



Pascal CONVERT // BIOGRAPHIE

Né en 1957. Vit et travaille en Nouvelle-Aquitaine (FR).

BOURSES & PRIX

2025

Prix de la sculpture, Fondation Simone et Cino del Duca

2020

Chevalier de la Légion d'Honneur

2019

Officier des Arts et Lettres

RÉSIDENCES

1989 - 1990

Villa Médicis, Rome (IT)

1993

Séjour à Kanazawa (Association franco-japonaise et Université des Beaux-Arts de la ville)

COLLECTIONS

CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)

Centre National des Arts Plastiques (FR)

CIRVA, Marseille (FR)

Collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis (FR)

Domaine de Chaumont-sur-Loire (FR)

Fondation Antoine de Galbert, Paris (FR)

Fondation Boghossian, Bruxelles (BE)

Fondation Francès, Paris (FR)

Fondation Véronique et Serge Carrasco, Eleven Steens, Bruxelles (BE)

Fonds d'art contemporain – Paris Collections (FR)

FRAC Bourgogne (FR)

FRAC Bretagne (FR)

FRAC des Pays de la Loire (FR)

FRAC Ile-de-France (FR)

FRAC Lorraine, 49 Nord 6 Est (FR)

FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA (FR)

FRAC Occitanie Montpellier (FR)

FRAC Picardie (FR)

FRAC Poitou-Charente (FR)

IAC Villeurbanne (FR)

LaM, Villeneuve-d'Ascq (FR)

MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)

Musée d'Art moderne Grand-Duc Jean (Mudam), Luxembourg (LU)

Musée de l'Armée, Paris (FR)

Musée national d'art moderne – Centre Pompidou (FR)

Musée National Pablo Picasso, Paris (FR)

Nouveau musée national de Monaco (FR)

Obayashi Corporation, Tokyo (JP)

Photo Élysée, Lausanne (CH)

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2024

Constellations, Galerie RX, Paris, 2024. (FR)

Pascal Convert, Abbaye Royale de Fontevraud (FR)

2023

Bâmiyân, solo show, Galerie RX, Paris Photo (FR)

Histoires de pierres, Studio Balthus,Villa Médicis, Rome (IT)

Les voix qui se sont tuées, Galerie RX, Paris (FR)

2022

Le temps du sacré, Le voyage à Nantes, Passage Sainte-Croix

2021

La falaise, la grotte - Bâmiyân 20 ans après, Galerie du temps, Musée du Louvre-Lens (2021-2024) (FR)

2019

Trois arbres, Galerie Eric Dupont, Paris (FR)

De Lascaux à Bâmiyân, Lascaux IV, Centre International de l'Art Pariétal, Montignac (2019-2020) (FR)

2018

Revoir Bâmiyân, Musée Guimet, Paris (2018-2019) (FR)

2017

Bâmiyân, Galerie Eric Dupont, Paris (FR)

2016

Portrait du jeune homme en Saint Denis, Galerie Eric Dupont, Paris (FR)

2015

Cristallisation, Galerie Saint-Séverin, Paris (FR)

2014

Passion, Galerie Eric Dupont, Paris (FR)

2011

Histoire-Enfance, Galerie Eric Dupont, Paris (FR)

2009

Joseph Epstein, Galerie Eric Dupont, Paris (FR)

2007

Lamento, Mudam - Musée d'Art Contemporain du Grand-Duc Jean, Luxembourg (LU)

2002

Native Drawings et Native Movies, Carré Sainte-Anne et ESBAMA, Montpellier (FR)

Pièce rouge, Frac Picardie, Amiens (FR)

2000

Pascal Convert, site Odéon 5, Galerie Verney-Carron, Paris (FR)

Native Drawings, Frac Picardie, Amiens (FR)

1996

Pascal Convert, Villa Arson, Nice (FR)

Pascal Convert, Crosby Street Space, New York

1994

Keishiki, Galerie Pietro Sparta, Chagny (FR)

