



GALERIE  
CHRISTOPHE  
GAILLARD

## Pierre TAL COAT // BIOGRAPHY

Born in 1905 in Clohars-Carnoët (FR)  
Died in 1985 in Saint-Pierre-de-Bailleul (FR)

### 1925-1926

Model at the Academy of the Grande Chaumière in Paris, he is also a moulder at the Manufacture de Sèvres.  
Pierre Jacob takes the pseudonym Tal Coat («Wooden front in Breton») on the occasion of his first exhibition at the Fabre Gallery in Paris, directed by Henri Bénézit.

### 1932

Tal Coat meets Ernest Hemingway, Francis Picabia, Leo and Gertrude Stein. He develops a close friendship with Alberto and Diego Giacometti.

### 1936

Following a trip to Provence, Tal Coat met Picasso and painted many portraits. In reaction to the Spanish Civil War, he creates the Massacres series.

### 1943

Tal Coat moved to Château Noir, on the road to Le Tholonet. He takes long walks on the «Cézanne sites such as the Montagne-Sainte-Victoire.

### 1943-1950

Tal Coat exhibited regularly at the Galerie de France in Paris. From June 1945, he rents a studio in Paris on rue Brézin in the Montparnasse district. He drew at the Trocadero aquarium and at the Jardin des Plantes.

### 1950

The «great mutation (Jean Leymarie) of his painting is revealed during the exhibition of his recent works at the Galerie de France, which disconcerts the critics.  
Between 1953 and 1963, he exhibited regularly at the Maeght Gallery and participated in numerous international exhibitions: in New York, Venice, Bern, Pittsburgh, Tokyo and London.

### 1961

Tal Coat moved to the «Chartreuse of Dormont, in Saint-Pierre-de-Bailleul (Eure), near Vernon, and questioned his painting, which underwent a new evolution. It is described as abstract, although it is still inspired by «things seen.

### 1963

Tal Coat makes an important mosaic on the enclosure of the Maeght Foundation in Saint-Paul-de-Vence.

### 1975-1976

Tal Coat suffers from arteritis and undergoes foot surgery, which restricts his mobility.  
Retrospective at the Galeries Nationales du Grand-Palais, Paris.  
Tal Coat actively practices watercolor, wash and engraving. Light penetrates his painting more and more.

### 1985

Tal Coat dies on June 11 at the Chartreuse de Dormont.

## SOLO EXHIBITIONS

### 2025

*Nature sensible*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)  
*Tal Coat : l'image est émergence*, L'espace culturel départemental d'Aix-en-Provence (FR)

### 2023

*Pierre Tal-Coat Surgissement de la peinture*, Galerie Berthet-Aittourès, Paris (FR)  
*André du Bouchet et Pierre Tal Coat - Poésie & Peinture*, Centre d'Art de Crest, Crest (FR)

### 2022

*Pierre Tal Coat Peintre premier*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

### 2021

*Terre éclairée. dessins. lavis. gravures et lithographies. livres illustrés*, Domaine du Tournefou, Aix-Villemaur-Pâlis (FR)

### 2020

*Pierre Tal Coat*, Galerie Maeght, Paris (FR)

### 2019

*Tal Coat L'émerveillement abrupt*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)  
*Tal Coat L'émerveillement abrupt (suite)*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)  
*Ouverture de l'espace permanent Pierre Tal Coat*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)  
*Pierre Tal-Coat intime*, Galerie Pierre Tal-Coat, Hennebont (FR)  
*Galeristes : Anthologie de l'art français*, Le Carreau du Temple, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

### 2018

*Tal Coat Les années de l'envol*, Musée Hébert, La Tronche (FR)  
*Tal Coat 1905-1985 En devenir*, Musée de Pont-Aven, Pont-Aven (FR)

### 2017

*Pierre Tal Coat Papier als Landshaft*, Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich (DE)  
*Tal Coat. Regard sans frontières*, Musée Quesnel-Morinière, Coutances (FR)  
*Tal Coat. 1940-1950* Centre d'Arts Plastiques, Royan (FR)  
*Tal Coat La liberté farouche de peindre*, Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)

### 2016

*Pierre Tal Coat*, Galerie Berthet-Aittourès, Paris (FR)  
*Tal Coat*, Galerie Mirabilia, Lagorce (FR)

### 2015

*Tal-Coat. L'œuvre graphique*, Hôtel de Limur, Vannes (FR)

### 2014

*La Triade*, Musée Quesnel-Morinière, Coutances (FR)  
*Tal Coat. un homme d'ici*, La Longère, Clohars-Carnoët (FR)

### 2013

*Les dessins de Tal Coat 1926-1940*, Centre Tal Coat,

Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)

*Le ciel n'est pas distinct de la terre*, Centre Tal Coat,

Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)

2012

Centre Tal Coat, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)

2011

*Tal Coat. peintures & dessins 1946-1985*, Beaux Arts de Mons, Mons (BE)

*Tal Coat*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)

*Pierre Tal Coat*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)

2009

*Pierre Tal-Coat. de Château Noir à Dormont*, Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence (FR)

*Pierre Tal Coat*, Galerie Berthet-Aittouares, Paris (FR)

*Tal Coat et le paysage*, Le Carmel, Musée Massey, Tarbes (FR)

2008

*Tal Coat*, Galerie Doyen, Vannes (FR)

*Tal-Coat. œuvres graphiques*, Musée de la Cohue, Vannes (FR)

*Exposition de préfiguration du Centre Tal Coat*, Centre Tal Coat, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)

2007

*L'Immobilité battante*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)

*Pierre Tal Coat*, Galerie Berthet-Aittouares, Traverse, Paris (FR)

2006

*Pierre Tal Coat. Éléments de nature*, Galerie Pierre Tal-Coat, Hennebont (FR)

*La Couleur de Tal Coat*, Hôtel des Arts, Toulon (FR)

2005

*A l'occasion du centenaire de la naissance de Pierre Tal Coat*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)

*Pierre Tal Coat aurait 100 ans*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)

*Les livres de Pierre Tal Coat*, Carré d'Art, Nîmes (FR)

2002

*Pierre Tal Coat*, Galerie Adrien Maeght, Paris (FR)

*Pierre Tal Coat : lavis. peinture*, Galerie Berthet-Aittouares, Paris (FR)

*Pierre Tal Coat*, Centre d'Arts Plastiques, Royan (FR)

*Tal Coat. peinture. œuvres sur papier. gravures. hommage à André du Bouchet*, Galerie Remarques, Trans-en-Provence (FR)

*Art Cologne*, Galerie Bernard Bouche, Cologne (DE)

2001

*Pierre Tal Coat*, Galerie für Moderne Kunst, Wiesbaden (DE)

*Salon de Mars*, Galerie Bernard Bouche, Genève (CH)

*Dans le Jura avec Pierre Tal Coat*, Galerie L'Entracte, Lausanne (CH)

FIAC, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)

*Tal-Coat*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)

2000

*Empreintes de Pierre Tal-Coat*, Le Chaplin, Mantes-la-Jolie (FR)

1999

*Tal Coat. dessins et estampes*, Galerie l'Entracte, Lausanne (CH)

*Pierre Tal Coat*, Galerie Bernard Bouche, Paris (FR)

*Tal-Coat. l'énergie du blanc : Œuvres sur papier (1926-1984)*, Bibliothèque Nationale de France, Galerie Mansart, Paris (FR)

1998

*Tal Coat devant l'image*, Kunstmuseum, Winterthur (CH)

*Tal-Coat devant l'image*, IVAM, Centre Julio Gonzalez, Valence (ES)

*Pierre Tal Coat. présence*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)

1997

*Tal Coat. œuvres des 20 dernières années. 1965-1985*, Galerie Jacques Benador, Genève (CH)

*Tal Coat. dessins. lavis et aquarelles*, Galerie l'Entracte, Lausanne (CH)

*C'est le vivant qui importe...*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)

*Tal Coat devant l'image*, Musée d'art et d'histoire, Musée Rath, Genève (CH)

*Tal-Coat devant l'image*, Musée d'Unterlinden, Colmar (FR)

*Tal Coat devant l'image*, Musée Picasso, Antibes (FR)

1996

*Pierre Tal Coat*, Chapelle des Ursulines, Quimperlé (FR)

*Pierre Tal Coat*, Galerie Bernard Bouche, Paris (FR)

*Pierre Tal Coat, œuvres sur papier*, Librairie-galerie Alain Paire, Aix-en-Provence (FR)

*Pierre Tal Coat. Les années Provence*, Galerie d'Art Espace 13, Aix en Provence (FR)

1995

*Tal Coat. la trace du regard*, Centre d'art Nicolas de Staël, Braine-l'Alleud, Belgique (BE)

*Tal Coat. dessins. lavis et aquarelles*, Galerie L'Entracte, Lausanne (CH)

*Tal Coat. Galerie Jacques Benador*, Genève (CH)

*Pierre Tal Coat. dessins. aquarelles. peintures*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)

1994

*Tal Coat*, Galerie Adrien Maeght, Paris (FR)

*Les ruisseaux vont au ciel...*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)

*Tal-Coat. peintures et dessins*, Bibliothèque Municipale, Tarbes (FR)

1993

*Autour d'une peinture de Pierre Tal Coat : La marque*, Galerie Clivages, Paris (FR)

*Tal Coat*, Château du Roi René, Tarascon (FR)

1992

*Tal Coat. gravures*, Galerie Clivages, Paris (FR)

*Tal Coat. le réel et l'espace*, Galerie Gérard Garcia, Genève (CH)

Galerie Jacques Benador, Genève (CH)

Galerie Bénézit, Paris (FR)

1991

*Marges. livres illustrés. gravures*, Galerie Finnegan's, Strasbourg (FR)

