale de Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)

Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture, Department of Fine Arts Carnegie Institute, Pittsburgh (USA)

1962

Group Show, Lefebvre Gallery, New York (USA)

1963

Forum, Gand (BE)

L'œil de bœuf, Galerie 7, Paris (FR)

White and Black N 2, Florence Houston Brown, Paris (FR)

1er salon international de Galeries-pilotes Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne (FR)

Schrift und Bild (L'art et l'écriture), Amsterdam (PB) et Baden-Baden (DE)

Galerie Margarete Lauter, Mannheim (DE)

Galerie Paul Facchetti Paris (FR)

1964

Seibu Department Store, Tokyo (JP)

Documenta III Kassel '64, Malerei Skulptur, Internationale Ausstellung, Kassel (DE)

Noir et Blanc, Galerie Mepain, Athènes (GR)

Group Show, Galerie 9, Paris (FR)

1965

Réalités Nouvelles, Paris (FR)

Galerie Paul Facchetti, Paris (FR)

Colloquium im Atelier Paris - August 1965 Rudi Baerwind / Georges Noël, Kulturhaus Der Stadt, Ludwigshafen/Rhein (DE)

Rudi Baerwind / Georges Noël, Galerie Margarete Lauter, Mannheim (DE)

Promesses tenues, Musée Galliéra, Paris (FR)

VIII Bienal de São Paulo, (Section Française), São Paulo (BR)

1966

Vingt peintres, Galerie Paul Facchetti, Paris (FR)

2e salon international de Galeries-pilotes, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne (FR)

1967

La collection d'un collectionneur, Musée Principal, Saint-Paul de Vence (FR)

L'Âge du Jazz, Musée Galliéra, Paris (FR)

Peinture de Mai, Galerie Paul Facchetti, Paris (FR)

Exposition universelle, Montréal (CA)

Das Blaue Bild, Die blaue farbe als thema in der malerei von 1910 bis 1967, Bürgermeister-Ludwig-Reichert, Dauer der ausstellung, Ludwigshafen/Rhein (DE)

1968

L'Art Vivant 1965-1968, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, Paris (FR)

"La peinture française contemporaine", Musée d'Art contemporain, Belgrade (SER)

14e Triennale di disegno, Exposition triennale internationale des arts décoratifs et industriels modernes et de l'architecture moderne, Section française, Milan (IT)

Exposition de peinture française contemporaine 1968, Musée National, Cracovie (CR) et Musée d'art moderne Zacheta, Varsovie (POL)

1969

Exhibition III, St Louis Park Medical Center, Minneapolis (EU)

Montréal II: Exhibition of French Painting for the Iron Curtain Countries, Montréal (CA)

L'École de Paris aujourd'hui, Galerie Národní, Prague (RT) et Galerie Slovenská Narodná, Bratislava (SLO)

Special exhibition and sale for the Minneapolis college of art and design, Dayton's Gallery 12, Minneapolis (USA)

Galerie Theodoros Zomboulakis, Galerie Paul Facchetti, Athènes (GR)

- 1970**
Eklektra '70, PMI Strang Clinic Show, New York (USA)
The Artist's Work in his Loft, Ten Downtown 1970, New York, (USA)
"Regards privilégiés 1951-1970", Galerie Paul Facchetti, Zurich (CH)
- 1972**
Accrochage 72, Galerie Lauter, Mannheim (DE)
- 1973**
Fall exhibitions 1973, The Aldrich museum of contemporary art, Ridgefield (USA)
- 1974**
Contemporary American Painting and Sculpture 1974, University of Illinois, Urbana-Champaign, Krannert Art Museum, Champaign (USA)
- 1976**
Malen Schreiben Malen, Galerie Denise René-Hans Mayer, Düsseldorf (DE)
Fiac 76, 3ème foire internationale d'art contemporain, Grand Palais, Paris (FR)
Accrochage 76, Galerie Lauter, Mannheim (DE)
- 1977**
Rosc'77, The Poetry of Vision, Dublin (IR)
Ten Years at P.S 1, Ten Downtown, New York (USA)
Accrochage 77, Galerie Lauter, Mannheim (DE)
- 1978**
14 - 7 artistes américains 7 artistes français, Casino de Deauville Hall et Galerie Dorée, Deauville (FR)
Grids, The Pace Gallery, New York (USA)
- 1979**
American Painting: The Eighties, Gray Art Gallery, New York (USA)
- 1980**
Drawings, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo, NY (USA)
Peinture américaine: les années quatre-vingts, The American Center, Paris (FR)
Accrochage 80, Galerie Lauter, Mannheim (DE)
The Continuing Tradition of American Abstraction, Gallery 700, Milwaukee, WI (USA)
- 1981**
1963 - 1981, Galerie Lauter, Mannheim (DE)
- 1982**
Le relief mural en France de 1955 à nos jours, Galerie Zabriskie, Paris (FR)
- 1983**
Cinq artistes en France: œuvres récentes, Galerie Zabriskie, Paris (FR)
- 1984**
Charles Estienne et l'art à Paris 1945-1966, Centre National des Arts Plastiques, Paris (FR)
L'avant-garde? et après!, Centre de Développement Culturel Le Parvis, Ibos-Tarbes (FR)
Écritures dans la peinture, Villa Arson, Centre National des Arts Plastiques, Nice (FR)
Carte blanche à Denise Renée, Aventure géométrique et Cinétique, Paris Art Center, Paris (FR)
Peinture non-plane en France aujourd'hui, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine (FR)
Echange d'Art Contemporain Tokyo-Paris, Tamako Gallery, Tokyo (JP)
- Abstraction au carré*, 16 Mostra del Larzac, Montauban (FR)
Grands et jeunes d'aujourd'hui, Grand Palais, Paris (FR)
- 1984-1985**
Rencontres, Centre Culturel Français d'Abidjan, Musée Dynamique de Dakar, Musée National du Mali, Abidjan, Dakar et Bamako (AFR)
- 1985**
Écritures + Papiers, Galerie Michel Broomhead, Paris (FR)
Signes et écritures, Centre d'Art Contemporain Maison des Artistes de la Communauté française de Belgique, Bruxelles (BEL)
5e Bourse d'art monumental d'Ivry, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine (FR)
"Exhibition 89", L'insaisissable ou l'art de 1995?, Corporation internationale d'A, Paris (FR)
Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, Musée des Beaux-Arts, Nancy (FR)
"L'Art contemporain comme il se fait, ou il se fait", Visite des ateliers du quartier de la Bastille, Le Génie de la Bastille, Paris (FR)
Geometric abstraction: Selections from a decade, 1975 - 1985, Bronx Museum of the Arts, New York (EU)
- 1986**
"Excepta", œuvres du Fonds Régional d'Art Contemporain de Lorraine, Musée de Bar le Duc, Bar-le-Duc (FR)
Résonance, Installation In Situ, L'Entrepôt de l'Observatoire, Belfort (FR)
Aria, per una astrazione-costruzione, Comune di San Miniato (IT)
"Du "A" comme...jusqu'au "Z" comme...", Galerie du Roi de Sicile, Paris (FR)
- 1987**
Maîtres des XIXe et XXe siècles, Galerie H. Odermatt - Ph. Cazeau, Paris (FR)
Oeuvres inédites, item éditions, Lyon (FR)
L'autre rencontre - dialogue de plasticien, Hôtel du Cap-Eden-Roc, dans le cadre de la XIVe Conférence des Chefs d'Etat de France et d'Afrique, Antibes (FR)
- 1988**
Dessins, Galerie du Roi de Sicile, Paris (FR)
 Musée du Dessin et de l'Estampe Originale, Gravelines (FR)
Au Royaume du Signe, appliqués sur toile des Kuba, Zaïre, Fondation Dapper, Paris (FR)
"Starter", Galerie Mostra, Paris (FR)
- 1989**
"Dessins de Peintres", Galerie Patrick Riquelme, Vannes (FR)
- 1990**
Movement of a Line, Base Gallery, Tokyo (JP)
Box Office, Galerie Mostra, Paris (FR)
Propos d'artistes contre le racisme, Art Jonction International, (Galerie Enrico Navarra, Paris), Nice (FR)
Lineart '90, Flanders expo, Gand (BEL)
Abstrakte malerei nach 1945, Kunst-Und Kulturkreis Haus Sandreuter, Riehen-Basel (SUI)
Noël à la galerie Jean Attali, Galerie Jean Attali, Paris (FR)
- 1991**
Abstrakte malerei nach 1945, Galerie Wild, Francfort (DE)
Die Würde und der Mut, "Iart moral", Galerie Georg Nothelfer, Berlin (DE)
Collection d'art du XXème siècle au musée Sztuki de

Lodz, exposition organisée par le Musée Sztuki de Lodz, Galerie Zacheta, Varsovie (POL)

Line in contemporary Art, the destination of eyes and hands, The Museum of Modern Art, Saitama (JP)

