



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Pierre TAL COAT // BIOGRAPHIE

Né en 1905 à Clohars-Carnoët (FR)
Mort en 1985 à Saint-Pierre-de-Bailleul (FR)

1925-1926

Modèle à l'Académie de la Grande Chaumière à Paris.
Travaille comme mouleur à la Manufacture de Sèvres.
Prend le pseudonyme Tal Coat lors de sa première exposition à la galerie Fabre, dirigée par Henri Bénézit.

1932

Rencontre avec Ernest Hemingway, Francis Picabia, Léo et Gertrude Stein.
Amitié avec Alberto et Diego Giacometti.

1936

Rencontre avec Picasso après un voyage en Provence.
Réalisation de la série des *Massacres*, en réaction à la guerre civile espagnole.

1943

Installation à Château Noir, sur la route du Tholonet. Tal Coat explore les sites "cézanniens" comme la Montagne-Sainte-Victoire.

1943-1950

Expositions fréquentes à la Galerie de France à Paris.
À partir de 1945, il loue un atelier rue Brézin à Montparnasse.
Il dessine à l'aquarium du Trocadéro et au Jardin des Plantes.

1950

Présentation de sa "grande mutation" picturale lors d'une exposition à la Galerie de France. Cette évolution déconcerte la critique.
Entre 1953 et 1963, exposition régulière à la galerie Maeght et participation à des expositions internationales (New York, Venise, Berne, Pittsburgh, Tokyo, Londres).

1961

Installation à la "Chartreuse" de Dormont, à Saint-Pierre-de-Bailleul (Eure).
Nouvelle évolution dans sa peinture, qualifiée d'abstraite, bien qu'inspirée par des "choses vues".

1963

Réalisation d'une mosaïque importante pour l'enceinte de la Fondation Maeght, à Saint-Paul-de-Vence.

1975-1976

Opération du pied en raison d'une artérite, limitant sa mobilité.
Rétrospective aux Galeries Nationales du Grand-Palais, à Paris.
Tal Coat se consacre à l'aquarelle, au lavis et à la gravure.
Sa peinture s'imprègne de plus en plus de lumière.

1985

Tal Coat meurt le 11 juin à la Chartreuse de Dormont.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026

Tal Coat. Une collection de livres illustrés, Librairie L'Exemplaire, Genève (CH)
Tal Coat. Un breton à Paris, Galerie Florian Sundheimer, Munich (DE)

2025

Nature sensible, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Tal Coat : l'image est émergence, L'espace culturel départemental d'Aix-en-Provence (FR)

2023

Pierre Tal-Coat Surgissement de la peinture, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)
André du Bouchet et Pierre Tal Coat - Poésie & Peinture, Centre d'Art de Crest, Crest (FR)

2022

Pierre Tal Coat Peintre premier, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2021

Terre éclairée, dessins, lavis, gravures et lithographies, livres illustrés, Domaine du Tournefou, Aix-Villemaur-Pâlis (FR)

2020

Pierre Tal Coat, Galerie Maeght, Paris (FR)

2019

Tal Coat L'émerveillement abrupt, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Ouverture de l'espace permanent Pierre Tal Coat, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)
Pierre Tal-Coat intime, Galerie Pierre Tal-Coat, Hennebont (FR)
Galeristes : Anthologie de l'art français, Le Carreau du Temple, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2018

Tal Coat Les années de l'envol, Musée Hébert, La Tronche (FR)
Tal Coat 1905-1985 En devenir, Musée de Pont-Aven, Pont-Aven (FR)

2017

Pierre Tal Coat Papier als Landschaft, Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich (DE)
Tal Coat, Regard sans frontières, Musée Quesnel-Morinière, Coutances (FR)
Tal Coat, 1940-1950, Centre d'Arts Plastiques, Royan (FR)
Tal Coat La liberté farouche de peindre, Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)

2016

Pierre Tal Coat, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)
Tal Coat, Galerie Mirabilia, Lagorce (FR)

2015

Tal-Coat, L'œuvre graphique, Hôtel de Limur, Vannes (FR)

2014

La Triade, Musée Quesnel-Morinière, Coutances (FR)
Tal Coat, un homme d'ici, La Longère, Clohars-Carnoët (FR)

2013

Les dessins de Tal Coat 1926-1940, Centre Tal Coat, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)
Le ciel n'est pas distinct de la terre, Centre Tal Coat, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)

2012

Centre Tal Coat, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)

2011

Tal Coat, peintures & dessins 1946-1985, Beaux Arts de Mons, Mons (BE)
Tal Coat, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)
Pierre Tal Coat, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)

2009

Pierre Tal-Coat, de Château Noir à Dormont, Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence (FR)
Pierre Tal Coat, Galerie Berthet-Aittouares, Paris (FR)
Tal Coat et le paysage, Le Carmel, Musée Massey, Tarbes (FR)

2008

Tal Coat, Galerie Doyen, Vannes (FR)
Tal-Coat, œuvres graphiques, Musée de la Cohue, Vannes (FR)
Exposition de préfiguration du Centre Tal Coat, Centre Tal Coat, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)

2007

L'Immobilité battante, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)
Pierre Tal Coat, Galerie Berthet-Aittouares, Traverse, Paris (FR)

2006

Pierre Tal Coat, Éléments de nature, Galerie Pierre Tal-Coat, Hennebont (FR)
La Couleur de Tal Coat, Hôtel des Arts, Toulon (FR)

2005

A l'occasion du centenaire de la naissance de Pierre Tal Coat, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)
Pierre Tal Coat aurait 100 ans, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)
Les livres de Pierre Tal Coat, Carré d'Art, Nîmes (FR)

2002

Pierre Tal Coat, Galerie Adrien Maeght, Paris (FR)
Pierre Tal Coat : lavis, peinture, Galerie Berthet-Aittouares, Paris (FR)
Pierre Tal Coat, Centre d'Arts Plastiques, Royan (FR)
Tal Coat, peinture, œuvres sur papier, gravures, hommage à André du Bouchet, Galerie Remarques, Trans-en-Provence (FR)
Art Cologne, Galerie Bernard Bouche, Cologne (DE)

2001

Pierre Tal Coat, Galerie für Moderne Kunst, Wiesbaden (DE)
Salon de Mars, Galerie Bernard Bouche, Genève (CH)
Dans le Jura avec Pierre Tal Coat, Galerie L'Entracte, Lausanne (CH)
FIAC, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)
Tal-Coat, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)

2000

Empreintes de Pierre Tal-Coat, Le Chaplin, Mantes-la-Jolie (FR)

1999

Tal Coat, dessins et estampes, Galerie l'Entracte, Lausanne (CH)
Pierre Tal Coat, Galerie Bernard Bouche, Paris (FR)
Tal-Coat, l'énergie du blanc : Œuvres sur papier (1926-1984), Bibliothèque Nationale de France, Galerie Mansart, Paris (FR)

1998

Tal Coat devant l'image, Kunstmuseum, Winterthur (CH)
Tal-Coat devant l'image, IVAM, Centre Julio Gonzalez, Valence (ES)
Pierre Tal Coat, présence, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)

1997

Tal Coat, œuvres des 20 dernières années, 1965-1985, Galerie Jacques Benador, Genève (CH)
Tal Coat, dessins, lavis et aquarelles, Galerie l'Entracte, Lausanne (CH)
C'est le vivant qui importe..., Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)
Tal Coat devant l'image, Musée d'art et d'histoire, Musée Rath, Genève (CH)
Tal-Coat devant l'image, Musée d'Unterlinden, Colmar (FR)
Tal Coat devant l'image, Musée Picasso, Antibes (FR)

1996

Pierre Tal Coat, Chapelle des Ursulines, Quimperlé (FR)
Pierre Tal Coat, Galerie Bernard Bouche, Paris (FR)
Pierre Tal Coat, œuvres sur papier, Librairie-galerie Alain Paire, Aix-en-Provence (FR)
Pierre Tal Coat, Les années Provence, Galerie d'Art Espace 13, Aix en Provence (FR)

1995

Tal Coat, la trace du regard, Centre d'art Nicolas de Staël, Braine-l'Alleud, Belgique (BE)
Tal Coat, dessins, lavis et aquarelles, Galerie L'Entracte, Lausanne (CH)
Tal Coat, Galerie Jacques Benador, Genève (CH)
Pierre Tal Coat, dessins, aquarelles, peintures, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)

1994

Tal Coat, Galerie Adrien Maeght, Paris (FR)
Les ruisseaux vont au ciel..., Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)
Tal-Coat, peintures et dessins, Bibliothèque Municipale, Tarbes (FR)

1993

Autour d'une peinture de Pierre Tal Coat : La marque, Galerie Clivages, Paris (FR)
Tal Coat, Château du Roi René, Tarascon (FR)

1992

Tal Coat, gravures, Galerie Clivages, Paris (FR)
Tal Coat, le réel et l'espace, Galerie Géraud Garcia, Genève (CH)
Galerie Jacques Benador, Genève (CH)
Galerie Bénézit, Paris (FR)

1991

Marges, livres illustrés, gravures, Galerie Finnegan's, Strasbourg (FR)

Galerie Tega, Milan (IT)

Tal Coat, Peintures, aquarelles, lavis et dessins de 1930 à 1984, Galerie Clivages, Paris (FR)

Tal-Coat, lavis et aquarelles, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis (FR)

Libre regard, présentation de l'ouvrage, Galerie Maeght, Paris (FR)

Tal Coat, Spazia studio d'Arte, Bologne (FR)

Tal Coat, lavis et aquarelles, Musée des Beaux Arts, Orléans (FR)

Tal Coat, Galerie L'Entr'acte, Lausanne (CH)

1990

Tal Coat, le temps du dessin, Galerie Jacques Benador, Genève (CH)

Dessins, lavis et aquarelles de Pierre Tal Coat, Galerie Morave, Prague (CZ)

Tal Coat, œuvres de 1948 à 1985, Galerie Fanny Guillon-Laffaille, Paris (FR)

Peintures, Galerie Clivages, Paris (FR)

Tal Coat, Galerie Sapone, Nice (FR)

Gravures, Galerie Bigersson, Halmstad (SE)

1989

Hommage au peintre Tal Coat, Tal Coat, travaux sur papier, Artothèque Espace Croix-Baragnon, Toulouse (FR)

Tal Coat, Œuvres sur papier, Galerie du Majorat, Villeneuve-Tolosane (FR)

Tal Coat, Hôtel de Réjouan, Rouen (FR)

Tal Coat, œuvres de 1926 à 1946, Galerie Fanny Guillon-Laffaille, Paris (FR)

Tal Coat, aquarelles et Peintures, Galerie Clivages, Paris (FR)

Tal Coat, œuvres sur papier, Galerie Le 3e œil, Bordeaux (FR)

1988

Tal-Coat, rétrospective des dessins et œuvres sur papier, Bibliothèque Municipale, Musée des Beaux Arts, Rennes (FR)

Peintures, aquarelles, dessins et lavis, Galerie Clivages, Paris (FR)

Tal Coat, peintures, dessins, Galerie Adrien Maeght, Paris (FR)

1987

Tal-Coat, lavis, peintures, Maison de la Culture, Bourges (FR)

Tal Coat, Musée des Beaux-Arts, Médiathèque Municipale, Ecole des Beaux-arts, Valence (FR)

Tal Coat, Galerie Adrien Maeght, Paris (FR)

Dessins de Tal Coat, Galerie Clivages, Paris (FR)

Tal Coat, peintures-Dessins, Galerie Oniris, Rennes (FR)

1986

Tal Coat, Art Point Gallery, Tokyo (JP)

Œuvres sur papier, Galerie L'Entracte, Lausanne (CH)

Peintures avec la parution de Cendre tirant sur le bleu d'André du Bouchet, Galerie Clivages, Paris (FR)

1985

Tal-Coat, Sustained Visions, New Museum of Contemporary Art, New York (US)

Aquarelles, Galerie Clivages, Paris (FR)

Hommage à Pierre Tal-Coat, Musée des Beaux-Arts, Quimper (FR)

Hommage à Pierre Tal Coat 1905-1985, Galerie Jacques Benador, Genève (CH)

Gravures 1970-1984, Musée d'Art et d'Histoire, Cabinet des estampes, Genève (CH)

1984

Tal-Coat, peintures et dessins, 1964-1984, Centre Noroît, Arras (FR)

Tal Coat, œuvres de 1925 à 1947, Galerie Jacques

Benador, Genève (CH)

Tal Coat Peintures, Galerie Clivages, Paris (FR)

Peintures, Galerie Sapone, Nice (FR)

1983

En champs affrontés, lavis de Tal Coat, Galerie Clivages, Paris (FR)

Tal-Coat, Parcours 1945 - 1983, Musée d'Evreux, Evreux (FR)

Tal Coat, Galerie Patrice Trigano, Paris (FR)

Pierre Tal Coat, lavis, dessins, aquarelles, peintures, Galerie H-M, Paris (FR)

Dessins et autoportraits, Galerie Patrice Trigano, Paris (FR)

FIAC 83, Galerie Patrice Trigano, Paris (FR)

1982

Pierre Tal Coat, Autoportraits, Galerie H-M, Paris (FR)

Vert mai, Galerie Clivages, Paris (FR)

Hommage à Tal Coat, Hôtel de ville, Mantes-la-Jolie (FR)

1981

Tal Coat, peintures, Galerie Clivages, Paris (FR)

Pierre Tal Coat, dessins, aquarelles, Galerie H-M, Paris (FR)

Hommage à Tal Coat, Centre d'Art Contemporain, Jouy sur Eure (FR)

Tal Coat, Salle Ti-Kan, Locronan (FR)

1980

Tal Coat, lavis, dessins, aquarelles, Galerie Ditesheim, Neuchâtel (CH)

1979

Tal Coat, petits formats, aquarelles récentes, Galerie Jacques Benador, Genève (CH)

André du Bouchet - Pierre Tal-Coat, Château de Ratilly, Treigny (FR)

1978

Tal Coat, dessins et lavis, Galerie L'Entracte, Lausanne (CH)

Tal Coat, Galerie Biren, Paris (FR)

1976

Tal Coat, Musée national d'art moderne, Galeries nationales d'exposition du Grand Palais, Paris (FR)

Tal Coat, dessins, lavis, Galerie Eveil, Marlenheim (FR)

Tal Coat, Galerie de France et du Benelux, Bruxelles (BE)

Tal Coat dessins anciens et récents, pastels, Galerie Sapiro, Paris (FR)

1975

Tal Coat, Ueno Royal Museum, Tokyo (JP)

Tal Coat, Open Air Museum, Hakone (JP)

Tal Coat, dessins d'Aix 1940-1947, Galerie Jacques Benador, Genève (CH)

1974

Tal Coat, Galerie Maeght, Zurich (CH)

Tal Coat, Musées de Metz, Metz (FR)

Tal Coat, Musée d'histoire et d'art, Luxembourg (LU)

1973

Tal Coat, gravures et lithographies, Galerie L'Entracte, Lausanne (CH)

1972

Tal Coat, 28 dessins récents, Galerie D. Benador, Genève (CH)

Tal Coat, peintures récentes 1971-72, Galerie Aimé Maeght, Paris (FR)

1971

Almanach de Tal Coat, Galerie D. Benador, Genève (CH)

Almanach de Tal Coat, Librairie Stampatori, Turin (IT)

1970

Tal Coat, œuvres récentes, Galerie D. Benador, Genève (CH)

1969

Tal Coat, trente ans de dessins, Palais de l'Europe, Menton (FR)

Peintures et dessins in "Création vivante", Maison de la Culture et le Nouveau Musée, Le Havre (FR)

Pierre Tal Coat, Maison de la Culture, Amiens (FR)

Tal Coat, Galerie Nationale, Prague (CZ)

1968

Peintures 1928 à 1968, Galerie Henri Bénézit, Galerie Beno d'Incelli, Galerie André Schoeller, Paris (FR)

1965

Dessins, Galerie Beno d'Incelli, Paris (FR)

Tal Coat, Galerie Aimé Maeght, Paris (FR)

1962

Tal Coat, Galerie Aimé Maeght, Paris (FR)

1960

Tal Coat, période d'Aix 1947-50, Galerie Aimé Maeght, Paris (FR)

1956

Peintures 1955-56, Galerie Aimé Maeght, Paris (FR)

Tal Coat, Galerie Aimé Maeght, Paris (FR)

1954

Peintures 1952-54, Galerie Aimé Maeght, Paris (FR)

1951

Œuvres récentes, Galerie Charles Garibaldi, Marseille (FR)

1950

Œuvres récentes 1949-1950, Galerie de France, Paris (FR)

1949

Œuvres récentes, Galerie Charles Garibaldi, Marseille (FR)

Œuvres anciennes 1927-1939, Galerie de France, Paris (FR)

1948

Tal Coat, Galerie de France, Paris (FR)

1945

Tal Coat, peintures, Galerie de France, Paris (FR)

1944

Tal Coat, peintures récentes, Galerie de France, Paris (FR)

1943

Tal Coat, peintures 1941-42, Galerie de France, Paris (FR)

1938

Paintings by Tal Coat, Galerie Julien Levy, New York (US)

1937

Galerie Renou et Colle, Paris (FR)

Dessins, Galerie Fabre et Cie, Paris (FR)

1936

Galerie Renou et Colle, Paris (FR)

1935

Tal Coat, Galerie Billiet-Pierre Vorms, Paris (FR)

1933

Tal Coat, Galerie Gimpel, Paris (FR)

1930

Tal Coat, Galerie Fabre et Cie, Paris (FR)

1929

Tal Coat, Galerie Fabre et Cie, Paris (FR)

1927

Tal Coat, Galerie Fabre et Cie, Paris (FR)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026

Histoires de paysages. De Monet à Hockney (1890 - 2026), Musée Marmottan-Monet, Paris (FR)

Cézanne et nous, Grand Palais, Paris (FR)

L'abstraction est une couleur, Musée du Niel, Hyères (FR)

Sous la pluie, peindre, vivre et rêver, Musée des Beaux-Arts de Rouen (FR)

Maria Jarema Cracked Modernism, Musée d'Art Moderne de Varsovie (PL)

Retours en abstraction (suite), Musée d'art et archéologie, Valence (FR)

2025

De Chardin à Giacometti. Prêts exceptionnels du musée d'Orsay, Musée d'art et archéologie de Valence (FR)

Mouvements et abstraction, Galerie Joan Font, Paris (FR)

Autour de Truinas, Galerie Artenostrum, Dieulefit (FR)

Les peintres du Château-Noir (1930-1960), Galerie

Vincent Bercker, Aix-en-Provence (FR)

Dialogues, Galerie Larock-Granoff, Paris (FR)

3 collectionneurs #12, ÉTÉ 78, Ixelles (BE)