Galerie Tega, Milan (IT)

*Tal Coat. Peintures. aquarelles. lavis et dessins de 1930 à 1984*, Galerie Clivages, Paris (FR)

*Tal-Coat. lavis et aquarelles*, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis (FR)

*Libre regard. présentation de l'ouvrage*, Galerie Maeght, Paris (FR)

*Tal Coat*, Spazia studio d'Arte, Bologne (FR)

*Tal Coat. lavis et aquarelles*, Musée des Beaux Arts, Orléans (FR)

*Tal Coat*, Galerie L'Entracte, Lausanne (CH)

1990

*Tal Coat. le temps du dessin*, Galerie Jacques Benador, Genève (CH)

*Dessins. lavis et aquarelles de Pierre Tal Coat*, Galerie

Morave, Prague (CZ)

*Tal Coat. œuvres de 1948 à 1985*, Galerie Fanny Guillon-Laffaille, Paris (FR)

*Peintures*, Galerie Clivages, Paris (FR)

*Tal Coat*, Galerie Sapone, Nice (FR)

*Gravures*, Galerie Bigersson, Halmstad (SE)

1989

*Hommage au peintre Tal Coat, Tal Coat. travaux sur papier*, Artothèque Espace Croix-Baragnon, Toulouse (FR)

*Tal Coat. Œuvres sur papier*, Galerie du Majorat, Villeneuve-Tolosane (FR)

*Tal Coat*, Hôtel de Réjouan, Rouen (FR)

*Tal Coat. œuvres de 1926 à 1946*, Galerie Fanny Guillon-Laffaille, Paris (FR)

*Tal Coat. aquarelles et Peintures*, Galerie Clivages, Paris (FR)

*Tal Coat. œuvres sur papier*, Galerie Le 3<sup>e</sup> œil, Bordeaux (FR)

1988

*Tal-Coat. rétrospective des dessins et œuvres sur papier*, Bibliothèque Municipale, Musée des Beaux Arts, Rennes (FR)

*Peintures. aquarelles. dessins et lavis*, Galerie Clivages, Paris (FR)

*Tal Coat. peintures. dessins*, Galerie Adrien Maeght, Paris (FR)

1987

*Tal-Coat. lavis. peintures*, Maison de la Culture, Bourges (FR)

*Tal Coat. Musée des Beaux-Arts*, Médiathèque Municipale, Ecole des Beaux-arts, Valence (FR)

*Tal Coat*, Galerie Adrien Maeght, Paris (FR)

*Dessins de Tal Coat*, Galerie Clivages, Paris (FR)

*Tal Coat. peintures-Dessins*, Galerie Oniris, Rennes (FR)

1986

*Tal Coat*, Art Point Gallery, Tokyo (JP)

*Œuvres sur papier*, Galerie L'Entracte, Lausanne (CH)

*Peintures avec la parution de Cendre tirant sur le bleu d'André du Bouchet*, Galerie Clivages, Paris (FR)

1985

*Tal-Coat. Sustained Visions*, New Museum of Contemporary Art, New York (US)

*Aquarelles*, Galerie Clivages, Paris (FR)

*Hommage à Pierre Tal-Coat*, Musée des Beaux-Arts, Quimper (FR)

*Hommage à Pierre Tal Coat 1905-1985*, Galerie Jacques Benador, Genève (CH)

*Gravures 1970-1984*, Musée d'Art et d'Histoire, Cabinet des estampes, Genève (CH)

1984

*Tal-Coat. peintures et dessins. 1964-1984*, Centre Noroît, Arras (FR)

*Tal Coat. œuvres de 1925 à 1947*, Galerie Jacques Benador, Genève (CH)

*Tal Coat Peintures*, Galerie Clivages, Paris (FR)

*Peintures*, Galerie Sapone, Nice (FR)

1983

*En champs affrontés. lavis de Tal Coat*, Galerie Clivages, Paris (FR)

*Tal-Coat. Parcours 1945 - 1983*, Musée d'Evreux, Evreux (FR)

*Tal Coat*, Galerie Patrice Trigano, Paris (FR)

*Pierre Tal Coat. lavis. dessins. aquarelles. peintures*, Galerie H-M, Paris (FR)

*Dessins et autoportraits*, Galerie Patrice Trigano, Paris (FR)

*FIAC 83*, Galerie Patrice Trigano, Paris (FR)

1982

*Pierre Tal Coat. Autoportraits*, Galerie H-M, Paris (FR)

*Vert mai*, Galerie Clivages, Paris (FR)

*Hommage à Tal Coat*, Hôtel de ville, Mantes-la-Jolie (FR)

1981

*Tal Coat. peintures*, Galerie Clivages, Paris (FR)

*Pierre Tal Coat. dessins. aquarelles*, Galerie H-M, Paris (FR)

*Hommage à Tal Coat*, Centre d'Art Contemporain, Jouy sur Eure (FR)

*Tal Coat*, Salle Ti-Kan, Locronan (FR)

1980

*Tal Coat. lavis. dessins. aquarelles*, Galerie Ditesheim, Neuchâtel (CH)

1979

*Tal Coat. petits formats. aquarelles récentes*, Galerie Jacques Benador, Genève (CH)

*André du Bouchet - Pierre Tal-Coat*, Château de Ratilly, Treigny (FR)

1978

*Tal Coat. dessins et lavis*, Galerie L'Entracte, Lausanne (CH)

*Tal Coat*, Galerie Biren, Paris (FR)

1976

*Tal Coat*, Musée national d'art moderne, Galeries nationales d'exposition du Grand Palais, Paris (FR)

*Tal Coat. dessins. lavis*, Galerie Eveil, Marlenheim (FR)

*Tal Coat*, Galerie de France et du Benelux, Bruxelles (BE)

*Tal Coat dessins anciens et récents. pastels*, Galerie Sapiro, Paris (FR)

1975

*Tal Coat*, Ueno Royal Museum, Tokyo (JP)

*Tal Coat*, Open Air Museum, Hakone (JP)

*Tal Coat. dessins d'Aix 1940-1947*, Galerie Jacques Benador, Genève (CH)

1974

*Tal Coat*, Galerie Maeght, Zurich (CH)

*Tal Coat*, Musées de Metz, Metz (FR)

*Tal Coat*, Musée d'histoire et d'art, Luxembourg (LU)

1973

*Tal Coat. gravures et lithographies*, Galerie L'Entracte, Lausanne (CH)

1972

*Tal Coat. 28 dessins récents*, Galerie D. Benador, Genève (CH)

*Tal Coat. peintures récentes 1971-72*, Galerie Aimé Maeght, Paris (FR)

1971

*Almanach de Tal Coat*, Galerie D. Benador, Genève (CH)

*Almanach de Tal Coat*, Librairie Stampatori, Turin (IT)

1970

*Tal Coat. œuvres récentes*, Galerie D. Benador, Genève (CH)

1969

*Tal Coat. trente ans de dessins*, Palais de l'Europe, Menton (FR)

*Peintures et dessins in "Création vivante"*, Maison de la Culture et le Nouveau Musée, Le Havre (FR)

*Pierre Tal Coat*, Maison de la Culture, Amiens (FR)

*Tal Coat*, Galerie Nationale, Prague (CZ)

1968

*Peintures 1928 à 1968*, Galerie Henri Bénézit, Galerie Beno d'Incelli, Galerie André Schoeller, Paris (FR)

1965

*Dessins*, Galerie Beno d'Incelli, Paris (FR)  
*Tal Coat*, Galerie Aimé Maeght, Paris (FR)

1962

*Tal Coat*, Galerie Aimé Maeght, Paris (FR)

1960

*Tal Coat. période d'Aix 1947-50*, Galerie Aimé Maeght, Paris (FR)

1956

*Peintures 1955-56*, Galerie Aimé Maeght, Paris (FR)  
*Tal Coat*, Galerie Aimé Maeght, Paris (FR)

1954

*Peintures 1952-54*, Galerie Aimé Maeght, Paris (FR)

1951

*Œuvres récentes*, Galerie Charles Garibaldi, Marseille (FR)

1950

*Œuvres récentes 1949-1950*, Galerie de France, Paris (FR)

1949

*Œuvres récentes*, Galerie Charles Garibaldi, Marseille (FR)  
*Œuvres anciennes 1927-1939*, Galerie de France, Paris (FR)

1948

*Tal Coat*, Galerie de France, Paris (FR)

1945

*Tal Coat. peintures*, Galerie de France, Paris (FR)

1944

*Tal Coat. peintures récentes*, Galerie de France, Paris (FR)

1943

*Tal Coat. peintures 1941-42*, Galerie de France, Paris (FR)

1938

*Paintings by Tal Coat*, Galerie Julien Levy, New York (US)

1937

Galerie Renou et Colle, Paris (FR)  
*Dessins*, Galerie Fabre et Cie, Paris (FR)

1936

Galerie Renou et Colle, Paris (FR)

1935

*Tal Coat*, Galerie Billiet-Pierre Vorms, Paris (FR)

1933

*Tal Coat*, Galerie Gimpel, Paris (FR)

1930

*Tal Coat*, Galerie Fabre et Cie, Paris (FR)

1929

*Tal Coat*, Galerie Fabre et Cie, Paris (FR)

1927

*Tal Coat*, Galerie Fabre et Cie, Paris (FR)

## GROUP EXHIBITIONS

2024

*Le Choix de la peinture. une autre histoire de l'abstraction. 1962-1989*, Musée de Tessé, Le Mans (FR)  
*Face au visage*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)  
*Marathon. la course du messenger*, Musée de la poste, Paris (FR)  
*L'échelle*, Centre d'Arts Plastiques, Royan (FR)  
*Vive Paris !*, Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich (DE)

2023

*D-Génération : Gischia et ses amis. 1930 - 1963*, Musée de Borda, Dax (FR)  
*Dessin à la marge*, Fondation Vincent van Gogh, Arles (FR)  
*Private Views. Collections privées Art Contemporain*, La Boverie, Liège (FR)  
*L'oeil vérité*, MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Le musée au second degré, Vitry-sur-Seine (FR)  
*From Crisis to Color : Derrière le miroir*, Mystic Museum of Art, Mystic (Connecticut USA),  
*Graver la lumière. l'estampe en 100 chefs-d'oeuvre. de Dürer à Picasso*, Musée Marmottan Monet, Paris (FR)  
*Signatures*, Galerie Christophe Gaillard, Bruxelles (BE)  
*¿Qué humanidad? La figura humana después de la guerra (1940-1966)*, Museu nacional d'art de Catalunya, Barcelone (ES)

2022

*Nouvel accrochage des collections historiques*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)  
*Du privé au public. Collection Thomas Neiryneck. Du sentiment à l'expression lyrique*, FelixArt Museum, Drogenbos (BE)  
*Portrait of a lady*, Fondation Boghossian, villa Empain, Ixelles (BE)  
*Exposition Collective*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)  
*Collection d'un artiste*, L'Avant galerie Vossen, Paris (FR)  
*Hommage à Jacques Benador*, Galerie Schifferli, Genève (CH)  
*Fernande Olivier et Pablo Picasso. dans l'intimité du Bateau-Lavoir*, Musée de Montmartre, Paris (FR)  
*Secrets d'atelier*, Galerie Bertrand Trocmez, Clermond-Ferrand (FR)

2021

*Fondazione Maeght. Un atelier a cielo aperto*, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin (IT)  
*Modern Life*, Daegu Art Museum, Daegu (KR)  
*Libres comme l'art*, Espace Niemeyer, Paris (FR)  
*Le design pour tous : de Prisunic à Monoprix. une aventure française*, Musée des Arts décoratifs de Paris, Paris (FR)  
*Innen Aussen*, Galerie aKonzept & Raphaël Levy, Berlin (DE)  
*DANS L'INSTANCE. De l'exarhotèque aux collections du musée*, Musée de Valence, art et archéologie, Valence (ES)  
*L'Entretien de la peinture*, L'Espace Art Absolument, Paris (FR)  
*Nouvelles perspectives - Collections XXe/XXIe siècles*, Musée des Beaux-Arts de Lyon (MBA), Lyon (FR)  
*Le Paysan breton dans le paysage*, Musée du Faouët, Le Faouët (FR)  
*Le paysage dans les collections*, Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence (FR)  
*Portrait. autoportrait*, Musée Jenisch, Vevey (FR)  
*Frankreich zu Gast - Als Gast in Frankreich*, Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich (DE)  
*Face à Face. L'Autoportrait de Cézanne à Bonnard*, Musée Bonnard, Le Cannet (FR)  
*Paysages. entre représentation et imaginaire*, Musée de Montélimar, Montélimar (FR)

## 2020

BRAFA, galerie Maeght, Bruxelles (BE)  
BRAFA, galerie Schifferli, Bruxelles (BE)  
*Le temps des collections III. Oeuvres Modernes 1900 - 1960*, Galerie d'Art contemporain - Palais de l'Europe, Menton (FR)  
*Le vent se lève*, MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)  
*My pleasure ! Donations. etc. 2000-2020*, Musée d'art du Valais de Sion, Sion (CH)

## 2019

BRAFA, galerie Schifferli, Bruxelles (BE)  
*Art Cologne*, Florian Sundheimer Kunsthandel, Cologne (DE)  
*Sainte(s)-Victoire(s)*, Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)  
*La Couleur*, Centre d'Arts Plastiques, Royan (FR)  
*Préhistoire et art contemporain*, Atelier du Hézo, Le Hézo (FR)  
*Guerre(s)*, Galerie Ceysson & Bénétière, Paris (FR)

## 2018

BRAFA, galerie Schifferli, Bruxelles (BE)  
Musée des Beaux-Arts, Murs, Caen (FR)  
*L'esprit d'une collection : les donations*, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)

## 2017

*Le geste et la matière Une abstraction "autre" Paris. 1945-1965*, Fondation Clément, Le François (MQ)  
*Les mesures de l'art - Michel Sapone - Tailleur d'artistes*, Christie's, Paris (FR)  
*Marc Ronet. Pierre Tal Coat*, Jean-Guy Paquet Galerie Artenostrum, Dieulefit (FR)  
*Toni Grand Pierre Tal Coat L'état de nature*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)  
*Georges Pompidou et l'art : une aventure du regard*, Château de Chambord, Chambord (FR)  
*Vivantes natures*, Collections de la Fondation Maeght, Château de Biron, Biron (FR)  
*Tal Coat. Guillevic et la préhistoire*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)  
*Ce qui était murmure - Collection Jean-Pierre et Martine Nuaud*, Fondation Christian & Yvonne Zervos, Vézelay (FR)  
*André du Bouchet - Pierre Tal Coat*, Médiathèque, Uzès (FR)  
*André du Bouchet - Pierre Tal Coat*, Fondation Saint-John Perse, Aix-en-Provence (FR)  
*Pierre Tal Coat Dessins et gravures*, Galerie Vincent Bercker, Aix-en-Provence (FR)  
*Collectionner. le désir inachevé*, Musée des Beaux-Arts, Angers (FR)  
*Nouvelle présentation des collections permanentes*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)  
*Pariétal*, Centre International de l'Art Pariétal, Lascaux IV, Montignac (FR)

## 2016

*Dix ans d'acquisitions 2006-2016*, Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)  
*Espace. espaces*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)  
*L'homme des deux rives Zao Wou-Ki collectionneur*, Musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun (FR)  
*Château*, Fondation Maeght, Biron (FR)  
*Brève histoire de centres d'Art 50 ans d'Ancy-le-Franc (1965-1981) à Tanlay (1984-2016)*, Centre d'Art Contemporain, Tanlay (FR)  
*L'Oiseau*, Centre d'Arts Plastiques, Royan (FR)  
*Les 30 ans du parc de sculptures à travers les collections du Frac Bretagne*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)

## 2015

*Les cahiers dessinés*, La Halle Saint Pierre, Paris (FR)  
*Fata Morgana un goût du livre*, Musée Paul Valéry, Sète

*Carte blanche à Jean-Pascal Léger*, Espace Despalles, Paris (FR)  
*Dix ans d'acquisitions. dix ans de passions*, Musée des Beaux Arts, Lyon (FR)  
*Les Ateliers de la Modernité*, Musée d'Art Contemporain Saint Martin, Montélimar (FR)  
*Tal Coat*, Gilles du Bouchet, Galerie Artenostrum, Dieulefit (FR)  
*L'autre visage. de Tal Coat à Neuman*, Galerie Univers, Dieulefit (FR)  
*Traversées*, Musée de la Cohue, Vannes (FR)

## 2014

*Regards sur l'école de Paris*, Musée de la Cour d'Or, Metz (FR)  
*Trop Humain*, Musée international de la Croix Rouge et du Croissant Rouge, Genève (CH)  
*Assig. Kirkeby. Mackendree. Casamada. Tal Coat*, Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris (FR)  
*Le Mur La collection Antoine de Galbert*, Fondation La Maison Rouge, Paris (FR)  
*Maeght à Vallauris*, Musée Magnelli, Musée de la céramique, Vallauris (FR)  
*Fondation Maeght. 50 ans de collection*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)  
*Face à l'oeuvre*, Fondation Maeght, Saint Paul de Vence (FR)  
*Les Belles endormies*, Musée Bonnard, Le Cannet (FR)  
L'AGART, En regard(s), Amilly (FR)  
*Ceci n'est pas un musée*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)

## 2013

*Henri Maldiney. Un siècle de philosophie*, Institut Catholique de Paris, Paris (FR)  
*Sans titre*, Ecole Supérieure d'Art, Clermont-Ferrand (FR)  
*L'Art en guerre. France 1938-1947 de Picasso à Dubuffet*, Musée Guggenheim, Bilbao (ES)  
*Redécouvrir Jean Moulin*, Musée du Général Leclerc de Hauteclocque et de la libération de Paris, Musée Jean Moulin, Paris (FR)  
*Le grand atelier du midi*, Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)  
*Les aventures de la vérité - Peinture et philosophie : un récit*, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)  
*Collection*, Centre d'Arts Plastiques, Royan (FR)  
*Vallauris et la Fondation Maeght : une histoire d'amitié*, Musée Magnelli, Vallauris (FR)  
*Couleur. Différentes natures*, Moulin des Arts, Saint-Rémy (FR)  
*Carte blanche à Jean Pascal Léger*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)  
*Carte blanche à Jean Pascal Léger*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)  
*30 ans des Frac*, Les Abattoirs, Toulouse (FR)  
*La Provence Terre de Rencontres*, Musée Regards de Provence, Marseille (FR)

## 2012

*Matisse. Cézanne. Picasso...L'aventure des Stein*, The Metropolitan Museum of Art, New York (US)  
*Abstract ? De natuur van het schilderen*, Musée Roger Raveel, Machelen-Zulte (BE)  
*Jacqueline Lerat. l'être et la forme*, Cité de la céramique, Sèvres (FR)  
*Sans cimaise et sans pantalon*, Maison régionale de l'Architecture des Pays de la Loire, Nantes (FR)  
*Pierre qui roule...les figures du paysage*, L'école des filles, Huelgoat (FR)  
*Exposition permanente*, Musée d'Art et d'Histoire, Meudon (FR)  
*A la découverte du musée Estrine. de Gleizes à Baseltz*, Galerie d'art du Conseil Général des Bouches du Rhône, Aix-en-Provence (FR)  
*L'Art en guerre. France 1938-1947 de Picasso à Dubuffet*, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris (FR)

