



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Isabelle LE MINH // BIOGRAPHIE

Née en 1965 à Bad Salzuflen-Schötmar (DE)
Vit et travaille à Nogent-sur-Marne (FR)

Diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 1996, ILM est aussi commissaire d'expositions et professeur de photographie à la Haute Ecole des Arts du Rhin à Strasbourg (FR)

BOURSES ET PRIX

2019

Lauréate de la Villa Kujoyama, discipline photographie (JP)

2018

Résidence d'artiste à la Bloomington School of Art, Architecture + Design, de l'université d'Indiana (US)

2017

Nominée pour le Prix du livre Vevey (FR)

2016

Prix Révélation Livre d'artiste de l'Adagp (Société des Auteurs dans les Arts graphiques et plastiques) (FR)
Nominée pour le prix Luma Dummy Book, Les Rencontres d'Arles (FR)

2015

Soutien individuel à la création, DRAC de Basse-Normandie (FR)

2014

Nominée au prix Niepce Prize
Résidence d'artiste à la Société Française de Photographie, Paris (FR)

2013

Bourse de mécénat de la FNAGP (Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques) (FR)

2012

Nominée au prix Deutsche Börse Photography (DE)

2011

Soutien à la première exposition en galerie, CNAP (FR)
Nominée au Prix Opline, Prix d'art contemporain (FR)
Soutien au projet de la Ville de Paris, Département de l'Art dans la Ville (FR)

2009

Soutien individuel à la création, DRAC de Basse-Normandie (FR)

2004

Allocation d'installation, DRAC de Basse-Normandie (FR)

2003

1er prix Trafik, prix de photographie d'art, jury présidé par Jean-Michel Ribettes (FR)
Aide individuelle à la création, DRAC de Basse-Normandie (FR)

2000

1er prix Jeune Création, prix d'art contemporain, jury présidé par Sylvie Blocher (FR)

Résidences Summer Photographic, Niort (FR)

1997

Nominée au Prix Broncolor, pour le projet *Carte Blanche à dix Jeunes Artistes 1996*, Fondation Mécénart Aquitaine (FR)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020

Cristal Réel. Alfred Ehrhard. Isabelle Le Minh, Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin (DE)

2019

Before Something New, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Cristal Réel. Alfred Ehrhard. Isabelle Le Minh, Institut Goethe, Paris (FR)
Not the End, CRP /Centre régional de la photographie Hauts-de-France, Douchy-les-Mines (FR)

2017

After Photography, FRAC Normandie Rouen (FR)

2016

Solo show, