GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD

Isabelle LE MINH // BIOGRAPHY

Born in 1965 in Bad Salzuflen-Schötmar (DE)
Lives and works in Nogent-sur-Marne (FR)

Graduated from the National Superior School of Photography of Arles in 1996, ILM is also curator and photograph teacher at the Haute Ecole des Arts du Rhin in Strasbourg (FR)

SCOLARSHIPS AND AWARDS

2025
Spectrum Price international prize for photography 2027, Stiftung Niedersachsen

2024
Artist residency at the Villa Saïgon

2023
Accéralations, fonds de dotation Présence, Centre Pompidou, avec la Banque Populaire, Bourgogne Franche-Comté (FR)

2021
Individual creation aid, DRAC Île de France

2019
Winner of the Villa Kujoyama, photography discipline (JP)

2018
Artist residency at Bloomington School of Art, Architecture + Design, Indiana University (US)

2017
Book award nomination Images Vevey (FR)

2016
Prix Révélation Livre d'artiste of the MAD/Adagp (FR)
Nomination at Luma Dummy Book Award, Les Rencontres d'Arles (FR)

2015
Individual creation aid, DRAC de Basse-Normandie (FR)

2014
Nomination for the Niepce Prize
Artist Residence at the French Society of Photography, Paris (FR)

2013
Patronage Grant from FNAGP (Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques) (FR)

2012
Nomination for the Deutsche Börse Photography Prize (DE)

2011
Support for the first gallery exhibition, CNAP (FR)
Nomination for the Opline Prize, Contemporary Art Prize (FR)
Support for the project of the City of Paris, Department of Art in the City (FR)

2009
Individual creation aid, DRAC de Basse-Normandie (FR)

2004
Installation allowance, DRAC de Basse-Normandie (FR)

2003
1st Prize Trafik, prize for fine art photography, jury presided over by Jean-Michel Ribettes (FR)
Individual support for the creation, DRAC de Basse-Normandie (FR)

2000
1st Prize Jeune Création, contemporary art price, jury presided over by Sylvie Blocher (FR)
Summer Photographic Residences, Niort (FR)

SOLO EXHIBITIONS

2026
A Rose is a Rose is the Last Rose of Summer, CPIF, Pontaut Combault (FR)

2023
Pentament, Dresden Contemporary Art, Dresde (DE)
Postlude, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Synchronité (Failogram), FRAC Franche Comté, Besançon (FR)
Synchronité (Engram), Musée des Beaux-Arts, Dijon (FR)

2020
Cristal Réel. Alfred Ehrhard. Isabelle Le Minh, Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin (DE)

2019
Before Something New, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Cristal Réel. Alfred Ehrhard. Isabelle Le Minh, Goethe Institut, Paris (FR)
Not the End, CRP /Centre régional de la photographie Hauts-de-France, Douchy-les-Mines (FR)

2017
After Photography, FRAC Normandie Rouen (FR)

2016
Solo show, Vienna Contemporary, Vienna (AT)

2015
Tous décavés, SBC Gallery, Le Mois de la photographie à Montréal, commissaire d'exposition: Joan Fontcuberta, Montréal (CA)
Stanger than paradigm, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2014
Trop tôt, trop tard, French Society of Photography, Paris (FR)

2013
Worshipers of the sun, curator: Anne Immelé, Musée des Beaux-Arts de Mulhouse (FR)
Über etwas im Bilde (Quant à quelque chose dans l'image), Plateforme d'art de Muret (FR)

2012
After photography, Galerie Christophe Gaillard, Paris Photo, Solo show, Paris (FR)
Galerie Christophe Gaillard, ABC Berlin, Berlin (DE)
Reality Killed The Cat, Les Rencontres d'Arles, Grande Halle des ateliers sncf, Arles (FR)

2011
Why din't you make it larger?, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Swab, Barcelona, Barcelone (ES)

2009
Soon : Wharf, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville-Saint-Clair (FR)

2005
Tableaux : Galerie Lumen, Images du Pôle, Orléans (FR)

GROUP EXHIBITIONS

2026
(Upcoming) *Some secrets on photography*, Museum Francisco Carolinum, Linz (AT)
Détours chromatiques, Organized by Kervahut, at Médiathèque Julien Gracq, Pont-l'Abbé (FR)
Premières fois / Premières photos, Mille et une inventions de la photographie, Musée d'art moderne Pavillon Populaire, Montpellier (FR)
Not Nice Girls! The female view in photographies from the SpallArt Collection, Galerie im Alten Rathaus, Prien am Chiemsee (DE)

2025
Re présentation photographique, l'Espace Topographie de l'art, Paris (FR)
Tangible / Intangible, Galerie Christophe Gaillard, Bruxelles (BE)

2023
Noir & Blanc : Une esthétique de la photographie, Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)
Accérélations / Parcours Présence, Centre Pompidou, Paris (FR)
L'Épreuve de la matière, Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)

2022
Monument, 40 ans de Photographie au CRP, CRP, Douchy-les-Mines (FR)
Les Vies Minuscules, Viva Villa, Collection Lambert, Avignon (FR)

2020
Noir & Blanc, une esthétique de la photographie, Collection de la BNF, Grand Palais, Paris (FR)
La Photo à l'épreuve de l'abstraction, Centre photographique d'Ile de France (FR)

2019
Ecouter la nature, The Terminal, Kyoto, Nuit Blanche, Villa Kujoyama (JP)

2018
Résonance, Frac Normandie Rouen (FR)
Déjà-Vu, avec Thibault Brunet, curator: Sonia Voss, Kehrer Galerie, Berlin (DE)