*Art Elysée*, Galerie Philippe Samuel, Paris (FR)  
*Art Elysée*, Galerie Bert, Paris (FR)  
*Traits d'Union*, Musée Boucher de Perthes, Abbeville (FR)

## 2011

*En regard(s)*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)  
*L'Estampe. un art pour tous*, Musée des Beaux Arts, Nancy (FR)  
*Hommage à André du Bouchet*, Galerie Artenostrum, Dieulefit (FR)  
*Matisse. Cézanne. Picasso...L'aventure des Stein*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco (US)  
*Un musée à la plage Regards sur l'école de Paris*, Musée du Touquet Paris-Plage, Le Touquet (FR)  
*Charles Estienne. critique d'art des années 50*, Musée des Beaux Arts, Brest (FR)  
*L'Inventaire. vol 1*, Frac Haute Normandie, Rouen (FR)  
*Matisse. Cézanne. Picasso...L'aventure des Stein*, Grand Palais, Galeries Nationales, Paris (FR)  
*22 petites merveilles de l'école de Paris*, Galerie 53, Paris (FR)  
*Abstraction 50 - l'explosion des libertés*, Atelier Grogard Rueil-Malmaison (FR)

## 2010

*André du Bouchet, aveuglement, peinture*, Galerie L'Or du temps, Paris (FR)  
*Célébration*, FRAC, Clermont-Ferrand (FR)  
*Esprit, es tu là ?* Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)  
*Da Braque a Kandinsky a Chagall, Aimé Maeght e i suoi artisti*, Palazzo dei Diamanti, Ferrare (IT)  
*Salon Art Paris*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)  
*1ère et 2ème rotation - Vitrites et niches*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris (FR)

## 2009

*Œuvres sur papier*, Galerie Olivier Nouvellet, Paris (FR)  
*Art Paris*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)  
*Arte natura una relazione infinita*, Museo Civico Villa dei Cedri, Bellinzona (CH)  
*Francis Gruber l'œil à vif*, Musée des Beaux Arts, Nancy (FR)  
*Un siècle de peinture en France*, Museu de Arte, Sao Paulo (BR)  
*Les uns et les autres : le portrait dans tous ses états*, Musée d'art et d'histoire, Saint-Brieuc (FR)  
*Un siècle de peinture en France*, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre (BR)  
*Francis Gruber : l'œil à vif*, Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand (FR)

## 2008

*Chefs d'œuvres dessinés du XXe siècle*, Musée de Grenoble, Grenoble (FR)  
*Salon Art Paris*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)  
*Salon Art Paris*, Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris (FR)  
*Présentation des collections permanentes*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris (FR)  
*Jürgen Partenheimer. Ráfols-Casamada. Tal Coat*, Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris (FR)  
*Das Abenteuer der Moderne*, Maeght, Münster (DE)  
*Le visage qui s'efface*, Hôtel des Arts, Toulon (FR)  
*Enchevêtrements*, Musée d'art contemporain, Châteauneuf-le-Rouge (FR)  
*Lumières. couleurs. formes*, Hôtel de ville, Aulnay-sous-bois (FR)

## 2007

*Centenaire Aimé Maeght - Dialogue avec le siècle*, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)  
*Out of the Past*, Museum of Art, The University of Arizona, Tucson (US)  
*Gestes. Signes. Traces. Espaces. Figures de la peinture moderne française dans les collections publiques normandes*, Musée Malraux, Le Havre (FR)

*Gestes. Signes. Traces. Espaces. Figures de la peinture moderne française dans les collections publiques normandes*, Musée d'Evreux, Evreux (FR)  
*Be-Bomb : The Transatlantic War of Images and all that Jazz. 1946-1956*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Evreux (FR)  
*Gestes. Signes. Traces. Espaces. Figures de la peinture moderne française dans les collections publiques normandes*, Musée des Beaux Arts, Caen (FR)

## 2006

*L'Envolée lyrique*, Musée du Luxembourg, Paris (FR)  
*Cézanne Mythe et pèlerins*, Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence (FR)  
*Autoportraits*, Galerie Bruno Mory, Bonnavy (FR)  
*Le noir est une couleur. Hommage vivant à Aimé Maeght*, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)

## 2005

*Just a Glance II*, Galerie Cour Carrée, Paris (FR)  
*Une simple question de temps*, Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay (FR)  
*Les ateliers de la Modernité*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)

## 2004

*Assig. Bevan. Ráfols-Casamada. Tal Coat*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)  
*Dessins*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)  
*Moi ! Autoportrait du XXe siècle*, Musée du Luxembourg, Paris (FR)  
*Art Brussels*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Bruxelles (BE)  
*Terre Ciel : Œuvres de la collection du Frac Bretagne*, Eglise Saint-Joseph, Pontivy (FR)  
*De l'écriture à la peinture*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)  
*Voyage intérieur*, Galerie Patrick Gaultier, Quimper (FR)  
*Tony Bevan. Neumann. Paladino. Cannella. Tal Coat*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)  
*Peinture & Poésie*, New York Public Library, New York (US)  
*Moi ! Autoportrait du XXe siècle*, Galerie des Offices, Florence (IT)  
*Salon Art Paris*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)

## 2003

*Parcours d'une galerie*, Galerie Jacques Benador, Genève (CH)  
*Autour de Georges Duthuit*, Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du Rhône, Aix-en-Provence (FR)  
*Collections Particulières*, Palais Rihour, Lille (FR)  
*Coup de Cœur*, Galerie Christian Croset, Nogent sur-Marne (FR)  
*Trésors publics : Esprits des lieux*, Palais des Papes, Avignon (FR)  
*Art Cologne*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Cologne (DE)  
*Assig. Cockrill. Cannella. Ráfols-Casamada. Tal Coat*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)  
*Lycée de la Vallée du Cailly*, Déville-lès-Rouen (FR)  
*Jean Moulin. dessinateur et amateur d'art*, Musée des Beaux Arts, Quimper (FR)  
*Paris 1945-1965*, Autriche, Lentos Kunstmuseum, Linz (AT)

## 2002

*Les années de combat. le renouveau des arts vu de Paris de 1951-1962*, Hôtel du Département, Angers (FR)  
*Peinture & Poésie*, Chapelle de la Sorbonne, Paris (FR)  
*Art ou Nature*, Orangerie du Luxembourg, Paris (FR)  
*Kirkeby. Ráfols-Casamada. Tal Coat*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)  
*La Nouvelle école de Paris 1941-1965*, Abbaye de Beaulieu, Ginals (FR)  
*Une collection politique ?* Fédération du parti Communiste, Paris (FR)

*Fiac*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)  
*Art Cologne*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Cologne (DE)  
*André du Bouchet. espace du poème - espace de la peinture*, Hôtel des Arts, Toulon (FR)

## 2001

*Assig. Kirkeby. Le Brun. Plensa. Tal Coat*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)  
*Un siècle d'arpenteurs. les figures de la marche*, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian (ESP)  
*Cette obscure clarté qui tombe des étoiles*, Galerie Thomas Thérould, Pont-Audemer (FR)  
*A l'heure où le ciel se couvre de sel*, Fonds d'Art Moderne et Contemporain, Montluçon (FR)  
*Salon de mars*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Genève (CH)  
*Peinture & Poésie*, Fitzwilliam Muséum, Cambridge (UK)  
*Pris sur le vif. les peintres pêcheurs*, Galerie Larock-Granoff, Paris (FR)  
*Les campagnes de l'An I. le paysage hier et aujourd'hui*, Musée Ingres, Montauban (FR)  
*La Bretagne collectionne l'art de notre temps. les vingt ans du Frac Bretagne : L'expérience du paysage*, Domaine départemental de Trévarez, Saint-Goazec (FR)  
*Paysage interrogé. manipulé*, Centre régional d'art contemporain, Fontenoy (FR)  
*Paysage. etc.*, Musée de la Sénatorerie, Guéret (FR)  
*Fiac*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)  
*Peinture & Poésie*, Bibliothèque municipale, Lyon (FR)  
*Par les champs et par les grèves... littoral Morbihannais*, Larmor-Plage (FR)

## 2000

*A Paris. Cafés d'artistes et leurs légendes : Montmartre. Mont parnasse et Saint Germain-des-Près*, Musée Sogo, Yokohama (JP)  
*Parole données. exercice sur l'autoportrait*, Galerie Sabine Puget, Paris (FR)  
*Le noir est une couleur*, Centre culturel, Oyonnax (FR)  
*A Paris. Cafés d'artistes et leurs légendes : Montmartre. Mont parnasse et Saint Germain-des-Près*, Musée d'Art de Daimaru, Osaka (JP)  
*A Paris. Cafés d'artistes et leurs légendes : Montmartre. Mont parnasse et Saint Germain-des-Près*, Musée municipal d'Art, Takamatsu (JP)  
*La ventana en el arte. Leihoa Artean*, Fondation BBK, Bilbao (ES)  
*Salon de mars*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Genève (CH)  
*Jean Moulin dit Romanin*, Galerie d'art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence (FR)  
*Gratture. Biffure & Incisure. coupe dans la collection du Frac Bretagne*, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain, Bignan (FR)  
*Au fil de l'eau*, Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)  
*Un siècle d'arpenteurs. les figures de la marche*, Musée Picasso, Antibes (FR)  
*Rémy Zaugg. Portrait d'un ami Jean-Paul Jungo*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne (CH)  
*Salon ART éNIM*, Galerie J.E Bernard, Nîmes (FR)  
*De Cézanne à Giacometti. une grande donation aux Musées de France*, Musée d'Orsay, Paris (FR)  
*Clivages - Editions & Gravures*, Bibliothèque Moretus Plantin, Namur (BE)  
*Ça. c'est le bouquet !*, Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence (FR)

## 1999

Lycée Jacques Prévert, Pont-Audemer (FR)  
*A Rebours*, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria (ES)  
*Fragments : Œuvres de la collection du Frac Bretagne*,

L'imagerie, Lannion (FR)  
*Figuration - Non Figuration*, Centre d'Art Contemporain, Larissa (GR)  
*A Rebours*, Museo nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (ES)  
*Petites baies et grandes fenêtres*, Galerie d'Art du CG des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence (FR)  
*A l'ouvert du monde. regard sur l'art en Bretagne depuis 1945*, Galerie du Faouëdic, Lorient (FR)  
*Hommage à Bernard Anthonioz*, Couvent des Cordeliers, Paris (FR)  
*Les années de combat. le renouveau des arts vu de Paris de 1951-1962*, Galerie Arnaud, Angers (FR)  
*A Paris. Cafés d'artistes et leurs légendes : Montmartre. Mont parnasse et Saint Germain-des-Près*, Musée Odakyu, Tokyo (JP)  
*Les années de combat. le renouveau des arts vu de Paris de 1951-1962*, Galerie Arnaud, Laval (FR)  
*A Paris. Cafés d'artistes et leurs légendes : Montmartre. Mont parnasse et Saint Germain-des-Près*, Musée préfectoral, Mie (JP)

## 1998

*La liberté du vent. Jean Grenier et les peintres*, Musée d'art et d'histoire, Saint-Brieuc (FR)  
*L'Ecole de Paris 1945-1964*, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg (LU)  
*Le noir est une couleur*, Galerie Sanat, Istanbul (TR)

## 1997

*Made in France : 1947 - 1997*, Musée national d'art moderne, Paris (FR)  
*Arcady. Giacometti. Ràfols-Casamada. Tal Coat*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*Jean Degottex. Marcelle Loubchansky. Pierre Tal-Coat*, Maison d'arrêt, Rennes (FR)  
*L'arrière-pays*, Château des Adhémar, Montélimar (FR)  
*Quatrième salon international d'Arts Plastiques*, Hôtel de ville, Valognes (FR)  
*Cinq siècles de dessins - Collections Musée Jenisch*, Musée Jenisch, Vevey (CH)  
*Abstractions France 1940-1965*, Musée d'Unterlinden, Colmar (FR)

## 1996

*Michel Dieuzaide et ses amis peintres et sculpteurs : Le temps. l'œuvre. et l'instant*, Galerie d'exposition du Théâtre, Saint-Quentin-en-Yvelines (FR)  
*L'envolée. l'enfouissement*, Musée d'Art moderne, Villeneuve d'Ascq (FR)  
*Brunschwig. Frydman. Leroy. Paszko. Tal Coat*, Rebeyrolle, Galerie Bernard Bouche, Paris (FR)  
*Bouche. Brunschwig. Chevette. Leroy. Marquet. Paszko. Tal Coat*, Salon de Mars, Paris (FR)  
*1946. L'art de la Reconstruction*, Musée Picasso, Antibes (FR)  
*Panoramas : 1981-1996*, Collection du Frac Bretagne, Musée des Jacobins, Morlaix (FR)  
*Cadeau de Noël*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)  
*Face à l'Histoire 1933 - 1996*, Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

## 1995

*Jean Breard entouré de peintres contemporains*, Galerie Katia Granoff, Honfleur (FR)  
*Le Papier*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*L'envolée. l'enfouissement*, Musée Picasso, Antibes (FR)  
*A Chacun sa montagne*, Musée Jenisch, Vevey (CH)  
*1945. Les figures de la liberté*, Musée Rath, Genève (CH)  
*Passions privées. collections particulières d'art moderne*

*et contemporain en France*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)

#### 1994

*Tal Coat Messagier. œuvres sur papier*, Galerie Fanny Guillon-Laffaille, Paris (FR)  
*Rencontres*, Galerie Fanny Guillon-Laffaille, Paris (FR)  
*Du temps pour l'Art*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)  
*Face à face*, Cabinet d'art graphique, Musée national d'art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris (FR)  
*Autour d'une collection. ARTthèmes*, La Colle-sur-Loup (FR)  
*XXII Biennale Internationale*, São Paulo (BR)  
*Aspects de l'art contemporain Haut-Normand*, L'Orangerie, Grand-Couronne (FR)

#### 1993

*Le papier*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*L'Apocalypse exprimée par 12 peintres contemporains*, Centre Noroit, Arras (FR)  
*Colloque L'Art au regard de la Phénoménologie*, École des Beaux-Arts, Toulouse (FR)  
*La collection Maeght 1909-1995*, ELAC, Lyon (FR)  
*L'abstraction à partir des années 50*, Assemblée Nationale, Paris (FR)  
*Carte blanche à Daniel Dobbels*, Centre d'art d'Ivry, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine (FR)  
*Collection de la Fondation Maeght*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)  
*Une histoire parallèle 1960-1990*, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)  
*Entre la sérénité et l'inquiétude*, Musée d'art moderne, Saint-Étienne (FR)

#### 1992

*Exposition de groupe*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*Orient-Occident. une communauté de regard*, Galerie Alice Pauli, Lausanne (CH)  
*Hans Seiler Pierre Tal Coat*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)  
*Gravures*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*De Tinguely à Armleder. Pour un musée d'art moderne et contemporain*, Musée d'art et d'histoire, Musée Rath, Genève (CH)  
*L'Œil écoute*, Musée municipal, Bernay (FR)  
*Un Domaine. création d'hier et d'aujourd'hui*, Château de Beaumanoir, Quintin (FR)  
*Rafols Casamada et Tal Coat*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*Atelier de Saint-Prex. livres et albums*, Cabinet cantonal des estampes, Musée Jenisch, Vevey (CH)  
*Les années 50 : l'abstraction héritière du surréalisme : Camille Bryen. Marcelle Loubchansky. Pierre Tal-Coat*, Lycée Chateaubriand, Rennes (FR)  
*Cadeau de Noël*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)

#### 1991

*50 ans de réflexion et d'action en Art Contemporain à Noroit*, Hôtel de Ville, Aire-sur-la-Lys (FR)  
*Exposition de groupe*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*Un papier - un tableau*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*La Peinture abstraite dans les collections du Frac Bretagne*, Le Quartier, Centre d'art contemporain, Quimper (FR)  
*Les invités du Mantois*, Hospice Saint-Charles, Rosny-sur-Seine (FR)  
*André du Bouchet. Pages. peintures*, Galerie Clivages, Paris (FR)

#### 1990

*Le paysage*, Musée des Beaux-Arts, Valence (FR)

*Autour de la revue Clivages*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*Deuxième Salon de Mars*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*Segno gesto materia, Protagonisti dell'Informale europeo*, Galerie Arte 92, Milan (IT)  
*Inauguration nouvelle galerie*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*Portfolios*, Galerie Maeght, Paris (FR)  
*Clivages à Cadaqués*, Galerie Cadaqués, Cadaqués (ES)  
*70 ans de peinture en France*, Fête de l'Humanité, La Courneuve (FR)  
*Les Matériaux*, Palais Benedictin, Fécamp (FR)  
*Fiac 90*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*L'écriture griffée. 1934-1960*, Musée d'art moderne, Saint-Étienne (FR)

#### 1989

*Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Palais de la Bourse, Nantes (FR)  
*Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Casino Municipal, Royan (FR)  
*Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Mairie, Nancy (FR)  
*Tal-Coat. Rafols Casamada*, Centre d'animation culturelle de Compiègne et du Valois, Compiègne (FR)  
*Galerie Clivages*, Galerie Fontainas, Bruxelles (BE)  
*Morceaux choisis 1 - Acquisitions 1983-1988*, Conseil Régional de Haute-Normandie, Rouen (FR)  
*Eloge de la peinture ou l'autre image*, Atelier Cantoisel, Joigny (FR)  
*Hommage à André du Bouchet*, Schirn Kunsthalle, Francfort (DE)

#### 1988

*30 ans d'éditions Adrien Maeght. 1957-1987*, Galerie Maeght, Paris (FR)  
*L'art en Europe 1945-1953*, Musée d'art moderne, Saint-Étienne (FR)  
*Ber. Brunschwig. Tal Coat. Rafols-Casamada*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*Un certain paysage*, Gammel Holtegaard, Holte (DK)  
*Un certain paysage*, Kunstmuseum, Randers (DK)  
*De la couleur*, Frac Bretagne, Châteaugiron (FR)  
*André du Bouchet. Pierre Tal Coat*, Centre national des lettres, Paris (FR)  
*André du Bouchet*, Bibliothèque municipale, Avignon (FR)  
*L'Art moderne à Marseille. la collection du musée Cantini*, Musée Cantini, Marseille (FR)  
*Artotèque. acquisitions 1985-1988*, Galerie municipale du Château d'Eau, Toulouse (FR)  
*Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Foyer de l'opéra, Lille (FR)  
*Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Vieille église Saint-Vincent, Bordeaux-Mérignac (FR)  
*Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Auditorium Maurice Ravel, Lyon (FR)  
*Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Chapelle Saint-Louis, Rouen (FR)  
*Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Hôtel Dieu Saint-Jacques, Toulouse (FR)  
*Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Musée Cantini, Marseille (FR)  
*Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Musée Hébert, Grenoble (FR)

#### 1987

*Cordesse. Marfaing. Ouzani. Tal Coat*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*Signe et site. les ateliers de la Joncière*, Maison de la culture, Namur (BE)  
*Hommage au Président Georges Pompidou. un homme de culture*, Artcurial, Centre d'art plastique contemporain, Paris (FR)