Le souffle de l'art, Fondation Dosne-Thiers, Paris (FR)

Estampes, Editions exclusives, Artcurial, centre d'art plastique contemporain, Paris (FR)

Abstract Painting: The '90s, André Emmerich gallery, New York (EU)

1992

Hechos de palabras, Galeria Jorge Mara, Madrid (ESP)

"Les paravents", Galerie Akié Aricchi, Paris (FR)

1993

15 portraits de peintres & d'écrivains, Photographies de Paul Facchetti, La Maison des Amis des Livres, Paris (FR)

Accrochage Art Contemporain, Ministère de l'Education nationale et de la Culture, Paris (FR)

"Signes comparés" Du Primitivisme au Constructivisme: sources d'un vocabulaire abstrait, galerie Franka Berndt Bastille, Paris (FR)

Art Cologne '93, (galerie Georg Nothelfer), Cologne (ALL)

Kunst und Architektur im Dialog, Mannheime Versicherungen, Mannheim (ALL)

1994

Art contemporain, Galerie Antoine de Galbert, Grenoble (FR)

Le temps d'un dessin, Ecole des Beaux-Arts de Lorient, Lorient (FR)

Graffiti, (1995) Zabriskie Gallery, New York (EU) et Paris (FR)

Tachismus, Informel, Skripturale malerei, Galerie Georg Nothelfer, Berlin (DE) et Art Cologne, Cologne (DE)

Un certain regard, Palazzo Martinengo, Brescia (IT)

Painting, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo (EU)

"Passé, présent, futur: la peinture" 21 ans après..., Galerie Françoise PALLUEL, Paris (FR)

1995

Présence, Galerie Friedrich, Cologne (DE)

Erholungshaus der Bayer AG, Leverkusen (DE)

Theodor-Heuss-Akademie, Bildungsstätte der Friedrich-Naumann-Stiftung, Gummersbach (DE)

Leopold-Hoesch-Museum, Düren (DE)

Museum für Regionalgeschichte und Kunst, Buxtehude (DE)

Pistes d'Afrique Art Contemporain - Statuaire et objets d'Afrique, Espace Montjoie, La Plaine St Denis (FR)

Movement of a Line II, Line in Transformation and the Dissection of Symbol, Base Gallery, Tokyo (JP)

The fourth international contemporary art festival, NICAF Yokohama '95, Yokohama, Japan (Base gallery)

Graffiti, Galerie Zabriskie, Paris (FR)

Collettivamente, studio d'arte Zanoletti, Milan (IT)

Eventails d'artistes contemporains, Musée - Espace Riquet, Béziers (FR)

Parti Pris, Château Génicart, Lormont (près de Libourne) (FR)

Art Cologne International Kunstmarkt, (Georg Nothelfer, Berlin -Sander, Darmstadt), Cologne (DE)

1996

20 x 20, Galerie Baumgarten et Institut Morat, Freiburg (ALL)

1998

"Sans Titre", Galerie d'Art Lucien Schweitzer, Luxembourg (FR)

Correspondances, L'Art informel en France et en Alle-

magne, Château de Vaudrémont, Colombey-les-Deux-Eglises (FR)

2002

"Les Rendez-vous de Cardet", Centre d'Art "Le Village", Exposition d'Art Contemporain, Cardet (Gard) (FR)

2004

Il monocromo, Centro de arte contemporaneo Reina Sofia, Madrid (ESP)

2006

Grand Palais, Art Paris 06, Galerie Georg Nothelfer, Paris (FR)

2008

Il Secolo del Jazz, Mart, Rovereto (IT) ; Musée du Quai Branly, Paris (FR) ; Centre de Cultura Contemporània, Barcelone (ESP)

Art Paris, Grand Palais, Galerie Haim Chanin Fine Arts, Paris (FR)

2011

"Abstractions 50. L'explosion des libertés", Atelier Grogard, Rueil-Malmaison (FR)

2012

Art Ellysées, Foire d'art moderne & contemporain, (Galerie Tristan), Paris (FR)

Noir et blanc - blanc ou noir, Frac Picardie région, Espace Matisse, Creil (FR)

2013

écrire - la nature, le noir, le vide, le geste, Galerie 53 avec Galerie Routes, Paris (FR)

si proches disparus...éloge du dessin, Frac Picardie, Maison de la culture d'Amiens, hall Matisse, Amiens (FR)

Accrochage, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim (DE)

Images à taille humaine, estampes monumentales -large-scale prints, Galerie Catherine Putman, Paris (FR)