Hommage à Pierre Larock - Une génération d'artistes, Galerie Larock-Granoff, Paris (FR)

Au musée comme chez vous - 40 ans d'artothèque à

Villefranche-sur-Saône, Musée municipal Paul Dini,

Villefranche-sur-Saône (FR)

2024

Le Choix de la peinture, une autre histoire de l'abstraction, 1962-1989, Musée de Tessé, Le Mans (FR)

Face au visage, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)

Marathon, la course du messenger, Musée de la poste, Paris (FR)

L'échelle, Centre d'Arts Plastiques, Royan (FR)

Vive Paris !, Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich (DE)

2023

D-Génération : Gischia et ses amis, 1930 - 1963, Musée de Borda, Dax (FR)

Dessin à la marge, Fondation Vincent van Gogh, Arles (FR)

Private Views, Collections privées Art Contemporain, La Boverie, Liège (FR)

L'œil vérité, MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Le musée au second degré, Vitry-sur-Seine (FR)

From Crisis to Color : Derrière le miroir, Mystic Museum of Art, Mystic (Connecticut USA),

Graver la lumière, l'estampe en 100 chefs-d'œuvre, de Dürer à Picasso, Musée Marmottan Monet, Paris (FR)

Signatures, Galerie Christophe Gaillard, Bruxelles (BE)

¿Qué humanidad? La figura humana después de la guerra (1940-1966), Museu nacional d'art de Catalunya, Barcelone (ES)

2022

Secrets d'atelier, Galerie Bertrand Trocmez, Clermont-Ferrand (FR)
Nouvel accrochage des collections historiques, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
Du privé au public, Collection Thomas Neirynck, Du sentiment à l'expression lyrique, FeliXart Museum, Drogenbos (BE)
Portrait of a lady, Fondation Boghossian, villa Empain, Ixelles (BE)
Exposition Collective, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)
Collection d'un artiste, L'Avant galerie Vossen, Paris (FR)
Hommage à Jacques Benador, Galerie Schifferli, Genève (CH)
Fernande Olivier et Pablo Picasso, dans l'intimité du Bateau-Lavoir, Musée de Montmartre, Paris (FR)
Secrets d'atelier, Galerie Bertrand Trocmez, Clermont-Ferrand (FR)

2021

Fondazione Maeght, Un atelier a cielo aperto, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin (IT)
Modern Life, Daegu Art Museum, Daegu (KR)
Libres comme l'art, Espace Niemeyer, Paris (FR)
Le design pour tous : de Prisunic à Monoprix, une aventure française, Musée des Arts décoratifs de Paris, Paris (FR)
Innen Aussen, Galerie aKonzept & Raphaël Levy, Berlin (DE)
DANS L'INSTANCE. De l'exarhotèque aux collections du musée, Musée de Valence, art et archéologie, Valence (ES)
L'Entretien de la peinture, L'Espace Art Absolument, Paris (FR)
Nouvelles perspectives - Collections XXe/XXIe siècles, Musée des Beaux-Arts de Lyon (MBA), Lyon (FR)
Le Paysan breton dans le paysage, Musée du Faouët, Le Faouët (FR)
Le paysage dans les collections, Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence (FR)
Portrait, autoportrait, Musée Jenisch, Vevey (FR)
Frankreich zu Gast - Als Gast in Frankreich, Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich (DE)
Face à Face, l'Autoportrait de Cézanne à Bonnard, Musée Bonnard, Le Cannet (FR)
Paysages, entre représentation et imaginaire, Musée de Montélimar, Montélimar (FR)

2020

BRAFA, galerie Maeght, Bruxelles (BE)
BRAFA, galerie Schifferli, Bruxelles (BE)
Le temps des collections III, Oeuvres Modernes 1900 - 1960, Galerie d'Art contemporain - Palais de l'Europe, Menton (FR)
Le vent se lève, MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
My pleasure ! Donations, etc. 2000-2020, Musée d'art du Valais de Sion, Sion (CH)

2019

BRAFA, galerie Schifferli, Bruxelles (BE)
Art Cologne, Florian Sundheimer Kunsthandel, Cologne (DE)
Sainte(s)-Victoire(s), Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)
La Couleur, Centre d'Arts Plastiques, Royan (FR)
Préhistoire et art contemporain, Atelier du Hézo, Le Hézo (FR)
Guerre(s), Galerie Ceysson & Bénétière, Paris (FR)

2018

BRAFA, galerie Schifferli, Bruxelles (BE)
Musée des Beaux-Arts, Murs, Caen (FR)
L'esprit d'une collection : les donations, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)

2017

Le geste et la matière Une abstraction "autre" Paris, 1945-1965, Fondation Clément, Le François (MQ)
Les mesures de l'art - Michel Sapone - Tailleur d'artistes, Christie's, Paris (FR)
Marc Ronet, Pierre Tal Coat, Jean-Guy Paquet Galerie Artenostrum, Dieulefit (FR)
Toni Grand Pierre Tal Coat L'état de nature, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Georges Pompidou et l'art : une aventure du regard, Château de Chambord, Chambord (FR)
Vivantes natures, Collections de la Fondation Maeght, Château de Biron, Biron (FR)
Tal Coat, Guillevic et la préhistoire, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)
Ce qui était murmure - Collection Jean-Pierre et Martine Nuaud, Fondation Christian & Yvonne Zervos, Vézelay (FR)
André du Bouchet - Pierre Tal Coat, Médiathèque, Uzès (FR)
André du Bouchet - Pierre Tal Coat, Fondation Saint-John Perse, Aix-en-Provence (FR)
Pierre Tal Coat Dessins et gravures, Galerie Vincent Bercker, Aix-en-Provence (FR)
Collectionner, le désir inachevé, Musée des Beaux-Arts, Angers (FR)
Nouvelle présentation des collections permanentes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
Pariétal, Centre International de l'Art Pariétal, Lascaux IV, Montignac (FR)

2016

Dix ans d'acquisitions 2006-2016, Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)
Espace, espaces, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)
L'homme des deux rives Zao Wou-Ki collectionneur, Musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun (FR)
Château, Fondation Maeght, Biron (FR)
Brève histoire de centres d'Art 50 ans d'Ancy-le-Franc (1965-1981) à Tanlay (1984-2016), Centre d'Art Contemporain, Tanlay (FR)
L'Oiseau, Centre d'Arts Plastiques, Royan (FR)
Les 30 ans du parc de sculptures à travers les collections du Frac Bretagne, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)

2015

Les cahiers dessinés, La Halle Saint Pierre, Paris (FR)
Fata Morgana un goût du livre, Musée Paul Valéry, Sète
Carte blanche à Jean-Pascal Léger, Espace Despalles, Paris (FR)
Dix ans d'acquisitions, dix ans de passions, Musée des Beaux Arts, Lyon (FR)
Les Ateliers de la Modernité, Musée d'Art Contemporain Saint Martin, Montélimar (FR)
Tal Coat, Gilles du Bouchet, Galerie Artenostrum, Dieulefit (FR)
L'autre visage, de Tal Coat à Neuman, Galerie Univers, Dieulefit (FR)
Traversées, Musée de la Cohue, Vannes (FR)

2014

Regards sur l'école de Paris, Musée de la Cour d'Or, Metz (FR)
Trop Humain, Musée international de la Croix Rouge et du Croissant Rouge, Genève (CH)
Assig, Kirkeby, Mackendree, Casamada, Tal Coat, Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris (FR)
Le Mur La collection Antoine de Galbert, Fondation La Maison Rouge, Paris (FR)
Maeght à Vallauris, Musée Magnelli, Musée de la céramique, Vallauris (FR)
Fondation Maeght, 50 ans de collection, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)

Face à l'oeuvre, Fondation Maeght, Saint Paul de Vence (FR)
Les Belles endormies, Musée Bonnard, Le Cannet (FR)
L'AGART, En regard(s), Amilly (FR)
Ceci n'est pas un musée, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)

2013

Henri Maldiney, Un siècle de philosophie, Institut Catholique de Paris, Paris (FR)
Sans titre, Ecole Supérieure d'Art, Clermont-Ferrand (FR)
L'Art en guerre, France 1938-1947 de Picasso à Dubuffet, Musée Guggenheim, Bilbao (ES)
Redécouvrir Jean Moulin, Musée du Général Leclerc de Hauteclouque et de la libération de Paris, Musée Jean Moulin, Paris (FR)
Le grand atelier du midi, Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)
Les aventures de la vérité - Peinture et philosophie : un récit, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Collection, Centre d'Arts Plastiques, Royan (FR)
Vallauris et la Fondation Maeght : une histoire d'amitié, Musée Magnelli, Vallauris (FR)
Couleur, Différentes natures, Moulin des Arts, Saint-Rémy (FR)
Carte blanche à Jean Pascal Léger, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Carte blanche à Jean Pascal Léger, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)
30 ans des Frac, Les Abattoirs, Toulouse (FR)
La Provence Terre de Rencontres, Musée Regards de Provence, Marseille (FR)

2012

Matisse, Cézanne, Picasso...L'aventure des Stein, The Metropolitan Museum of Art, New York (US)
Abstract ? De natuur van het schilderij, Musée Roger Raveel, Machelen-Zulte (BE)
Jacqueline Lerat, l'être et la forme, Cité de la céramique, Sèvres (FR)
Sans cimaise et sans pantalon, Maison régionale de l'Architecture des Pays de la Loire, Nantes (FR)
Pierre qui roule... les figures du paysage, L'école des filles, Huelgoat (FR)
Exposition permanente, Musée d'Art et d'Histoire, Meudon (FR)
A la découverte du musée Estrine, de Gleizes à Baseltz, Galerie d'art du Conseil Général des Bouches du Rhône, Aix-en-Provence (FR)
L'Art en guerre, France 1938-1947 de Picasso à Dubuffet, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris (FR)
Art Elysée, Galerie Philippe Samuel, Paris (FR)
Art Elysée, Galerie Bert, Paris (FR)
Traits d'Union, Musée Boucher de Perthes, Abbeville (FR)

2011

En regard(s), Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)
L'Estante, un art pour tous, Musée des Beaux Arts, Nancy (FR)
Hommage à André du Bouchet, Galerie Artenostrum, Dieulefit (FR)
Matisse, Cézanne, Picasso...L'aventure des Stein, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco (US)
Un musée à la plage Regards sur l'école de Paris, Musée du Touquet Paris-Plage, Le Touquet (FR)
Charles Estienne, critique d'art des années 50, Musée des Beaux Arts, Brest (FR)
L'Inventaire, vol 1, Frac Haute Normandie, Rouen (FR)
Matisse, Cézanne, Picasso...L'aventure des Stein, Grand Palais, Galeries Nationales, Paris (FR)
22 petites merveilles de l'école de Paris, Galerie 53, Paris (FR)
Abstraction 50 - l'explosion des libertés, Atelier Grognaud

Rueil-Malmaison (FR)

2010

André du Bouchet, aveuglement, peinture, Galerie L'Or du temps, Paris (FR)
Célébration, FRAC, Clermont-Ferrand (FR)
Esprit, es tu là ?, Galerie Christophe Gaillard, , Paris (FR)
Da Braque a Kandinsky a Chagall, Aimé Maeght e i suoi artisti, Palazzo dei Diamanti, Ferrare (IT)
Salon Art Paris, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Collections permanentes, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris (FR)

2009

Œuvres sur papier, Galerie Olivier Nouvellet, Paris (FR)
Art Paris, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)
Arte natura una relazione infinita, Museo Civico Villa dei Cedri, Bellinzona (CH)
Francis Gruber l'œil à vif, Musée des Beaux Arts, Nancy (FR)
Un siècle de peinture en France, Museu de Arte, Sao Paulo (BR)
Les uns et les autres : le portrait dans tous ses états, Musée d'art et d'histoire, Saint-Brieuc (FR)
Un siècle de peinture en France, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre (BR)
Francis Gruber : l'œil à vif, Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand (FR)

2008

Chefs d'œuvres dessinés du XXe siècle, Musée de Grenoble, Grenoble (FR)
Salon Art Paris, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)
Salon Art Paris, Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris (FR)
Présentation des collections permanentes, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris (FR)
Jürgen Partenheimer, Râfols-Casamada, Tal Coat, Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris (FR)
Das Abenteuer der Moderne, Maeght, Münster (DE)
Le visage qui s'efface, Hôtel des Arts, Toulon (FR)
Enchevêtrements, Musée d'art contemporain, Châteauneuf-le-Rouge (FR)
Lumières, couleurs, formes, Hôtel de ville, Aulnay-sous-bois (FR)

2007

Centenaire Aimé Maeght - Dialogue avec le siècle, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Out of the Past, Museum of Art, The University of Arizona, Tucson (US)
Gestes, Signes, Traces, Espaces. Figures de la peinture moderne française dans les collections publiques normandes, Musée Malraux, Le Havre (FR)
Gestes, Signes, Traces, Espaces. Figures de la peinture moderne française dans les collections publiques normandes, Musée d'Evreux, Evreux (FR)
Be-Bomb : The Transatlantic War of Images and all that Jazz. 1946-1956, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Evreux (FR)
Gestes, Signes, Traces, Espaces. Figures de la peinture moderne française dans les collections publiques normandes, Musée des Beaux Arts, Caen (FR)

2006

L'Envolée lyrique, Musée du Luxembourg, Paris (FR)
Cézanne Mythe et pèlerins, Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence (FR)
Autoportraits, Galerie Bruno Mory, Bonnay (FR)
Le noir est une couleur, Hommage vivant à Aimé Maeght, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence

(FR)

2005

Just a Glance II, Galerie Cour Carrée, Paris (FR)
Une simple question de temps, Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay (FR)
Les ateliers de la Modernité, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)

2004

Assig, Bevan, Rafols-Casamada, Tal Coat, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)
Dessins, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)
Moi ! Autoportrait du XXe siècle, Musée du Luxembourg, Paris (FR)
Art Brussels, Galerie Vidal-Saint Phalle, Bruxelles (BE)
Terre Ciel : Œuvres de la collection du Frac Bretagne, Eglise Saint-Joseph, Pontivy (FR)
De l'écriture à la peinture, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Voyage intérieur, Galerie Patrick Gaultier, Quimper (FR)
Tony Bevan, Neumann, Paladino, Cannella, Tal Coat, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)
Peinture & Poésie, New York Public Library, New York (US)
Moi ! Autoportrait du XXe siècle, Galerie des Offices, Florence (IT)
Salon Art Paris, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)

2003

Parcours d'une galerie, Galerie Jacques Benador, Genève (CH)
Autour de Georges Duthuit, Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence (FR)
Collections Particulières, Palais Rihour, Lille (FR)
Coup de Cœur, Galerie Christian Croset, Nogent sur-Marne (FR)
Trésors publics : Esprits des lieux, Palais des Papes, Avignon (FR)
Art Cologne, Galerie Vidal-Saint Phalle, Cologne (DE)
Assig, Cockrill, Cannella, Rafols-Casamada, Tal Coat, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)
Lycée de la Vallée du Cailly, Déville-lès-Rouen (FR)
Jean Moulin, dessinateur et amateur d'art, Musée des Beaux Arts, Quimper (FR)
Paris 1945-1965, Autriche, Lentos Kunstmuseum, Linz (AT)

2002

Les années de combat, le renouveau des arts vu de Paris de 1951-1962, Hôtel du Département, Angers (FR)
Peinture & Poésie, Chapelle de la Sorbonne, Paris (FR)
Art ou Nature, Orangerie du Luxembourg, Paris (FR)
Kirkeby, Râfols-Casamada, Tal Coat, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)
La Nouvelle école de Paris 1941-1965, Abbaye de Beaulieu, Ginals (FR)
Une collection politique ?, Fédération du parti Communiste, Paris (FR)
Fiac, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)
Art Cologne, Galerie Vidal-Saint Phalle, Cologne (DE)
André du Bouchet, espace du poème - espace de la peinture, Hôtel des Arts, Toulon (FR)

2001

Assig, Kirkeby, Le Brun, Plensa, Tal Coat, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)
Un siècle d'arpenteurs, les figures de la marche, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian (ESP)
Cette obscure clarté qui tombe des étoiles, Galerie Thomas Thérould, Pont-Audemer (FR)

A l'heure où le ciel se couvre de sel, Fonds d'Art Moderne et Contemporain, Montluçon (FR)
Salon de mars, Galerie Vidal-Saint Phalle, Genève (CH)
Peinture & Poésie, Fitzwilliam Muséum, Cambridge (UK)
Pris sur le vif, les peintres pêcheurs, Galerie Larock-Granoff, Paris (FR)
Les campagnes de l'An I, le paysage hier et aujourd'hui, Musée Ingres, Montauban (FR)
La Bretagne collectionne l'art de notre temps, les vingt ans du Frac Bretagne : L'expérience du paysage, Domaine départemental de Trévarez, Saint-Goazec (FR)
Paysage interrogé, manipulé, Centre régional d'art contemporain, Fontenoy (FR)
Paysage, etc., Musée de la Sénatorerie, Guéret (FR)
Fiac, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)
Peinture & Poésie, Bibliothèque municipale, Lyon (FR)
Par les champs et par les grèves... littoral Morbihannais, Larmor-Plage (FR)

2000

A Paris, Cafés d'artistes et leurs légendes : Montmartre, Montparnasse et Saint Germain-des-Près, Musée Sogo, Yokohama (JP)
Parole données, exercice sur l'autoportrait, Galerie Sabine Puget, Paris (FR)
Le noir est une couleur, Centre culturel, Yonnax (FR)
A Paris, Cafés d'artistes et leurs légendes : Montmartre, Montparnasse et Saint Germain-des-Près, Musée d'Art de Daimaru, Osaka (JP)
A Paris, Cafés d'artistes et leurs légendes : Montmartre, Montparnasse et Saint Germain-des-Près, Musée municipal d'Art, Takamatsu (JP)
La ventana en el arte, Leihua Arlean, Fondation BBK, Bilbao (ES)
Salon de mars, Galerie Vidal-Saint Phalle, Genève (CH)
Jean Moulin dit Romanin, Galerie d'art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence (FR)
Gratture, Biffure & Incisure, coupe dans la collection du Frac Bretagne, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain, Bignan (FR)
Au fil de l'eau, Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)
Un siècle d'arpenteurs, les figures de la marche, Musée Picasso, Antibes (FR)
Rémy Zaugg, Portrait d'un ami Jean-Paul Jungo, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne (CH)
Salon ARTÉNIM, Galerie J.E Bernard, Nîmes (FR)
De Cézanne à Giacometti, une grande donation aux Musées de France, Musée d'Orsay, Paris (FR)
Clivages - Editions & Gravures, Bibliothèque Moretus Plantin, Namur (BE)
Ça, c'est le bouquet !, Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence (FR)