*Signe et site. les ateliers de la Joncière*, Maison de la culture, Tournai (BE)  
*1982-1986 Cinq années d'acquisitions*, Hôtel de ville, Vitry-sur-Seine (FR)

1986

*A proximité des poètes et des peintres. Cent peintres en France*, Fête de l'Humanité, La Courneuve (FR)  
*Ber. Cordesse. Rafols-Casamada. Tal Coat*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*Hommage à Jacques Dupin et André du Bouchet*, Chapelle de la Tour d'Auvergne, Quimper (FR)  
*Jean Bazaine. Jean Degottex. Michel Dieuzaide. René Duvillier. Alfred Manessier. Tal-Coat*, Espace L'Orient, Lorient (FR)  
*A proximité des poètes et des peintres. 40 ans d'édition Maeght*, CCC, Tours (FR)  
*Le musée en Frac*, Musée des Beaux-Arts, Rennes (FR)  
*Un Musée éphémère. collection privées françaises 1945-1985*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)  
*Un certain paysage*, Centre culturel Les Vikings, Yvetot (FR)  
*A proximité des poètes et des peintres. 40 ans d'édition Maeght*, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg (DK)  
*Dessins de Tal Coat*, Fiac 86, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*Hommage à Pierre Tal Coat*, Sixième salon d'Art Contemporain, Bourg-en-Bresse (FR)  
*Souvenir d'en France*, Centre culturel Gérard Philippe, Brétigny (FR)  
*VII salon de peinture de Bretagne*, Hôtel de Ville, Carantec (FR)  
*Signe et site. les ateliers de la Joncière*, Musée Royaux des Beaux Arts de Belgique, Bruxelles (BE)

1985

*Décrire la couleur*, Les Halles, Douarnenez (FR)  
*Ber. Brunschwig... Tal Coat*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*Les années 50*, Musée d'Art Contemporain, Dunkerque (FR)  
*A propos de dessin*, Galerie Maeght, Paris (FR)  
*Décrire la couleur*, Centre régional de documentation pédagogique de Bretagne, Rennes (FR)  
*Exposition d'art contemporain*, Mont Saint Aignan (FR)  
*Paysages : spectacle ou évidence*, Musée des Jacobins, Morlaix (FR)  
*Les années 50*, Les Cordeliers, Chateauroux (FR)  
*Adrien Maeght chez Isy Brachot*, Galerie Isy Brachot, Bruxelles (BE)  
*Décrire la couleur*, Musée des Jacobins, Morlaix (FR)  
*Peintres du Léman*, Château de La Tour-de-Peilz, La Tour-de-Peilz (CH)  
*Au cœur des Arts*, Château du Champs de Bataille, Le Neubourg (FR)  
*Paysages*, Musée de la Cohue, Vannes (FR)  
*Collection d'art moderne de la Fondation Maeght*, Palais des Papes, Avignon (FR)  
Musée-Galerie, Saint-Nazaire (FR)  
*Emergence végétale*, Jouy-sur-Eure (FR)  
*Emergence végétale*, Bernay (FR)  
*Un certain paysage*, Château-musée, Dieppe (FR)  
*Décrire la couleur*, La Halle aux Blés, Saint-Malo (FR)  
*Autoportraits contemporains*, Musée de la Seita, Paris (FR)

1984

*Bokor. Cordesse. Ghertman. Marfaing. Meunier. Ouzani. Ràfols-Casamada. Tal-Coat*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*Sept peintres dans leur couleur*, Chapelle de la Tour-d'Auvergne, Quimper (FR)  
Sols, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris (FR)  
*Les foulards de Maeght*, Musée historique des tissus, Lyon (FR)  
*Hommage à l'abbé Morel*, Galerie La Pochade, Paris (FR)

*Charles Etienne et l'art à Paris 1945-1966*, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris (FR)  
*Charles Estienne. une idée de nature*, Musée des Beaux-Arts, Brest (FR)  
*Clivages. peintures de Ber. Cordesse. Tal Coat...*, Au puits doré, Lille (FR)  
*Décrire la couleur*, Centre culturel de Keranden, Landerneau (FR)

1983

*Autour de la Revue Clivages n.7. dessins de Tal Coat*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*Portraits d'oiseaux*, Centre Culturel, Boulogne-Billancourt (FR)  
*Dessins français contemporains*, Budapest (HU)  
*Dessins français contemporains*, Ljubljana et Skopje (SI)  
*Dessins français contemporains*, Varsovie (PL)  
*Les peintres du Mantais. hommage à Tal-Coat*, Hôtel de Ville, Mantes-la-Jolie (FR)  
*Exposition de groupe*, Blue Shadow, Paris (FR)  
*Quelques acquisitions de FRAC*, Mairie de Châteaugiron, Châteaugiron (FR)  
*Sainte Thérèse d'Avila dans l'art contemporain*, Musée du Luxembourg, Paris (FR)  
*Dessins français contemporains*, Centre culturel français, Milan (IT)  
*Dessins français contemporains*, Centre Culturel franco-italien, Turin (IT)  
*Pierres. Peintres. Poètes*, Galerie Michel Cachoux, Paris (FR)  
*Dessins français contemporains*, Centre culturel français, Rome (IT)

1982

*Dessins français contemporains*, Galerie de la Seita, Paris (FR)  
*Energie dans le trait. Chesney. Cordesse. Masson. Tal Coat*, Galerie BIMC, Paris (FR)  
*Dessins français contemporains*, Knoxville (US)  
*Bokor. Cordesse. Marfaing. Rochette. Sinclair. Tal-Coat*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*Figurations révolutionnaires de Cézanne à aujourd'hui*, Musée Bridgestone, Tokyo (JP)  
*L'Univers d'Aimé et Marguerite Maeght*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)  
*Dessins français contemporains*, Atrium Gallery, Chicago (US)  
*Du cri à l'écrit*, Centre d'Art Contemporain, Ouveille-l'Abbaye (FR)  
*Aimé Maeght et les siens*, Ecole des beaux Arts, Nîmes (FR)  
*Dessins français contemporains*, Saidye Bronfman Gallery, Montréal (CA)  
*Dessins français contemporains*, Harbourfront Gallery, Toronto (CA)

1981

*Inauguration nouvelle salle*, Musée Bertrand, Châteauroux (FR)  
*Les Réalismes 1919-1939*, Staatliche Kunsthalle, Berlin (DE)  
*Paris-Paris Créations en France 1937-1957*, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)  
*André du Bouchet. livres illustrés. peintures et dessins*, Galerie Clivages, Paris (FR)  
*Atelier de Saint-Prex. Livres et albums*, Strauhof, Zurich (CH)  
*Rivages des origines (Archives des Cahiers du Sud)*, Archives de la Ville, Marseille (FR)

1980

*Forces nouvelles 1935-1939*, Musée d'arts moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)  
*Herbin. Kijno. Pichette. Tal Coat*, Galerie Henri Bénézit, Paris (FR)  
*Dessins de la Fondation Maeght*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)  
*Peintures abstraites en France après 1945*, Musée des Beaux-Arts, Tours (FR)  
*Derrière le miroir*, Galerie Maeght, Zurich (CH)  
*Les Réalismes 1919-1939*, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