2016

Art Paris, Grand Palais, Galerie Tristan, Paris (FR)

Lee Ungno & calligraphic abstraction in Europe, Lee Ungno Museum, Daejeon, South Korea (KOR)

2017

La Danse des Signes, Galerie Thessa Herold, Paris (FR)

2018

Noir et Blanc, Galerie Catherine Putman, Paris (FR)

2020

La Libération de la peinture 1945 - 1962, Le Mémorial de Caen, , avec la Fondation Gandur pour l'art (Genève) et Le Mémorial de Caen, Caen (FR)

2021

All that is solid..., Galerie Georg Nothelfer, Berlin (DE)

2023

Grand abstraits (méconnus ?) de la seconde école de Paris, Galerie Arnoux, Paris (FR)

Abstractions gestuelles en France» [Action painting in France], accrochage des collections permanentes du MNAM Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

Cibles/Targets, Galerie Kamel Mennour, Paris (FR)

Kabinett Groupshow, Galerie Georg Nothelfer, Berlin (DE)

INVENTORY. archiv SANDER I SCHAAL in community with Eduardo Chillida, Christo & Jeanne-Claude, Galli, Gerhard Hoehme, Walter Menne, Robert Motherwell, Max Neumann,

Georges Noël, Arnulf Rainer, Richard Serra, Fred Thieler, Galerie Georg Nothelfer, Berlin (DE)
Fine Art d Biennale, Galerie Christophe Gaillard, Grand Palais Éphémère, Paris (FR)

2024

Avant-garde abstraite de la 2ème école de Paris, Galerie Arnoux, Paris (FR)

Georges Noël, Paris, Éditions de La Différence, 1997.
Hubert Damisch, April Kingsley, Barbara Rose, Margit Rowell, Georges Noël, *Période américaine* (catalogue d'exposition), Paris, Galerie Thessa Herold, 2013.
Jean Claude Le Gouic, *Le Dessin dans la peinture : La griffe de Georges Noël*, Publications de l'Université de Provence, 2010.
Margit Rowell, *Georges Noël*, Paris, Association des Amis de Georges Noël, 2019.

COLLECTIONS

Bibliothèque Nationale, Paris (FR)
Centre Pompidou/Musée National d'art moderne (FR)
Cité de la Musique, Paris (FR)
Fonds National d'art contemporain, Paris (FR)
Fonds Municipal d'art contemporain, Paris (FR)
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)
Ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie, Paris (FR)
Pinault Collection, Paris (FR)
Renault Art et Industrie, (FR)
Schlumberger Ltd., (FR)
Ambassade de France, Berlin (DE)
Musée d'Arts de Nantes (FR)
Musée de Brou, Bourg-en-Bresse (FR)
Musée des Beaux-Arts et d'Histoire Naturelle, Valence (FR)
Musée des Beaux-Arts de Menton (FR)
Musée des Beaux-Arts de Pau (FR)
Frac Ile-de-France (FR)
Frac Alsace (FR)
Frac Lorraine (FR)
Frac Auvergne (FR)
Frac Picardie (FR)
The Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, (NY)
The Baltimore Museum of Art, Baltimore, (MD)
The Carnegie Institute, Pittsburgh, (PA)
The Chase Manhattan Bank, (NY)
The City Art Museum, St. Louis, (MO)
The Gray Art Gallery, (NY)
The Larry Aldrich Museum, Ridgefield, (CT)
The Metropolitan Museum of Art, (NY)
The Solomon R. Guggenheim Museum, (NY)
The Walker Art Center, Minneapolis, (MN)
Kulturhaus des Stadt Ludwigshafen, Ludwigshafen (DE)
Nationalgalerie, Berlin (DE)
Mannheimer Versicherungen, Mannheim (DE)
Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim (DE)
IBM, Canada (CA)
Museo del Novecento, Milan (IT)
Muzeum Sztuki, Lodz (PL)
Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne (CH)
Sonja Henies og Niels Ondstadts Stiftelse Kunstsenter, Hovikodden (NO)
The Israel Museum, Jerusalem (IL)
Ise Cultural Foundation, Tokyo (JP)
The Tajimi Art Institute, Tajimi (JP)
MAIAM Contemporary Art Museum, Chiang Mai, Thaïlande (THA)

PUBLICATIONS :

Georges Noël, catalogue d'exposition, Paris, Centre national des arts plastiques, 1985.
Michel Butor, Gladys Fabre, Philippe-Alain Michaud,