1999

Lycée Jacques Prévert, Pont-Audemer (FR)
A Rebours, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria (ES)
Fragments : Œuvres de la collection du Frac Bretagne, L'imagerie, Lannion (FR)
Figuration - Non Figuration, Centre d'Art Contemporain, Larissa (GR)
A Rebours, Museo nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (ES)
Petites baies et grandes fenêtres, Galerie d'Art du CG des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence (FR)
A l'ouvert du monde, regard sur l'art en Bretagne depuis 1945, Galerie du Faouëdic, Lorient (FR)
Hommage à Bernard Anthonioz, Couvent des Cordeliers, Paris (FR)
Les années de combat, le renouveau des arts vu de Paris

de 1951-1962, Galerie Arnaud, Angers (FR)
A Paris, Cafés d'artistes et leurs légendes : Montmartre, Montparnasse et Saint Germain-des-Près, Musée Odakyu, Tokyo (JP)
Les années de combat, le renouveau des arts vu de Paris de 1951-1962, Galerie Arnaud, Laval (FR)
A Paris, Cafés d'artistes et leurs légendes : Montmartre, Montparnasse et Saint Germain-des-Près, Musée préfectoral, Mie (JP)

1998

La liberté du vent, Jean Grenier et les peintres, Musée d'art et d'histoire, Saint-Brieuc (FR)
L'Ecole de Paris 1945-1964, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg (LU)
Le noir est une couleur, Galerie Sanat, Istanbul (TR)

1997

Made in France : 1947 - 1997, Musée national d'art moderne, Paris (FR)
Arcady, Giacometti, Ràfols-Casamada, Tal Coat, Galerie Clivages, Paris (FR)
Jean Degottex, Marcelle Loubchansky, Pierre Tal-Coat, Maison d'arrêt, Rennes (FR)
L'arrière-pays, Château des Adhémar, Montélimar (FR)
Quatrième salon international d'Arts Plastiques, Hôtel de ville, Valognes (FR)
Cinq siècles de dessins - Collections Musée Jenisch, Musée Jenisch, Vevey (CH)
Abstractions France 1940-1965, Musée d'Unterlinden, Colmar (FR)

1996

Michel Dieuzeide et ses amis peintres et sculpteurs : Le temps, l'œuvre, et l'instant, Galerie d'exposition du Théâtre, Saint-Quentin-en-Yvelines (FR)
L'envolée, l'enfouissement, Musée d'Art moderne, Villeneuve d'Ascq (FR)
Brunschwig, Frydman, Leroy, Paszko, Tal Coat, Rebeyrolle, Galerie Bernard Bouche, Paris (FR)
Bouche, Brunschwig, Chevette, Leroy, Marquet, Paszko, Tal Coat, Salon de Mars, Paris (FR)
1946, L'art de la Reconstruction, Musée Picasso, Antibes (FR)
Panoramas : 1981-1996, Collection du Frac Bretagne, Musée des Jacobins, Morlaix (FR)
Cadeau de Noël, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)
Face à l'Histoire 1933 - 1996, Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

1995

Jean Breard entouré de peintres contemporains, Galerie Katia Granoff, Honfleur (FR)
Le Papier, Galerie Clivages, Paris (FR)
L'envolée, l'enfouissement, Musée Picasso, Antibes (FR)
A Chacun sa montagne, Musée Jenisch, Vevey (CH)
1945, Les figures de la liberté, Musée Rath, Genève (CH)
Passions privées, collections particulières d'art moderne et contemporain en France, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)

1994

Tal Coat Messagier, œuvres sur papier, Galerie Fanny Guillon-Laffaille, Paris (FR)
Rencontres, Galerie Fanny Guillon-Laffaille, Paris (FR)
Du temps pour l'Art, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)
Face à face, Cabinet d'art graphique, Musée national d'art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris (FR)
Autour d'une collection, ARTthèmes, La Colle-sur-Loup

(FR)

XXII Biennale Internationale, São Paulo (BR)
Aspects de l'art contemporain Haut-Normand, L'Orangerie, Grand-Couronne (FR)

1993

Le papier, Galerie Clivages, Paris (FR)
L'Apocalypse exprimée par 12 peintres contemporains, Centre Noroit, Arras (FR)
Colloque L'Art au regard de la Phénoménologie, École des Beaux-Arts, Toulouse (FR)
La collection Maeght 1909-1995, ELAC, Lyon (FR)
L'abstraction à partir des années 50, Assemblée Nationale, Paris (FR)
Carte blanche à Daniel Dobbels, Centre d'art d'Ivry, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine (FR)
Collection de la Fondation Maeght, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Une histoire parallèle 1960-1990, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Entre la sérénité et l'inquiétude, Musée d'art moderne, Saint-Étienne (FR)

1992

Exposition de groupe, Galerie Clivages, Paris (FR)
Orient-Occident, une communauté de regard, Galerie Alice Pauli, Lausanne (CH)
Hans Seiler Pierre Tal Coat, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)
Gravures, Galerie Clivages, Paris (FR)
De Tinguely à Armleder, Pour un musée d'art moderne et contemporain, Musée d'art et d'histoire, Musée Rath, Genève (CH)
L'Œil écoute, Musée municipal, Bernay (FR)
Un Domaine, création d'hier et d'aujourd'hui, Château de Beaumanoir, Quintin (FR)
Rafols Casamada et Tal Coat, Galerie Clivages, Paris (FR)
Atelier de Saint-Prex, livres et albums, Cabinet cantonal des estampes, Musée Jenisch, Vevey (CH)
Les années 50 : l'abstraction héritière du surréalisme : Camille Bryen, Marcelle Loubchansky, Pierre Tal-Coat, Lycée Chateaubriand, Rennes (FR)
Cadeau de Noël, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris (FR)

1991

50 ans de réflexion et d'action en Art Contemporain à Noroit, Hôtel de Ville, Aire-sur-la-Lys (FR)
Exposition de groupe, Galerie Clivages, Paris (FR)
Un papier - un tableau, Galerie Clivages, Paris (FR)
La Peinture abstraite dans les collections du Frac Bretagne, Le Quartier, Centre d'art contemporain, Quimper (FR)
Les invités du Mantois, Hospice Saint-Charles, Rosny-sur-Seine (FR)
André du Bouchet, Pages, peintures, Galerie Clivages, Paris (FR)

1990

Le paysage, Musée des Beaux-Arts, Valence (FR)
Autour de la revue Clivages, Galerie Clivages, Paris (FR)
Deuxième Salon de Mars, Galerie Clivages, Paris (FR)
Segno gesto materia, Protagonisti dell'Informale europeo, Galerie Arte 92, Milan (IT)
Inauguration nouvelle galerie, Galerie Clivages, Paris (FR)
Portfolios, Galerie Maeght, Paris (FR)
Clivages à Cadaqués, Galerie Cadaqués, Cadaqués (ES)
70 ans de peinture en France, Fête de l'Humanité, La Courneuve (FR)
Les Matériaux, Palais Benedictin, Fécamp (FR)
Fiac 90, Galerie Clivages, Paris (FR)

L'écriture griffée, 1934-1960, Musée d'art moderne, Saint-Étienne (FR)

1989

Aspect de l'Art Abstrait des années 50, Palais de la Bourse, Nantes (FR)
Aspect de l'Art Abstrait des années 50, Casino Municipal, Royan (FR)
Aspect de l'Art Abstrait des années 50, Mairie, Nancy (FR)
Tal-Coat, Ràfols Casamada, Centre d'animation culturelle de Compiègne et du Valois, Compiègne (FR)
Galerie Clivages, Galerie Fontainas, Bruxelles (BE)
Morceaux choisis 1 - Acquisitions 1983-1988, Conseil Régional de Haute-Normandie, Rouen (FR)
Eloge de la peinture ou l'autre image, Atelier Cantoisel, Joigny (FR)
Hommage à André du Bouchet, Schirn Kunsthalle, Francfort (DE)

1988

30 ans d'éditions Adrien Maeght, 1957-1987, Galerie Maeght, Paris (FR)
L'art en Europe 1945-1953, Musée d'art moderne, Saint-Étienne (FR)
Ber, Brunschwig, Tal Coat, Rafols-Casamada, Galerie Clivages, Paris (FR)
Un certain paysage, Gammel Holtegaard, Holte (DK)
Un certain paysage, Kunstmuseum, Randers (DK)
De la couleur, Frac Bretagne, Châteaugiron (FR)
André du Bouchet, Pierre Tal Coat, Centre national des lettres, Paris (FR)
André du Bouchet, Bibliothèque municipale, Avignon (FR)
L'Art moderne à Marseille, la collection du musée Cantini, Musée Cantini, Marseille (FR)
Artothèque, acquisitions 1985-1988, Galerie municipale du Château d'Eau, Toulouse (FR)
Aspect de l'Art Abstrait des années 50, Foyer de l'opéra, Lille (FR)
Aspect de l'Art Abstrait des années 50, Vieille église Saint-Vincent, Bordeaux-Mérignac (FR)
Aspect de l'Art Abstrait des années 50, Auditorium Maurice Ravel, Lyon (FR)
Aspect de l'Art Abstrait des années 50, Chapelle Saint-Louis, Rouen (FR)
Aspect de l'Art Abstrait des années 50, Hôtel Dieu Saint-Jacques, Toulouse (FR)
Aspect de l'Art Abstrait des années 50, Musée Cantini, Marseille (FR)
Aspect de l'Art Abstrait des années 50, Musée Hébert, Grenoble (FR)

1987

Cordes, Marfaing, Ouzani, Tal Coat, Galerie Clivages, Paris (FR)
Signe et site, les ateliers de la Joncière, Maison de la culture, Namur (BE)
Hommage au Président Georges Pompidou, un homme de culture, Artcurial, Centre d'art plastique contemporain, Paris (FR)
Signe et site, les ateliers de la Joncière, Maison de la culture, Tournai (BE)
1982-1986 Cinq années d'acquisitions, Hôtel de ville, Vitry-sur-Seine (FR)

1986

A proximité des poètes et des peintres, Cent peintres en France, Fête de l'Humanité, La Courneuve (FR)
Ber, Cordesse, Rafols-Casamada, Tal Coat, Galerie Clivages, Paris (FR)
Hommage à Jacques Dupin et André du Bouchet,

Chapelle de la Tour d'Auvergne, Quimper (FR)
Jean Bazaine, Jean Degottex, Michel Dieuzaide, René Duvillier, Alfred Manessier, Tal-Coat, Espace L'Orient, Lorient (FR)

A proximité des poètes et des peintres, 40 ans d'édition Maeght, CCC, Tours (FR)

Le musée en Frac, Musée des Beaux-Arts, Rennes (FR)
Un Musée éphémère, collection privées françaises 1945-1985, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Un certain paysage, Centre culturel Les Vikings, Yvetot (FR)
A proximité des poètes et des peintres, 40 ans d'édition Maeght, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg (DK)
Dessins de Tal Coat, Fiac 86, Galerie Clivages, Paris (FR)
Hommage à Pierre Tal Coat, Sixième salon d'Art Contemporain, Bourg-en-Bresse (FR)
Souvenir d'en France, Centre culturel Gérard Philippe, Brétigny (FR)
VII salon de peinture de Bretagne, Hôtel de Ville, Carantec (FR)
Signe et site, les ateliers de la Joncière, Musée Royaux des Beaux Arts de Belgique, Bruxelles (BE)

1985

Décrire la couleur, Les Halles, Douarnenez (FR)
Ber, Brunschwig...Tal Coat, Galerie Clivages, Paris (FR)
Les années 50, Musée d'Art Contemporain, Dunkerque (FR)
A propos de dessin, Galerie Maeght, Paris (FR)
Décrire la couleur, Centre régional de documentation pédagogique de Bretagne, Rennes (FR)
Exposition d'art contemporain, Mont Saint Aignan (FR)
Paysages : spectacle ou évidence, Musée des Jacobins, Morlaix (FR)
Les années 50, Les Cordeliers, Chateauroux (FR)
Adrien Maeght chez Isy Brachot, Galerie Isy Brachot, Bruxelles (BE)
Décrire la couleur, Musée des Jacobins, Morlaix (FR)
Peintres du Léman, Château de La Tour-de-Peilz, La Tour-de-Peilz (CH)
Au cœur des Arts, Château du Champs de Bataille, Le Neubourg (FR)
Paysages, Musée de la Cohue, Vannes (FR)
Collection d'art moderne de la Fondation Maeght, Palais des Papes, Avignon (FR)
Musée-Galerie, Saint-Nazaire (FR)
Emergence végétale, Jouy-sur-Eure (FR)
Emergence végétale, Bernay (FR)
Un certain paysage, Château-musée, Dieppe (FR)
Décrire la couleur, La Halle aux Blés, Saint-Malo (FR)
Autoportraits contemporains, Musée de la Seita, Paris (FR)

1984

Bokor, Cordesse, Ghertman, Marfaing, Meunier, Ouzani, Ràfols-Casamada, Tal-Coat, Galerie Clivages, Paris (FR)
Sept peintres dans leur couleur, Chapelle de la Tour-d'Auvergne, Quimper (FR)
Sols, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris (FR)
Les foulards de Maeght, Musée historique des tissus, Lyon (FR)
Hommage à l'abbé Morel, Galerie La Pochade, Paris (FR)
Charles Etienne et l'art à Paris 1945-1966, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris (FR)
Charles Estienne, une idée de nature, Musée des Beaux-Arts, Brest (FR)
Clivages, peintures de Ber, Cordesse, Tal Coat..., Au puits doré, Lille (FR)
Décrire la couleur, Centre culturel de Keranden, Landerneau (FR)

1983

Autour de la Revue Clivages n.7, dessins de Tal Coat, Galerie Clivages, Paris (FR)
Portraits d'oiseaux, Centre Culturel, Boulogne-Billancourt (FR)
Dessins français contemporains, Budapest (HU)
Dessins français contemporains, Ljubljana et Skopje (SI)
Dessins français contemporains, Varsovie (PL)
Les peintres du Mantois, hommage à Tal-Coat, Hôtel de Ville, Mantes-la-Jolie (FR)
Exposition de groupe, Blue Shadow, Paris (FR)
Quelques acquisitions de FRAC, Mairie de Châteaugiron, Châteaugiron (FR)
Sainte Thérèse d'Avila dans l'art contemporain, Musée du Luxembourg, Paris (FR)
Dessins français contemporains, Centre culturel français, Milan (IT)
Dessins français contemporains, Centre Culturel franco-italien, Turin (IT)
Pierres, Peintres, Poètes, Galerie Michel Cachoux, Paris (FR)
Dessins français contemporains, Centre culturel français, Rome (IT)

1982

Dessins français contemporains, Galerie de la Seita, Paris (FR)
Energie dans le trait, Chesney, Cordesse, Masson, Tal Coat, Galerie BIMC, Paris (FR)
Dessins français contemporains, Knoxville (US)
Bokor, Cordesse, Marfaing, Rochette, Sinclair, Tal-Coat, Galerie Clivages, Paris (FR)
Figurations révolutionnaires de Cézanne à aujourd'hui, Musée Bridgestone, Tokyo (JP)
L'Univers d'Aimé et Marguerite Maeght, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Dessins français contemporains, Atrium Gallery, Chicago (US)
Du cri à l'écrit, Centre d'Art Contemporain, Ouveille-l'Abbaye (FR)
Aimé Maeght et les siens, Ecole des beaux Arts, Nîmes (FR)
Dessins français contemporains, Saidye Bronfman Gallery, Montréal (CA)
Dessins français contemporains, Harbourfront Gallery, Toronto (CA)

1981

Inauguration nouvelle salle, Musée Bertrand, Châteauroux (FR)
Les Réalismes 1919-1939, Staatliche Kunsthalle, Berlin (DE)
Paris-Paris Créations en France 1937-1957, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
André du Bouchet, livres illustrés, peintures et dessins, Galerie Clivages, Paris (FR)
Atelier de Saint-Prex, Livres et albums, Strauhof, Zurich (CH)
Rivages des origines (Archives des Cahiers du Sud), Archives de la Ville, Marseille (FR)

1980

Forces nouvelles 1935-1939, Musée d'arts moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
Herbin, Kijno, Pichette, Tal Coat, Galerie Henri Bénézit, Paris (FR)
Dessins de la Fondation Maeght, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Peintures abstraites en France après 1945, Musée des Beaux-Arts, Tours (FR)
Derrière le miroir, Galerie Maeght, Zurich (CH)
Les Réalismes 1919-1939, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

1979

L'Art vivant à Paris, Mairie annexe du XVIII^e Arrondissement, Paris (FR)

1978

Clivages, Galerie Ariel, Paris (FR)
Patrie des Peintres, Forum des Halles, Paris (FR)
20 ans de peintures, Mairie, Eymoutiers (FR)
Ecole de Paris, Palazzo Reale, Milan (IT)
1977
Acquisition du cabinet d'art graphique, 1971 - 1976, Centre national d'Art et de Culture Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris (FR)
Francis Ponge, Centre Georges Pompidou, BPI, Paris (FR)

1975

Hommage à Georges Besson, Galerie Vendôme, Paris (FR)
La Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Musée d'Ixelles, Bruxelles (BE)
XXe Siècle 1914-1975, Dessins, gravures, livres illustrés, Galerie D.Benador, Genève (CH)
Accrochage, Galerie Maeght, Zurich (CH)
1936-1976 : Lutttes, création artistique, Créativité populaire, Gare de la Bastille, Fédération de Paris du parti socialiste, Paris (FR)
Terre Seconde, Château de Ratilly, Treigny (FR)

1974

La collection Germaine Henry - Robert Thomas, Hôtel de Sully, Paris (FR)
Matière et Mémoire..., Abbaye de Beaulieu en Rouergue, Lexos (FR)
III ème Biennale internationale des Peintres de la Provence, Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)
Galerie Maeght, Barcelone (ES)

1973

Galerie de l'Abbaye, Paris (FR)

1972

Panorama de l'art français contemporain, Le Caire (EG)
Congrès International des Editeurs, Paris (FR)
II Biennale Internationale des peintres de la Provence, Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)
Paris y el arte contemporáneo, Musée d'Art moderne, Bogota (CO)

1971

La Figure dans la peinture d'aujourd'hui, Salle des expositions municipales, Vitry-sur-Seine (FR)
Formes en puissance, Fondation Mercedes-Benz, Paris (FR)
Arte Francesa depuis 1950, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne (PT)
Pour le plaisir, Mas des Poiriers, Uzès (FR)

1970

Acquisitions récentes (1963-1970), Centre national d'art contemporain, Paris (FR)
56e Mostra, Ecole de Paris, Galerie Beniamino, San Remo (IT)
Les peintres d'aujourd'hui en Provence, Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)

1969

L'Ecole de Paris Aujourd'hui, Galerie nationale, Prague (CZ)
L'Ecole de Paris Aujourd'hui, Galerie nationale, Bratislava (SK)
Lumen Numen, Musée royal des Beaux Arts, Anvers (BE)
100 gravures et lithographies contemporaines, Musée municipal d'Art et d'Histoire, Saint Denis (FR)
L'Ecole de Paris Aujourd'hui, Dum Umeni, Brno (CZ)
Peintres Illustreurs, le livre illustré moderne depuis Manet, Fondation Aimé et Marguerite Maeght, Saint-Paul-

de-Vence (FR)

L'Art Graphique du XXème siècle, Palais de l'Europe, Menton (FR)

1968

Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris (FR)

Peintures à l'encre, Galerie Beno d'Incelli, Paris (FR)

L'Art vivant 1965-1968, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)

Viêt Nam, Galerie La Galère, Paris (FR)

Première exposition de dessins originaux, Musée d'Art Moderne, Rijeka (HR)

Painting in France 1900 - 1967, The National Gallery, Washington (US)

Painting in France 1900 - 1967, The Metropolitan Museum of Art, New York (US)

Painting in France 1900 - 1967, The Museum of Fine Arts, Boston (US)

Painting in France 1900 - 1967, The Art Institute, Chicago (US)

Painting in France 1900 - 1967, Young Memorial Museum, San Francisco (US)

Inauguration, Galerie Creuzevault, Paris (FR)

1967

Exposition d'arts plastiques au XVIIIe congrès du parti communiste français, Paris (FR)

XX jeunes peintres de tradition Française, Galerie Georges Bongers, Paris (FR)

1955-1965 Dix ans d'art vivant, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)

L'Art pour la paix au Viet-Nam, Galerie Creuze, Paris (FR)

Comprendre la peinture du XXe siècle, Musée des Ponchettes, Nice (FR)

ROSC' 67 The Poetry of Vision An International Exhibition of Modern Art from Outside Ireland and ancient Celtic art, Royal Dublin Society, Dublin (IE)

Peinture et sculpture de poche, Galerie Roger Le Grall, Paris (FR)

Dessins et sculptures des XIX et XX siècles, Galerie Mons, Paris (FR)

1966

VII Salon, Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris (FR)

Dix ans d'Art vivant 1945-1955, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)

Première Biennale internationale de l'Affiche, Varsovie (PL)

Gravures Maeght Editeur, Galerie Redfern, Londres (GB)

1965

Maîtres de la Peinture Contemporaine, premier festival du Mans, Le Mans (FR)

Confrontation, Musée des Beaux-Arts, Dijon (FR)

Maîtres de la Peinture Contemporaine, Musée d'Art et d'Industrie, Saint Etienne (FR)

Maîtres de la Peinture Contemporaine, Musée Fabre, Montpellier (FR)

Zeitgenössische Grafik aus Frankreich, Staatliche Museen, Berlin (DE)

Un groupe 1965, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)

The 1964 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting, The Carnegie Institute, Pittsburgh (US)

1963

Peinture Française contemporaine, Musée de Montréal, Montréal (CA)

1962

Third International Biennial Exhibition of Prints, Tokyo (JP)

Œuvres choisies du XXe siècle, Galerie Max Kaganovitch, Paris (FR)

Nouvelle Figuration II, Galerie Mathias Fels, Paris (FR)

Galerie Charles Lienhard, Zurich (CH)

1961

Art Figuratif, Association Art Figuratif, Turin (IT)

1945-1961 : Schilders uit Parijs, Stedelijk Van Abbe Museum, Eindhoven (NL)

1960

Poètes, peintres, sculpteurs, Galerie Maeght, Paris (FR)

1959

Painting in the fifties, The Museum of Fine Arts, New York and Paris, Houston (US)

Twenty Contemporary Painters from the Philippe Dotremont Collection, The Salomon R. Guggenheim Museum, New York (US)

L'Ecole de Paris dans les collections belges, Musée National d'Art Moderne, Paris (FR)

Art après 1945, Documenta II, Kassel (DE)

Fifteen Painters from Paris, The Corcoran Gallery of Art, Washington (US)

Inaugural Selection, The Salomon R. Guggenheim Museum, New York (US)

1958

Collection Cavellini, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds (CH)

Abstract Impressionism, Arts Council Gallery, Londres (GB)

The 1958 Pittsburgh Bicentennial International Exhibition of Contemporary Paintings and Sculpture, Carnegie Institute, Pittsburgh (US)

1957

Situation III de la peinture d'aujourd'hui, Galerie Ariel, Paris (FR)

Peinture de Maîtres, Galerie Creuzevault, Paris (FR)

Pittori moderni dalla Collezione Cavellini, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome (IT)

Tal Coat - Hajdu, Kunsthalle, Berne (CH)

1956

Ecole de Paris, Galerie Charpentier, Paris (FR)

1955

L'Art du XX siècle, Documenta I, Kassel (DE)

The 1955 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Paintings, Carnegie Institute, Pittsburgh (US)

1954

Ecole de Paris, Galerie Charpentier, Paris (FR)

1953

André Masson, Alexander Calder, Francis Tailleux, Pierre Tal-Coat et Jean Amado, Hôtel Maynier d'Oppède, Aix-en-Provence (FR)

Bazaine, Deyrolle, Domela, Carrade, Lapoujade, Manessier, Mathieu, Pignon, Prassinis, Riopelle, Tal-Coat, Vieira Da Silva, Zao Wou-Ki, Nicolas de Staël, Café des Deux Garçons, Aix-en-Provence (FR)

Les peintres témoins de leur temps, Galerie des Ponchettes, Nice (FR)

Younger European Painters, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York (US)

1952

Young Painters - Ecole de Paris, Scottish Committee of the Art Council, Edimbourg (GB)
New Painters : Afro, Bunce, Morgan, Myrick, Tal Coat, The Cincinnati Modern Art Society, Cincinnati (US)
Malerei in Paris - heute, Kunsthhaus, Zurich (CH)

1951

Junge Französische Maler stellen aus, Kunsthalle, Berne (CH)

1950

Mostra Internazionale del Disegno Moderno, Palazzo della Ragione, Bergamo (IT)

1947

Painting in France 1939 - 1946, Whitney Museum of American Art, New York (US)

1946

Un groupe de dessins, Gruber, Guevara, Roch, Tal Coat, Galerie John Devoluy, Paris (FR)
Fougeron, Gishia, Pignon, Robin, Tailleux, Tal Coat, Galerie de France, Paris (FR)

1945

Peinture Française Contemporaine (1939 - 1944) et Arts Décoratifs, Rio de Janeiro (BR)
Fougeron, Gischia, Le Moal, Manessier, Pignon, Singier, Tal Coat, Tailleux, Robin, Galerie Drouin, Paris (FR)
Salon de mai, Galerie Pierre Maurs, Paris (FR)
Jeune peinture française, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (BE)

1944

Salon d'Automne, Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Paris (FR)
Dix peintres subjectifs, Galerie de France, Paris (FR)

1940

Exposicion de Pintura Francesa, Montevideo (UY)
Exposicion de Pintura Francesa, Rio de Janeiro (BR)

1939

Peintures de Despierre, Gruber, Tal Coat..., Galerie Jean Dufresne, Paris (FR)
Exposicion de Pintura Francesa, Buenos Aires (AR)

1935

Forces nouvelles, 1935, Galerie Billiet-Pierre Vorms, Paris (FR)

1932

Bateaux et marins, Galerie Billiet-Pierre Vorms, Paris (FR)
Le retour au sujet, Galerie Billiet-Pierre Vorms, Paris (FR)

COLLECTIONS

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Cabinet d'Art Graphique du Musée National d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)
Musée d'Orsay (FR)
Fonds National d'Art Contemporain (FR)
Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)

Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)
Musée Picasso, Antibes (FR)
Musée des Beaux-Arts, Béziers (FR)

Musée des années trente, Boulogne-Billancourt (FR)
Musée Bertrand, Châteauroux (FR)
Musée d'Unterlinden, Colmar (FR)
Musée des Beaux-Arts, collection Granville, Dijon (FR)
Musée des Beaux-Arts, Evreux (FR)
Musée des Beaux-Arts, Grenoble (FR)
Arthotèque Pierre Tal Coat, Hennebont (FR)
Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun (FR)
Centre Pierre Tal Coat, Domaine de Kerguéhennec, Conseil général du Morbihan (FR)
Musée Cantini, Marseille (FR)
Musée des Beaux-Arts, Nantes (FR)
Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, Paris (FR)
Mairie de Quimperlé (FR)
Musée des Beaux-Arts, Rennes (FR)
Centre d'Arts Plastiques de Royan (FR)
Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence (FR)
Musée de la Préhistoire, Solutré (FR)
Mairie de Toulouse, dépôt à Les Abattoirs (FR)
MAC/VAL, Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne (FR)
Musée de Valence - art et archéologie (FR)
Musées des Beaux-Arts, La Cohue, Vannes (FR)
Musée Marcel Sahut, Volvic (FR)

FRAC Auvergne (FR)
FRAC Bretagne (FR)
FRAC Haute-Normandie (FR)
FRAC Ile-de-France (FR)
FRAC Poitou-Charentes (FR)

Lentos Kunstmuseum, Linz (AT)
Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles (BE)
Fondatin Roi Baudouin - Fonds Thomas Neirynck, Bruxelles (BE)
Musée d'Art et d'Histoire, Cabinet des Estampes, Genève (CH)
Fondation Gandur pour l'art, Genève (CH)
Muséo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago (CL)
Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex (CH)
Sammlung Zimmermann, Cologne (DE)
Moderna Museet, Stockholm (SE)
The Baltimore Museum of Art, Baltimore (US)
Museum of Modern Art, MoMa, New York (US)
Solomon R. Guggenheim Museum, New York (US)
The Morgan Library & Museum, New York (US)
Carnegie Museum of Art, Pittsburgh (US)
The University of Arizona Museum of Art, Tuscon (US)

PUBLICATIONS

Catalogues

2023

André du Bouchet et Pierre Tal Coat, Poésie & Peinture, Centre d'Art de Crest, Editions de la ville de Crest.