- 1979**  
*L'Art vivant à Paris*, Mairie annexe du XVIII<sup>e</sup> Arrondissement, Paris (FR)
- 1978**  
*Clivages*, Galerie Ariel, Paris (FR)  
*Patrie des Peintres*, Forum des Halles, Paris (FR)  
*20 ans de peintures*, Mairie, Eymoutiers (FR)  
*Ecole de Paris*, Palazzo Reale, Milan (IT)
- 1977**  
*Acquisition du cabinet d'art graphique. 1971 - 1976*, Centre national d'Art et de Culture Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris (FR)  
*Francis Ponge*, Centre Georges Pompidou, BPI, Paris (FR)
- 1975**  
*Hommage à Georges Besson*, Galerie Vendôme, Paris (FR)  
*La Fondation Marguerite et Aimé Maeght*, Musée d'Ixelles, Bruxelles (BE)  
*XXe Siècle 1914-1975. Dessins, gravures, livres illustrés*, Galerie D.Benador, Genève (CH)  
*Accrochage*, Galerie Maeght, Zurich (CH)  
*1936-1976 : Lutttes. création artistique. Créativité populaire*, Gare de la Bastille, Fédération de Paris du parti socialiste, Paris (FR)  
*Terre Seconde*, Château de Ratilly, Treigny (FR)
- 1974**  
*La collection Germaine Henry - Robert Thomas*, Hôtel de Sully, Paris (FR)  
*Matière et Mémoire...*, Abbaye de Beaulieu en Rouergue, Lexos (FR)  
*III<sup>e</sup> ème Biennale internationale des Peintres de la Provence*, Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)  
Galerie Maeght, Barcelone (ES)
- 1973**  
Galerie de l'Abbaye, Paris (FR)
- 1972**  
*Panorama de l'art français contemporain*, Le Caire (EG)  
Congrès International des Editeurs, Paris (FR)  
*II Biennale Internationale des peintres de la Provence*, Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)  
*Paris y el arte contemporáneo*, Musée d'Art moderne, Bogota (CO)
- 1971**  
*La Figure dans la peinture d'aujourd'hui*, Salle des expositions municipales, Vitry-sur-Seine (FR)  
*Formes en puissance*, Fondation Mercedes-Benz, Paris (FR)  
*Arte Francesa depuis 1950*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne (PT)  
*Pour le plaisir*, Mas des Poiriers, Uzès (FR)
- 1970**  
*Acquisitions récentes (1963-1970)*, Centre national d'art contemporain, Paris (FR)  
*56e Mostra. Ecole de Paris*, Galerie Beniamino, San Remo (IT)  
*Les peintres d'aujourd'hui en Provence*, Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)
- 1969**  
*L'Ecole de Paris Aujourd'hui*, Galerie nationale, Prague (CZ)  
*L'Ecole de Paris Aujourd'hui*, Galerie nationale, Bratislava (SK)  
*Lumen Numen*, Musée royal des Beaux Arts, Anvers (BE)  
*100 gravures et lithographies contemporaines*, Musée municipal d'Art et d'Histoire, Saint Denis (FR)
- L'Ecole de Paris Aujourd'hui*, Dum Umeni, Brno (CZ)  
*Peintres Illustrateurs. le livre illustré moderne depuis Manet*, Fondation Aimé et Marguerite Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)  
*L'Art Graphique du XX<sup>e</sup> siècle*, Palais de l'Europe, Menton (FR)
- 1968**  
*Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris (FR)  
*Peintures à l'encre*, Galerie Beno d'Incelli, Paris (FR)  
*L'Art vivant 1965-1968*, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)  
*Viêt Nam*, Galerie La Galère, Paris (FR)  
*Première exposition de dessins originaux*, Musée d'Art Moderne, Rijeka (HR)  
*Painting in France 1900 - 1967*, The National Gallery, Washington (US)  
*Painting in France 1900 - 1967*, The Metropolitan Museum of Art, New York (US)  
*Painting in France 1900 - 1967*, The Museum of Fine Arts, Boston (US)  
*Painting in France 1900 - 1967*, The Art Institute, Chicago (US)  
*Painting in France 1900 - 1967*, Young Memorial Museum, San Francisco (US)  
*Inauguration*, Galerie Creuzevault, Paris (FR)
- 1967**  
*Exposition d'arts plastiques au XVIII<sup>e</sup> congrès du parti communiste français*, Paris (FR)  
*XX jeunes peintres de tradition Française*, Galerie Georges Bongers, Paris (FR)  
*1955-1965 Dix ans d'art vivant*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)  
*L'Art pour la paix au Viet-Nam*, Galerie Creuze, Paris (FR)  
*Comprendre la peinture du XX<sup>e</sup> siècle*, Musée des Ponchettes, Nice (FR)  
*ROSC' 67 The Poetry of Vision An International Exhibition of Modern Art from Outside Ireland and ancient Celtic art*, Royal Dublin Society, Dublin (IE)  
*Peinture et sculpture de poche*, Galerie Roger Le Grall, Paris (FR)  
*Dessins et sculptures des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Galerie Mons, Paris (FR)
- 1966**  
*VII Salon. Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris (FR)  
*Dix ans d'Art vivant 1945-1955*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)  
*Première Biennale internationale de l'Affiche*, Varsovie (PL)  
*Gravures Maeght Editeur*, Galerie Redfern, Londres (GB)
- 1965**  
*Maîtres de la Peinture Contemporaine*, premier festival du Mans, Le Mans (FR)  
*Confrontation*, Musée des Beaux-Arts, Dijon (FR)  
*Maîtres de la Peinture Contemporaine*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint Etienne (FR)  
*Maîtres de la Peinture Contemporaine*, Musée Fabre, Montpellier (FR)  
*Zeitgenössische Grafik aus Frankreich*, Staatliche Museen, Berlin (DE)  
*Un groupe 1965*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)  
*The 1964 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting*, The Carnegie Institute, Pittsburgh (US)
- 1963**  
*Peinture Française contemporaine*, Musée de Montréal, Montréal (CA)

- 1962  
*Third International Biennial Exhibition of Prints*, Tokyo (JP)  
*Œuvres choisies du XXe siècle*, Galerie Max Kaganovitch, Paris (FR)  
*Nouvelle Figuration II*, Galerie Mathias Fels, Paris (FR)  
 Galerie Charles Lienhard, Zurich (CH)
- 1961  
*Art Figuratif*, Association Art Figuratif, Turin (IT)  
*1945-1961 : Schilders uit Parijs*, Stedelijk Van Abbe Museum, Eindhoven (NL)
- 1960  
*Poètes. peintres. sculpteurs*, Galerie Maeght, Paris (FR)
- 1959  
*Painting in the fifties*, The Museum of Fine Arts, New York and Paris, Houston (US)  
*Twenty Contemporary Painters from the Philippe Dotremont Collection*, The Salomon R. Guggenheim Museum, New York (US)  
*L'Ecole de Paris dans les collections belges*, Musée National d'Art Moderne, Paris (FR)  
*Art après 1945*, Documenta II, Kassel (DE)  
*Fifteen Painters from Paris*, The Corcoran Gallery of Art, Washington (US)  
*Inaugural Selection*, The Salomon R. Guggenheim Museum, New York (US)
- 1958  
*Collection Cavellini*, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds (CH)  
*Abstract Impressionism*, Arts Council Gallery, Londres (GB)  
*The 1958 Pittsburgh Bicentennial International Exhibition of Contemporary Paintings and Sculpture*, Carnegie Institute, Pittsburgh (US)
- 1957  
*Situation III de la peinture d'aujourd'hui*, Galerie Ariel, Paris (FR)  
*Peinture de Maîtres*, Galerie Creuzevault, Paris (FR)  
*Pittori moderni dalla Collezione Cavellini*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome (IT)  
*Tal Coat - Hajdu*, Kunsthalle, Berne (CH)
- 1956  
*Ecole de Paris*, Galerie Charpentier, Paris (FR)
- 1955  
*L'Art du XX siècle*, Documenta I, Kassel (DE)  
*The 1955 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Paintings*, Carnegie Institute, Pittsburgh (US)
- 1954  
*Ecole de Paris*, Galerie Charpentier, Paris (FR)
- 1953  
*André Masson. Alexander Calder. Francis Tailleux. Pierre Tal-Coat et Jean Amado*, Hôtel Maynier d'Oppède, Aix-en-Provence (FR)  
*Bazaine. Deyrolle. Domela. Carrade. Lapoujade. Manessier. Mathieu. Pignon. Prassinós. Riopelle. Tal-Coat. Vieira Da Silva. Zao Wou-Ki. Nicolas de Staël*, Café des Deux Garçons, Aix-en-Provence (FR)  
*Les peintres témoins de leur temps*, Galerie des Ponchettes, Nice (FR)  
*Younger European Painters*, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York (US)
- 1952  
*Young Painters - Ecole de Paris*, Scottish Committee of the Art Council, Edimbourg (GB)  
*New Painters : Afro. Bunce. Morgan. Myrick. Tal Coat*, The Cincinnati Modern Art Society, Cincinnati (US)  
*Malerei in Paris - heute*, Kunsthau, Zurich (CH)
- 1951  
*Junge Französische Maler stellen aus*, Kunsthalle, Berne (CH)
- 1950  
*Mostra Internazionale del Disegno Moderno*, Palazzo della Ragione, Bergamo (IT)
- 1947  
*Painting in France 1939 - 1946*, Whitney Museum of American Art, New York (US)
- 1946  
*Un groupe de dessins. Gruber. Guevara. Roch. Tal Coat*, Galerie John Devoluy, Paris (FR)  
*Fougeron. Gishia. Pignon. Robin. Tailleux. Tal Coat*, Galerie de France, Paris (FR)
- 1945  
*Peinture Française Contemporaine (1939 - 1944) et Arts Décoratifs*, Rio de Janeiro (BR)  
*Fougeron. Gischia. Le Moal. Manessier. Pignon. Singier. Tal Coat. Tailleux. Robin*, Galerie Drouin, Paris (FR)  
*Salon de mai*, Galerie Pierre Maurs, Paris (FR)  
*Jeune peinture française*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (BE)
- 1944  
*Salon d'Automne*, Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Paris (FR)  
*Dix peintres subjectifs*, Galerie de France, Paris (FR)
- 1940  
*Exposicion de Pintura Francesa*, Montevideo (UY)  
*Exposicion de Pintura Francesa*, Rio de Janeiro (BR)
- 1939  
*Peintures de Despierre. Gruber. Tal Coat...*, Galerie Jean Dufresne, Paris (FR)  
*Exposicion de Pintura Francesa*, Buenos Aires (AR)
- 1935  
*Forces nouvelles. 1935*, Galerie Billiet-Pierre Vorms, Paris (FR)
- 1932  
*Bateaux et marins*, Galerie Billiet-Pierre Vorms, Paris (FR)  
*Le retour au sujet*, Galerie Billiet-Pierre Vorms, Paris (FR)

## COLLECTIONS

- Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)  
 Cabinet d'Art Graphique du Musée National d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)  
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)  
 Musée d'Orsay (FR)  
 Fonds National d'Art Contemporain (FR)  
 Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)
- Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)  
 Musée Picasso, Antibes (FR)  
 Musée des Beaux-Arts, Béziers (FR)  
 Musée des années trente, Boulogne-Billancourt (FR)

Musée Bertrand, Châteauroux (FR)  
Musée d'Unterlinden, Colmar (FR)  
Musée des Beaux-Arts, collection Granville, Dijon (FR)  
Musée des Beaux-Arts, Evreux (FR)  
Musée des Beaux-Arts, Grenoble (FR)  
Arthothèque Pierre Tal Coat, Hennebont (FR)  
Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun (FR)  
Centre Pierre Tal Coat, Domaine de Kerguéhennec, Conseil général du Morbihan (FR)  
Musée Cantini, Marseille (FR)  
Musée des Beaux-Arts, Nantes (FR)  
Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, Paris (FR)  
Mairie de Quimperlé (FR)  
Musée des Beaux-Arts, Rennes (FR)  
Centre d'Arts Plastiques de Royan (FR)  
Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)  
Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence (FR)  
Musée de la Préhistoire, Solutré (FR)  
Mairie de Toulouse, dépôt à Les Abattoirs (FR)  
MAC/VAL, Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne (FR)  
Musée de Valence - art et archéologie (FR)  
Musées des Beaux-Arts, La Cohue, Vannes (FR)  
Musée Marcel Sahut, Volvic (FR)

FRAC Auvergne (FR)  
FRAC Bretagne (FR)  
FRAC Haute-Normandie (FR)  
FRAC Ile-de-France (FR)  
FRAC Poitou-Charentes (FR)

Lentos Kunstmuseum, Linz (AT)  
Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles (BE)  
Fondatin Roi Baudouin - Fonds Thomas Neiryck, Bruxelles (BE)  
Musée d'Art et d'Histoire, Cabinet des Estampes, Genève (CH)  
Fondation Gandur pour l'art, Genève (CH)  
Muséo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago (CL)  
Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex (CH)  
Sammlung Zimmermann, Cologne (DE)  
Moderna Museet, Stockholm (SE)  
The Baltimore Museum of Art, Baltimore (US)  
Museum of Modern Art, MoMa, New York (US)  
Solomon R. Guggenheim Museum, New York (US)  
The Morgan Library & Museum, New York (US)  
Carnegie Museum of Art, Pittsburgh (US)  
The University of Arizona Museum of Art, Tuscon (US)

## PUBLICATIONS

### Catalogues

2023

*André du Bouchet et Pierre Tal Coat, Poésie & Peinture*, Centre d'Art de Crest, Editions de la ville de Crest.