- 1992**
Pascal Convert, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)
Pascal Convert, Bonner Kunstverein, Bonn (DE)
- 1991**
Autoportrait, École des Beaux-Arts de Mâcon (FR)
- 1990**
Pascal Convert, Halle Sud, Genève (CH)
Pascal Convert-Hubert Duprat, Apac - Centre d'Art Contemporain de Nevers (FR)
- 1989**
L'appartement de l'artiste, 35 cours Victor Hugo et Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux (FR)
- 1988**
Pour un tombeau, Art Jonction International, Nice (FR)
- 1987**
Pascal Convert, Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux (FR)
- 1986**
Pascal Convert, Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux (FR)
- 1985**
Pascal Convert, Galerie de l'ENAC, Toulouse (FR)
- 1984**
Pascal Convert, Galerie J&J Donguy, Paris (FR)
- 1981**
Pascal Convert, Galerie Art Contemporain, Bordeaux (FR)
- EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)**
- 2025**
Nous tournoyons dans la nuit, et nous voilà consumés par le feu, Trésor de la cathédrale de Liège (BE)
Phōtia, the Art of Fire, Fondation Boghossian, Bruxelles (BE)
L'Arménie du sacré à l'épreuve du temps, Centre du Patrimoine Arménien, Valence (FR)
Berserk & Pyrrhia, art contemporain et art médiéval, Le Plateau, Paris et Réserves du Frac Île-de-France, Romainville (FR)
Biennale d'Autun, Chapelle Saint-Nicolas, Musée Lapidaire, Autun (FR)
Le Genre idéal, Mac Val, Vitry-sur-Seine (FR)
- 2023**
Voyage dans les ruines, Musée des Beaux-Arts, Lyon (FR)
Le temps du sacré, Fondation Boghossian, Bruxelles (BE)
Afghanistan, tisser l'horizon à l'infini de Kaboul à Arles, Chapelle du Méjan, Arles (FR)
Vestigium, Saison d'art, Domaine de Chaumont-sur-Loire (FR)
- 2022**
La beauté du diable, Frac Franche-Comté, Besançon (FR)
Formes du vivant, Cité de la céramique de Sèvres (FR)
- 2021**
La chambre intérieure, Saison d'art, Domaine de Chaumont-sur-Loire (FR)
Des images et des hommes, Musée Guimet, Paris (FR)
Memento Marengo, exposition Napoléon ? Encore !, Dôme des Invalides, Paris (FR)
- 2020**
Memento, Saison d'art, Domaine de Chaumont-sur-Loire (FR)
- 2019**
Formes vivantes, Musée National Adrien Dubouché, Limoges (FR)
- 2018**
Débris et collages, LaM, Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Lille Métropole (FR)
Melancholia, Fondation Boghossian, Bruxelles (BE)
Biarritz 1918 & 2018, Espace Le Bellevue, Biarritz (FR)
Sublevaciones, Museo Universitario Arte Contemporaneo, Mexico (MX)
Soulèvements, Galerie de l'UQAM, Montréal (CA)
- 2017**
Uprisings, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelone (ES)
Sublevaciones, Museo de la Universidad de Tres Ferrero, Buenos Aires (AR)
Bāmiyān dans l'exposition Panorama 19, Studio National du Fresnoy, Tourcoing (FR)
- 2016**
Soulèvements, Jeu de Paume, Paris (FR)
Daniel Buren - Une fresque, BOZAR, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (BE)
- 2015**
La mémoire brûle, Institut OCAT, Pékin (CN)
Là où commence le jour, LaM, Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Lille Métropole (FR)
L'effet vertigo, MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
Pascal Convert, La petite escalière, Jardin de sculptures, Paris (FR)
- 2014**
Inhabiting the world, Biennale de Busan, (KR)
La guerra che verrà non è la prima 1914 - 2014, MART, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (IT)
Trop humain: artistes des XXe et XXIe siècles devant la souffrance, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Genève (CH)
Palais de Tokyo, Paris, 2014
- 2013**
La sentinelle, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)
Émoi et moi, MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
Fondation Falkenberg, Hambourg (DE)
- 2011**
Atlas, Musée Reina Sofia, Madrid (ES)
Studio National du Fresnoy, 2012, ZKM, Karlsruhe, 2011,
Chefs d'œuvre ?, MNAM, Centre Pompidou Metz (FR)
Bilder vom terror / Images of Terror, C/O Berlin (DE)
- 2009**
Où sont passées les fées ? CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)
La force de l'art, Grand Palais, Paris (FR)
Les espaces de l'image, Le mois de la photo, Galerie de l'UQAM, Montréal (CA)
- 2007**
Même heure, même endroit, Centre d'art Abbaye de Maubuisson (FR)

- 2006
Dormir, rêver... et autres nuits, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)
- 2005
La Pietà du Kosovo, Palais des Nations, ONU, Genève, (CH)
- 2004
Le printemps de septembre, couvent des Jacobins, Toulouse (FR)
Point of contact, Biennale de Busan, Corée du Sud, 2004.
- 2003
De mémoire, Studio National du Fresnoy, Tourcoing (FR) *Objets ? Objets !* CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)
- 2001
La Madone de Benthalha, Le mois de la photo, Galerie de l'UQAM, Montréal (CA)
Fables du Lieu, Studio National du Fresnoy, Tourcoing (FR)
- 2000
Partage d'exotismes, 5e Biennale d'art contemporain, Lyon (FR)
Domiciles, Centre d'art de Tanlay (FR)
- 1999
Pascal Convert, Robert Morris, Luciano Fabro, Galerie Pietro Sparta, Chagny (FR)
Dehors-dedans, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)
Espace, mode d'emploi, Centre d'art La passerelle, Frac Bretagne, Brest (FR)
- 1998
L'œil et l'esprit, Museum of modern art of Gunma, Iwaki (JP)
City Museum, Museum of modern art of Wakayama (JP)
Collection, un autre regard, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)
Inviter, Casino du Luxembourg (LU)
Magritte et l'art contemporain, Musée d'art moderne, Ostende (BE)
- 1997
L'empreinte, MNAM, Centre Pompidou, Paris (FR)
Collection, découverte, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)
L'image-contact, Galerie Michèle Chomette, Paris (FR)
- 1996
Galerie Pietro Sparta, Chagny, 1996.
Panoramas 1981-1996, Collection Frac Bretagne, Saint-Briac (FR)
Galerie du Placard, Saint-Briac (FR)
- 1995
Maisons-Cerveaux, FRAC Champagne-Ardenne, Reims et La Ferme du Buisson, Noisiel (FR)
Double mixte, Jeu de Paume, Paris (FR)
Thresholds, National Gallery of Modern Art, New Delhi (IN)
45° nord et longitude 0, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)
Le monde après la photographie, LaM, Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Lille Métropole (FR)
Artistes/Architectes, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne (FR)
- 1994
Correspondances, FRAC Pays de Loire, Carquefou et Musée Kouskovo, Moscou (RU)
- 2006
Même si c'est la nuit, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)
- 1993
Curios & Mirabilia, Château d'Oiron (FR)
Le Génie du lieu, Aître Saint-Maclou, Rouen (FR)
Here's looking at me - Autoportraits contemporains, ÉLAC, Lyon (FR)
C'est pas la fin du monde, Frac Basse-Normandie, Caen (FR)
- 1992
À visage découvert, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas (FR)
- 1990
L'appartement de l'artiste, Frac Pays de Loire, La Garenne Lemot, Clisson (FR)
L'appartement de l'artiste, Villa Médicis, Rome (IT)
Rien que la chose exorbitée, Galerie Michèle Chomette, Paris, 1990.(FR)
- 1989
Collections pour une région, Pascal Convert, Hubert Duprat, Thomas Ruff, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)
Sous le soleil exactement 2, Villa Arson, Nice (FR)
Sub lumine Burgundiae, Collection Frac Bourgogne, Halle Sud, Genève (CH)
- 1988
Aubry, Convert, Duprat, Mogarra, Château des ducs d'Epernon, Cadillac (FR)
- 1987
14-16 rue des Petits-Hôtels (avec Michel Aubry, Hubert Duprat, Nathalie Talec), Paris (FR)
Galerie Charles Cartwright, Paris (FR)
- 1986
Pascal Convert, Didier Malgor, Musée Bonnat, Bayonne (FR)
- 1984
A Pierre et Marie, une exposition en travaux, rue d'Ulm, Paris (FR)
- 1983
Ateliers d'artistes Oulan Bator, Orléans (FR)
Avant travaux, DRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)

OEUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

- 2024
Bibliothèque Picasso, commande du Musée Picasso pour les Archives picassiennes, Paris (FR)
- 2023
Cristallisation n 3, don de la fondation Antoine de Galbert, Église Saint-Eustache, Paris (FR)
- 2022
Miroir des temps, commande du Voyage à Nantes, cimetière Miséricorde, Nantes (FR)
- 2015
Commence alors la grande lumière du Sud-Ouest, commande publique pour le tramway de Bordeaux-Métropole, Pont de Birambits, Bègles (FR)
- 2013
Archives Nationales, commande publique, architecte Massimiliano Fuksas, Pierrefitte-sur-Seine (FR)

2009
Façade de l’Institut de la Vigne et du Vin, commande publique, Villenave d’Ornon (FR)

2008
Les enfants de cristal, vitraux, commande publique du Ministère de la Culture, Abbatiale de Saint-Gildas-des-Bois (FR)

2003
Portails, en collaboration avec la paysagiste Catherine Mosbach, Jardin botanique, Bordeaux (FR)

2002
Monument à la Mémoire des résistants et des otages fusillés au Mont Valérien par les troupes nazies 1941-1944, commande publique pour le Ministère de la Défense, projet de Robert Badinter, Mont Valérien, Suresnes (FR)

2000
Native, commande privée dans le cadre de A collaboration between architecture and contemporary art, curator Fumio Nanjo, Obayashi Corporation, Tokyo (JP)
Native drawings, École Alsacienne, commande privée, commissaire Alfred Pacquement, architecte Jean-Michel Wilmotte, Paris (FR)

1999
Façade du centre de maintenance du tramway de Lyon, architectes Ferrand-Sigal, Lyon (FR)

1997
Cloche, Tribunal de Grande Instance de Bordeaux, architecte Richard Rogers, Bordeaux (FR)

1996
Bibliothèque Georges Brassens, rue Gassendi, XIV^e, architecte Barthélémy Grino, Paris (FR)

1995
Université Paris X, architectes Ferrand-Sigal, Nanterre (FR)

FILMOGRAPHIE

Œuvres

Les Enfants de Bâmiyân, 20 mn, 2017.
Histoire-Enfance, 64 mn, 2011.
Direct-Indirect III, musique André Minvielle et Bernard Lubat, 26 mn, 2004.
Direct-Indirect II, 19 mn, 2003.
Direct-Indirect I, musique Gilles Grand, 13 mn, 1997.
Les animaux des miroirs, 13 mn, 1988.
Trinidad et Tobago, 23 mn, 1987.
Perturbation sur le golfe de Gênes, 24 mn, 1986.
Belinda, 18 mn, 1986.
Je cherche de l’air plus lourd, 20 mn, 1985.
A Pierre et Marie, 20 mn, 1984.
Saccage, 14 mn, 1982.

Documents

Memento Marengo, 20 mn, coproduction Musée de l’Armée, Invalides, 2023.
Dans le jardin du cimetière, 23 mn, 2022.
Arménie, les temps du sacré, 17 mn, 2019.
Passion, 34 mn, 2014.

La Madone de Benthalha, une photographie d’Hocine Zaourar, diffusion Mudam, Musée d’art moderne Grand Duc Jean, Luxembourg, 50 mn, 2004.

Documentaires historiques

Raymond Aubrac, Reconstruire, co-réalisé avec Fabien Béziat, France 5, 75 mn, 2012.
Raymond Aubrac, Les années de guerre, co-réalisé avec Fabien Béziat, France 2, 102 mn, 2010.
Joseph Epstein, bon pour la légende, Arte, 60 mn, 2007.
Mont Valérien, Aux noms des fusillés - 1940-1944, Arte-Histoire, 60 mn, 2004.

Films sur Pascal Convert

La Pietà du Kosovo, Fabien Béziat, 49 mn, 2002.
Native, autour des dessins muraux de Pascal Convert, Martine Convert, co-production et diffusion Frac de Picardie, 41 mn, 2002.

BIBLIOGRAPHIE

Editions d’artiste

Écorces, avec Georges Didi-Huberman, 25 exemplaires, éd. Pascal Convert et Georges Didi-Huberman, 2019.
Autres-temps, avec Georges Didi-Huberman, 37 exemplaires, éd. galerie Eric Dupont, 2017.
Généalogie des lieux, trois volumes, Villa Belle-Rose, Villa Itxasgoïty et Villa Argenson, éd. Atlantica, 2007.

Récits

Conversion, éd. Filigranes, 2017.
La Constellation du lion, éd. Grasset et Fasquelle, 2013.

Ouvrages historiques

Le livre de RD, à paraître, éd. Filigranes, 2025.
Daniel Cordier, son secrétariat, ses radios. Essai critique sur Alias Caracalla, éd. Librinova, 2020.
Raymond Aubrac. Résister, reconstruire, transmettre, éd. du Seuil, 2011.
Joseph Epstein, bon pour la légende. Lettre au fils, éd. Séguier, 2007.