



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Fabian KNECHT // BIOGRAPHIE

Né en 1980 à Magdeburg (DE)
Vit et travaille à Berlin (DE)

EDUCATION

2009-2014

Berlin University of the Arts (DE)
Institute for Spatial Experiments, étudiant d'Olafur Eliasson, Berlin University of the Arts (DE)

2012

Studio Matthew Barney, New York (US)
Ale School of Fine Arts, Addis Ababa (ET)

2011

California Institute of the Arts, Valencia (US)

PRIX & BOURSES

2020

Lauréat du prix de l'atelier 2020, Erich Hauser Art Foundation, Rottweil (DE)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024

Isolation (Felswand), Artist Residency Reisenberg, Reisenberg (AT)

2023

Der Weg des größten Widerstandes, Städtische Galerie, Wolfsburg (DE)

2022

The Path of Most Resistance, Alexander Levy, Berlin (DE)

2021

Isolation (Baummitten), curated by Cornelia Saalfrank, Spiegel I Arche, Rastenberg (DE)
GRUNDRISS, Uckermark Festival 2021, Spaced Out, Kerkow (DE)

2020

Fabian KNECHT, Erich Hauser Art Foundation, Rottweil (DE)
Suspense, Yuka Tsuruno Gallery, Tokyo (JP)

2019

ISOLATION (52°33'44.1"N 14°03'12.8"E), installation dans l'espace public, Buckow (DE)
Bruch, Alexander Levy, Berlin (DE)

2017

Sektion, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Isolation, Alexander Levy, Berlin (DE)

Radition, Kunstverein Arnsberg (DE)

Zerbrechung, Zarya Center for Contemporary Art, Vladivostok (RU)
Test Sites, (en coopération avec le Goethe-Institut), Melbourne (AU)

2015

VERNEINUNG, Alexander Levy, Berlin (DE)
_UNG, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2013

Entfachung, Museum For Contemporary Art Zagreb (HR)

2012

Galerie Christophe Gaillard, ABC (Art Berlin Contemporary), Berlin (DE)

2011-2012

Mit dem Herz Voran, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2011

Telling different people different things at different times, CalArts - California Institute of the Arts, Los Angeles (US)

2010

Die Letzten Grenzen Fallen, Haus Am Lützowplatz, Berlin (DE)
Sky Paintings, Kunstverein Arnsberg (DE)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023

1.5 Degrees : Interdependencies between Life, the Cosmos, and Technology, Mannheim (DE)
Dry Ocean, Dakar (SE)
Verstrickt, Zerbröckelt, Tom Reichstein Contemporary, Hamburg (DE)
Vom Teilen Kunst an der Grenze, Nationalmuseum, Poznan (PL)
Imperial War Museum North, Manchester (GB)
Transgression - Focus Days on Art & Crime, Vienne (AT)
Transit, Salon am Moritzplatz, Berlin (DE)

2022

AR Open, Augmented Reality Ausstellung, Tiergarten, Berlin (DE)
Zeitgeister, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg (DE)
Même la guerre est est quotidienne, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Transgressive, Nonkonforme Zugänge zu Kunst und Stadt, Kühlhaus, Berlin (DE)
Chronicles of disappearance, Mönchehaus Museum, Goslar (DE)
Altered Lands, Kunstquartier Bethanien, Berlin (DE)
Vom Baden Lernen, Baden (CH)
Baghdad Walk, Salon am Moritzplatz, Berlin (DE)
Jubilee, Frontviews, Haunt, Berlin (DE)
Reconnecting earth, Umweltbundesamt, Dessau (DE)
Mythos Wald, Kunsthalle Emden, Emden (DE)
Bipolare Ordnung, CCA andratx, Mallorca (ES)

2021

Un lago de jade verde, Institute for postnatural studies, CentroCentro, Madrid (ES)
Art Collaboration Kyoto, Alexander Levy & Yuka Tsuruno

Gallery, Kyoto (JP)
Land Art Lexow, Lexow (DE)
Umwege, Uckermark Festival, Fergitz, Uckermark (DE)
Event Tree Analysis, SpiegelArche, Roldisleben (DE)
(re) : connecing earth, Berlin, Genf (DE) / (CH)
Avalance, pal project, Paris (FR)

2020

Bon Voyage! Traveling in Contemporary Art, Ludwig Forum, Aix-la-Chapelle (DE)
GREEN GO HOME, Hua Internationale, Berlin (DE)
Isolation (49°53'54.0"N 2°13'30.8"E), Nuit Blanche, Paris (FR)
2050 Nature Morte, Association d'Art Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin (DE)
GARTENDERGEGENWART, jardin de la Rothenbaumchaussee, Hambourg (DE)
Suspense, Yuka Tsuruno Gallery, Tokyo (JP)

2019

Kolekcija za budućnost/Akvizicije 2009-2019, Museum of Contemporary Art Zagreb (HR)
Eigenbedarf, Uferhallen, Berlin (DE)
Nature in Art, MOCÁK, Krakow (PL)

2018

The Pool at Night, à l'occasion de Art Basel Cities Week, Die Informale, Buenos Aires (AR)
Future Worlds, curated by Nadim Samman, AURORA (5eme Biennale d'exposition publique), Dallas City Hall, Dallas (US)
Would Have Been, Villa Romana, Florence (IT)
Haus der Sinnsuche, Kunstsaele, Berlin (DE)
Ausstellen des Ausstellens, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (DE)