2017

La Liberté farouche de peindre, Rétrospective 1925-1985, Musée Granet, Aix-en-Provence.

2012

Abstraction 50 - l'explosion des libertés, Rueil-Malmaison, atelier Grognaud.
Matisse, Cézanne, Picasso... L'aventure des Stein, New York, The Metropolitan Museum of Art.
Abstrait, la nature de la peinture, Machelen-Zulte, Musée

Roger Raveel, Belgique.
Pierre qui roule..., Huelgoat, L'école des filles.

2011
Pierre Tal Coat, peintures et dessins 1946-1985, BAM - Beaux-Arts Mons, Belgique.
Hommage à André du Bouchet, Dieulefit, Galerie Artenostrum.

Matisse, Cézanne, Picasso... L'aventure des Stein, San Francisco, San Francisco Museum of Modern Art ;
Matisse, Cézanne, Picasso... L'aventure des Stein, Paris, Grand Palais, Galeries Nationales.

2009
Pierre Tal Coat, de Château Noir à Dormont, Saint-Rémy-de-Provence.
Francis Gruber l'œil à vif, Nancy, Musée des Beaux Arts
Francis Gruber : l'œil à vif, Clermont-Ferrand, Musée d'Art Roger-Quilliot
Pierre Tal Coat, Tarbes, Le Carmel.

2006
La couleur de Tal-Coat, Hôtel des Arts, Toulon.

2005
Les livres de Pierre Tal-Coat, Carré d'Art, Nîmes.

2002
Pierre Tal-Coat, Centre d'Arts Plastiques, Royan.

1999
Pierre Tal-Coat, Paris, Galerie Bernard Bouche.
Portraits de Pierre Tal Coat, Bibliothèque Nationale de France, Galerie Mansart, Paris.
Pierre Tal Coat, Galerie Berthet Aittouares

1997
Tal Coat, devant l'image, Genève, Musées de Genève, Colmar, Antibes, Winterthur, Valence (Espagne).
Tal Coat, Galerie Berthet Aittouares, Paris.

1996
Pierre Tal Coat, les années Provence, Espace 13, Aix-en-Provence.

1992
Gravures, Galerie Clivages, Paris.

1991
Tal Coat, lavis et aquarelles, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis.

1990
Tal Coat, œuvres de 1948 à 1965, Galerie Fanny Guillon-Laffaille, Paris.

1989
Aquarelles, peintures, Galerie Clivages, Paris.
Tal Coat, œuvres de 1926 à 1946, Galerie Fanny Guillon-Laffaille, Paris.

1988
Tal Coat, rétrospective des dessins et œuvres sur papier, Bibliothèque de Rennes Métropole (Les Champs Libres).
Peintures, aquarelles, dessins et lavis, Galerie Clivages, Paris.

1987
Tal Coat, lavis, peintures, Maison de la Culture, Bourges.

1985
Tal Coat, gravures 1970-1984, Cabinet des estampes du Musée d'Art et d'Histoire, Genève.
Hommage à Pierre Tal Coat, Musée des beaux-arts de Quimper.

1984
Tal Coat, 1964-1984, Centre culturel Noroit, Arras.

1983
Tal Coat, parcours 1945-1983, Musée d'Évreux.
Tal Coat, Galerie Patrice Trigano, Paris.

1976
Tal Coat, Grand Palais, Centre Georges Pompidou, Paris.
Tal Coat, Galerie de France et du Benelux, Bruxelles.

1974
Tal Coat, Peintures, Galerie Maeght, Zürich.

1972
Tal Coat, Maeght éditeur, Paris.

1970
Tal Coat, peintures, dessins, gravures, Galerie Benador, Genève

1969
Tal Coat, 30 ans de dessins, Palais de l'Europe, Menton.

1965
Tal Coat, Maeght éditeur, Paris.

1964
Pierre Tal Coat, dessins, Galerie Beno d'Incelli, Paris.

1962
Messagier, Petlin, Pouget, Rebeyrolle, Salles, Tal Coat, Galerie Mathias Fels, Paris.
Tal Coat, texte de Charles Estienne, in *Derrière le miroir*, n° 131, Maeght éditeur, Paris.

1960
Tal Coat, dessins d'Aix, Maeght éditeur, Paris.

1959
Tal Coat, Maeght éditeur, Paris.

1956
Tal Coat, Maeght éditeur, Paris.

1954
Tal Coat, Maeght éditeur, Paris.

1950
Tal Coat, Galerie de France, Paris.

1945
Tal Coat, Galerie de France, Paris.

1943
Tal Coat, Galerie de France, Paris.

1927
Œuvres de Tal Coat, Galerie Fabre et Cie.

Monographies & Principaux ouvrages

2025

Nature sensible : En marchant avec Tal Coat, Guillaume Logé, Galerie Christophe Gaillard, Editions Sombres torrents, coll. Mémoires vives

2022

Tal Coat, Regards sans frontières, Actes du Colloque de Cerisy, Editions Hermann

2017

Tal Coat, Pierre et front de bois, Jean-Pascal Léger, Somogy, Paris

Ce lointain proche, Stéphane Carrayrou, Editions Domaine de Kerguéhennec

Pierre Tal Coat, L'atelier ouvert : livre/film, Michel

Dieuzaide, Editions Le temps qu'il fait, Paris

Pierre Tal Coat, Florian Rodari, Editions Domaine de Kerguéhennec

L'immobilité battante, Jean-Pascal Léger, Entretiens avec Pierre Tal Coat, (1ère édition, Clivages 2007), 2ème édition L'atelier contemporain

2016

A l'épreuve d'exister avec Henri Maldiney, Colloque de Cerisy 2014, Editions Hermann

2012

Présence d'André du Bouchet, Colloque de Cerisy 2011, Editions Hermann

1996

Aux déserts que l'histoire accable, H. Maldiney, Editions Deyrolle, Paris

1993

L'art de la défaite 1940-44, L. Bertrand-Dorléac, Editions du Seuil, Paris

Ceysson, Bernard, L'écriture griffée ou peindre le réel réalisé, cat expo, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne

1992

Artists under Vichy : A case of Prejudice and Persecution, M. Cone, ed. Princeton University Press, Princeton N.J

Tal Coat, Monographie, Jean Leymarie, Editions Skira

L'Homme, 21 dessins de Tal Coat, Porte du Sud, Villeneuve-sur-Yonne

1983

L'Atelier de Pierre Tal Coat-Vers la courbure, M. Dieuzaide, Clivages

1979

Art en France : une nouvelle génération, J. Clair, Paris

1960

Panorama des arts plastiques contemporains, J. Cassou, Gallimard, Paris

1956

L'Art abstrait, M. Brion, Albin Michel, Paris

Quotidien de l'Art: Le PCF dévoile ses trésors cachés, parStéphane Pioda, n°2283 , 1 décembre 2021

Ouest France : Bignan. *Ode contemplative au Domaine de Kerguéhennec avec l'exposition de quatre artistes*, par Estelle Aubin, 17 juillet 2021

Junkpage: *Front de Bois*, par Anna Maisonneuve, juillet/août 2019 (FR)

Artabsolument: *Pierre Tal Coat : l'émerveillement abrupt*, par Tom Laurent, juin 2019 (FR)

L'oeil: *L'oeil du collectionneur*, juin 2019 (FR)

Télérama: La chronique d'Olivier Cena, 8-14 juillet 2019 (FR)

L'Hebdo du Quotidien de l'Art: *Soit dit en passant-Mea culpa*, par Roxana Azimi, 31 mai 2019 (FR)

Télérama: *Pierre Tal Coat : l'émerveillement abrupt*, par Laurent Boudier, mai 2019 (FR)

Lacritique.org: *Pierre Tal Coat, une présence à l'oeuvre*, par Jean-Claude Le Gouic, 17 février 2018 (FR)

Connaissance des arts: *Zoom sur Pierre Tal Coat*, juillet/août 2017 (FR)

SUD OUEST - Charente Maritime: *Tal Coat, peintre majeur, revient dans la lumière*, 02 juillet 2017 (FR)

Le salon littéraire: *Tal Coat: Le lieu seul est un parcours*, par François Xavier, 28 juin 2017 (FR)

Télérama: La chronique d'Olivier Cena, 21 juin 2017 (FR)

Le Monde: *Toni Grand - Pierre Tal Coat*, par Philippe Dagen, 18 juin 2017 (FR)

Décrypt'art-décrypter l'art d'aujourd'hui: *Toni Grand et Pierre Tal Coat*, par Régine, 12 juin 2017 (FR)

Connaissance des arts: *2017, l'année Tal Coat*, par Guy Boyer, 28 février 2017 (FR)

REVUE DE PRESSE (SÉLECTION)

Télérama : *La chronique d'Olivier Cena*, 17 septembre 2022

ArtPress: *Tal Coat à Kerguéhennec*, par Jean-Marc Huitorel, n°497, mars 2022