2017

*La Liberté farouche de peindre. Rétrospective 1925-1985*, Musée Granet, Aix-en-Provence.

2012

*Abstraction 50 - l'explosion des libertés*. Rueil-Malmaison, atelier Grogard.

*Matisse. Cézanne. Picasso... L'aventure des Stein*, New York, The Metropolitan Museum of Art.

*Abstrait. la nature de la peinture*. Machelen-Zulte, Musée Roger Raveel, Belgique.

*Pierre qui roule....* Huelgoat, L'école des filles.

2011

*Pierre Tal Coat. peintures et dessins 1946-1985*, BAM -

Beaux-Arts Mons, Belgique.

*Hommage à André du Bouchet*, Dieulefit, Galerie Artenostrum.

*Matisse. Cézanne. Picasso... L'aventure des Stein*, San Francisco, San Francisco Museum of Modern Art ;  
*Matisse. Cézanne. Picasso... L'aventure des Stein*, Paris, Grand Palais, Galeries Nationales.

2009

*Pierre Tal Coat. de Château Noir à Dormont*. Saint-Rémy-de-Provence.

*Francis Gruber l'œil à vif*. Nancy, Musée des Beaux Arts  
*Francis Gruber : l'œil à vif*. Clermont-Ferrand, Musée d'Art Roger-Quilliot

*Pierre Tal Coat*. Tarbes, Le Carmel.

2006

*La couleur de Tal-Coat*, Hôtel des Arts, Toulon.

2005

*Les livres de Pierre Tal-Coat*, Carré d'Art, Nîmes.

2002

*Pierre Tal-Coat*, Centre d'Arts Plastiques, Royan.

1999

*Pierre Tal-Coat*. Paris, Galerie Bernard Bouche.  
*Portraits de Pierre Tal Coat*. Bibliothèque Nationale de France, Galerie Mansart, Paris.

*Pierre Tal Coat*. Galerie Berthet Aittouares

1997

*Tal Coat. devant l'image*. Genève, Musées de Genève, Colmar, Antibes, Winterthur, Valence (Espagne).

*Tal Coat. Galerie Berthet Aittouares*, Paris.

1996

*Pierre Tal Coat. les années Provence*. Espace 13, Aix-en-Provence.

1992

*Gravures*. Galerie Clivages, Paris.

1991

*Tal Coat. lavis et aquarelles*. Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis.

1990

*Tal Coat. œuvres de 1948 à 1965*. Galerie Fanny Guillon-Laffaille, Paris.

1989

*Aquarelles. peintures*. Galerie Clivages, Paris.

*Tal Coat. œuvres de 1926 à 1946*. Galerie Fanny Guillon-Laffaille, Paris.

1988

*Tal Coat. rétrospective des dessins et œuvres sur papier*. Bibliothèque de Rennes Métropole (Les Champs Libres).

*Peintures. aquarelles. dessins et lavis*. Galerie Clivages, Paris.

1987

*Tal Coat. lavis. peintures*. Maison de la Culture, Bourges.

1985

*Tal Coat. gravures 1970-1984*. Cabinet des estampes du Musée d'Art et d'Histoire, Genève.

*Hommage à Pierre Tal Coat*. Musée des beaux-arts de Quimper.

1984

*Tal Coat. 1964-1984.* Centre culturel Noroit, Arras.

1983

*Tal Coat. parcours 1945-1983.* Musée d'Évreux.

*Tal Coat.* Galerie Patrice Trigano, Paris.

1976

*Tal Coat.* Grand Palais, Centre Georges Pompidou, Paris.

*Tal Coat.* Galerie de France et du Benelux, Bruxelles.

1974

*Tal Coat. Peintures.* Galerie Maeght, Zürich.

1972

*Tal Coat.* Maeght éditeur, Paris.

1970

*Tal Coat. peintures. dessins. gravures.* Galerie Benador, Genève

1969

*Tal Coat. 30 ans de dessins.* Palais de l'Europe, Menton.

1965

*Tal Coat.* Maeght éditeur, Paris.

1964

*Pierre Tal Coat. dessins.* Galerie Beno d'Incelli, Paris.

1962

*Messagier. Petlin. Pouget. Rebeyrolle. Salles. Tal Coat.* Galerie Mathias Fels, Paris.

*Tal Coat.* text by Charles Estienne, in *Derrière le miroir*, n° 131, Maeght éditeur, Paris.

1960

*Tal Coat. dessins d'Aix.* Maeght éditeur, Paris.

1959

*Tal Coat.* Maeght éditeur, Paris.

1956

*Tal Coat.* Maeght éditeur, Paris.

1954

*Tal Coat.* Maeght éditeur, Paris.

1950

*Tal Coat.* Galerie de France, Paris.

1945

*Tal Coat.* Galerie de France, Paris.

1943

*Tal Coat.* Galerie de France, Paris.

1927

*Œuvres de Tal Coat.* Galerie Fabre et Cie.

## Monographs & Main publications

2016

*A l'épreuve d'exister avec Henri Maldiney.* Colloque de Cerisy 2014, Editions Hermann

2012

*Présence d'André du Bouchet.* Colloque de Cerisy 2011, Editions Hermann

1996

*Aux déserts que l'histoire accable.* H. Maldiney, Editions Deyrolle, Paris

1993

*L'art de la défaite 1940-44,* L. Bertrand-Dorléac, ed du Seuil, Paris

*Ceysson. Bernard. L'écriture griffée ou peindre le réel réalisé,* cat expo, Musée d'Art Moderne Saint-Etienne

1992

*Artists under Vichy : A case of Prejudice and Persecution,* M. Cone, ed. Princeton University Press, Princeton N.J

*Tal Coat. Monographie.* Jean Leymarie, Editions Skira

*L'Homme. 21 dessins de Tal Coat,* Porte du Sud, Villeneuve-sur-Yonne

1983

*L'Atelier de Pierre Tal Coat-Vers la courbure.* M. Dieuzaide, Clivages

1979

*Art en France : une nouvelle génération.* J. Clair, Paris

1960

*Panorama des arts plastiques contemporains.* J. Cassou, ed Gallimard, Paris

1956

*L'Art abstrait.* M. Brion, ed Albin Michel, Paris

## PRESS REVIEW (SELECTION)

Télérama : *La chronique d'Olivier Cena*, 17 September 2022 (FR)

ArtPress: *Tal Coat à Kerguéhennec*, by Jean-Marc Huitorel, n°497, March 2022 (FR)

Quotidien de l'Art: *Le PCF dévoile ses trésors cachés*, by Stéphane Pioda, n°2283, 1 December 2021 (FR)

Ouest France : *Bignan. Ode contemplative au Domaine de Kerguéhennec avec l'exposition de quatre artistes*, by Estelle Aubin, 17 July 2021 (FR)

Junkpage: *Front de Bois*, by Anna Maisonneuve, July/August 2019 (FR)

Artabsolument: *Pierre Tal Coat: l'émerveillement abrupt*, by Tom Laurent, June 2019 (FR)

L'oeil: *L'oeil du collectionneur*, June 2019 (FR)

Télérama: *La chronique d'Olivier Cena* 8-14 July 2019 (FR)

L'Hebdo du Quotidien de l'Art: *Soit dit en passant-Mea culpa*, by Roxana Azimi, 31 May 2019 (FR)

Télérama: *Pierre Tal Coat: l'émerveillement abrupt*, by Laurent Boudier, May 2019 (FR)

Lacritique.org: *Pierre Tal Coat. une présence à l'oeuvre.* by Jean-Claude Le Gouic, 17 March 2018 (FR)

Connaissance des arts: *Zoom sur Pierre Tal Coat.* July August 2017 (FR)

SUD OUEST - Charente Maritime: *Tal Coat. peintre majeur. revient dans la lumière.* 02 July 2017 (FR)

Le salon littéraire: *Tal Coat: Le lieu seul est un parcours*, by François Xavier, 28 May 2017 (FR)

Télérama: La chronique d'Olivier Ceno, 21 May 2017 (FR)

Le Monde: *Toni Grand - Pierre Tal Coat*, by Philippe Dagen, 18 May 2017 (FR)

Décrypt'art-décrypter l'art d'aujourd'hui: *Toni Grand et Pierre Tal Coat*, by Régine, 12 May 2017 (FR)

Connaissance des arts: *2017. l'année Tal Coat*, by Guy Boyer, 28 February 2017 (FR)