2017

Festival of Future Nows 2017, Hamburger Bahnhof (DE)
Age of Terror : Art since 9/11, IWM, London (GB)

2016

LITHOMANIA, Schaufenster, Berlin (DE)
5e Biennale internationale de Moscou pour le jeune art, Trekhgornaya Manufaktura, Moscou (RU)
FROM SCIENCE TO FICTION, Florian Christopher, Verein für Gegenwartskunst, Zürich (CH)
All Eyes On Me, Pechersky Gallery, Moscou (RU)
Idiopolis, Ed. 2, State of Concepts, Athène (GR)
Terre Des Femmes, Galerie berlinoise, Berlin (DE)
ARCO Madrid, alexander levy, Madrid (ES)
alexander levy, ABC - Art Berlin Contemporary, Berlin (DE)
Idiopolis, State of Concept, Athène (GR)
SAMMLUNG SIMONOW, Kunsthalle Bozen, Bolzano (IT)

2015

GROUP SHOW V, alexanderlevy, Berlin (DE)
CINEMA LADA, Modern Art Museum, Gebre Kristos Desta center, Addis-Abeba (ET)
MEISTERSCHÜLER PREIS der UDK, Université des Arts de Berlin (DE)
SOUNDSCAPES, Croatian Assosiation of Artists, Zagreb (HR)

2014

Screening - Julius von Bismarck | Fabian Knecht | S.T. Paul. alexander levy, Berlin (DE)
24h Skulptur, SEXAUER, Berlin (DE)
Festival of the Future Now, Neue Nationalgalerie, Berlin (DE)
BERLIN MASTERS, Arndt, Berlin (DE)

Das Andere Wo, Artists' Visions Of The Far, OFF, Vienna (AT)
One place next to another, Biennale internationale de Moscou pour le jeune art, Winzavod Center For Contemporary Art, Moscou (RU)
Fabian Knecht / Hannah Whitaker, Galerie Christophe Gaillard, NADA, New York (US)
SURFACE(S) / PRISE(S), Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
(VER)-HANDLUNGSRÄUME, Haus am Lützowplatz, Berlin (DE)
ENTFERNUNG, Vitamin Creative Space, Guangzhou (CN)

2013

Berlin Masters, Gallery Arndt, Berlin (DE)
Public Abstraction, Private Construction, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg (DE)
Accidental Accomplishment, Institut für Raumexperimente, Berlin (DE)
Hasretim, Visual concept, Dresden Philharmonics, Märzmusik Festival, Philharmonie Berlin (DE)
Handlungsbereitschaft III, Motorenhalle, Dresde (DE)

2012

Grosses Feld, Institut für Raumexperimente, Janmeda, Addis-Abeba (ET)
Addis Foto Fest, Addis-Abeba (ET)
Raumtrigger, Im Rahmen des Deutschlandjahres in Rußland 2012/13, Taiga Art Space, St. Petersburg (RU)
Mythos Berlin, German Embassy London (cat.), Londres (GB)
Handlungsbereitschaft II, Kunstsaele, Berlin (DE)
Heiliges Leben, UDK Université des Arts de Berlin (DE)
Tokyo Wonder Site, Tokyo (JP)
Die Große Weltausstellung, Opening performance Tempelhofer Park, Berlin (DE)
Glasaage, Institut für Raumexperimente class exhibition, Berlin, (DE)

2011

Your Body of Work, Video Collection Institut für Raumexperiment, Goethe Institut, Sao Paulo (BR)
Berlin 2000-2011, Poster Project Institut für Raumexperimente, Museum of Contemporary Art, Tokyo (JP)
Urban City Development, Goethe Institut, Saint-Petersbourg (RU)
Handlungsbereitschaft, Kunstaele, Berlin (DE)
Without destination, Reykjavík Art Museum (IS)

2010

Art Point, Donetsk (UA)
Geist 3 (intervening), Berlin (DE)
Anthology of Optimism, Berlin (DE)
Magnet, Kiev (UA)
Geist 2 (intervening), Berlin (DE)
Lets start to implement little errors, Institut für Raumexperimente, Berlin (DE)
Geist (intervening), Berlin (DE)

2009

Kunsttage Avus, Kooperation mit dem Georg Kolbe Museum Berlin, (DE)

PUBLICATIONS ET MONOGRAPHIES

2018

Antikörper / Antibody, monographie aux éditions Alexander Levy et Isabelle Meiffert

2015

BMW Art journey at Art Basel Miami : *The sens of move-*

2010

Europäischer Monat der Fotografie, Kulturprojekte Berlin GmbH
(DE)

*Friederike Horbrügger & Fabian Knecht: Swarm & Sky
Paintings*, catalogue, Kunstverein Arnsberg (DE)

Lets start to implement little errors, catalogue
d'exposition, Institut für Raumexperimente (DE)

Poster project Zagreb, Institut für Raumexperimente (DE)

Poster Project Japan, Institut für Raumexperimente (DE)

Art Point, catalogue d'exposition, Donetsk (UA)

2009

Kunstraum Avus, catalogue (DE)