2017
Art in Art, MOCAK - Musée d'art contemporain, Krakow (PL)
Adieu la Photographie !, curator: Hélène Matte, Maison Hamel-Bruneau, Québec (FR)
Duo show with Marina Gadonneix, Galerie Christophe Gaillard, Paris Photo, Paris (FR)

2016
Portrait de l'artiste en alter, curator: Véronique Souben, Frac Haute Normandie, Rouen (FR)
Equilibre instable, curator: Thierry Saulier, Chapelle du Carmel de Libourne (FR)
Luma Dummy Book Award, Atelier de mécanique, Les Rencontres d'Arles (FR)
Déconstuction photographique, curator: Catherine Rebois, Espace Topographie de l'Art, Paris (FR)
Ouvrage, curator: Magali Avezou, Gallery Twenty 14 Contemporary, Milan (IT)
Between the lines, curator: Magali Avezou, Rozz Barr Gallery, Londres (GB)
Galerie Christophe Gaillard, Artissima, Turin (IT)
Galerie Christophe Gaillard, Galeristes, Le Carreau du Temple, Paris, (FR)
Burning with pleasure, curator: Magali Avezou, Materia Gallery, Rome (IT)

2015
Lady Made, curator: Renato Casciani, Espace Le Carré, Lille 3000, Lille (FR)
The Housebreaker (Le cambrioleur), Riga Art Space, curator: Gaël Charbeau, Riga (LV)
Hôtel Dunkerque, curator: Klara Wallner, Frac Grand Large - Haut de France, Dunkerque (FR)
Choices, Collectors Weekend, curator: Alfred Pacquement, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (FR)

2014
À l'envers, à l'endroit ..., CPIF /Centre photographique d'Île de France, Pontault-Combault (FR)
Le moindre geste, curator: Stéphane Carrayrou, Grandes Galeries de l'Esadhar, Rouen (FR)
One Step Beyond, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Unseen Photo Fair, Amsterdam (NL)
OFFicielle Art Fair, Paris (FR)

2013
Sous influences, La Maison Rouge, Paris (curator: Antoine Perpèr) (FR)
La Collection Joseph Kouli, Mains d'œuvres, Saint-Ouen (FR)
Galerie Christophe Gaillard, Vienna Fair, Vienne (AT)
Galerie Christophe Gaillard, Paris Photo, Paris (FR)

2012
Read into it, Dorfman Projects, New York (US)
Réelle présence, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2011
Art for Life, Art for Living, curator: Silvia Guerra et Laurent Fiévet, Fira de Barcelone, LAB'BEL, Barcelone (ES)
The title as the curator's art-piece, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2010
55ème Salon d'art contemporain de Montrouge, curator: Stéphane Corréard, Montrouge (FR)

2009
Unsustainable art : Faux Jumeaux, curator: Michel François et Guillaume Désanges, SMAK, Musée d'art contemporain, Gent (BE)

COLLECTIONS

Centre Pompidou (FR)
BNF - Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)
FNAC - Fonds National d'Art Contemporain, Paris (FR)
FRAC Normandie Rouen (FR) FRAC Grand Large - Hauts de France, Dunkerque (FR)
Collection Neuflize OBC, Paris (FR)
Collection Poitevin (FR)
Collection Joseph Kouli (FR)
Sammiung Spallart, Vienne (AT)
DZ Bank Kunstsammlung, Francfort (DE)
21C Museum, Louisville (US)
Dorfman Projects, New York (US)
Collection Alain Servais (BE)
Collection Laurent Flévet / Fond de dotation Kervahut

BOOKS / CATALOG (sélection)
Présence, par Mathieu Potte-Bonneville, Michel Gauthier, Editions Centre Pompidou, 2023
Contre-culture dans la photographie contemporaine, Michel Poivert, Editions Textuel, 2022
Photographie : les photographies des collections publiques, vol. 3, Le Bec en l'air, 2022
Noir & Blanc - Une esthétique de la photographie, par Sylvie Aubenas, Héloïse Conesa, Dominique Versavel, Flora Triebel, Editions RMN, 2020
Photography to the Test of Abstraction / La photo à l'épreuve de l'abstraction par Nathalie Giraudeau, Audrey Illouz, Katrin Schönegg, Véronique Souben, Erik Verhagen, Editions Hatje Cantz, 2020
Isabelle Le Minh : Cristal réel, after Alfred Ehrhardt, par Sonia Voss, Editions Alfred Ehrhardt Stiftung Berlin, 2020
Isabelle Le Minh : After Photography & Beyond, par Florian Ebner, Julie Jones, Joan Fontcuberta, Véronique Souben, Editions Dilecta, 2020
L'invisible photographique par Muriel Berthoux Crestey, Editions La lettre volée, 2019
Résonance, par Véronique Souben, Coralie Dupinet, Editions Snoeck, 2018
Paris photo by Karl Lagerfeld par Florence Bourgeois, *Christophe Wiesner, Karl Lagerfeld,* Editions Steidl, 2018
Jouer contre les appareils, par Marc Lenot, Editions Photosynthèses, 2017
Équilibre instable - Collection Colette & Michel Poitevin, par Michel Saumier, Editions Le Festin, 2016
Constellations photographiques par Anne Immelé, Editions Médiapop, 2015
The post-photographic condition - Month of Photography in Montreal, par Joan Fontcuberta, Derrick de Kerckhove, Suzanne Paquet, Fred Ritchin, David Tomas, Editions Kerber, 2015
Sous influences, artistes et psychotropes par Antoine de Galbert, Antoine Perpère, Sophie Delpeux et al. , Editions La Maison Rouge + Fage, 2013
isabelle le Minh: über etwas im Bilde par Christine Buignet, Editions Plateforme d'art de Muret, 2013
Isabelle le Minh, un jeu mélancolique, par Lucile Encrevé, Ricardo Arcos Palma, Editions Biffures, 2011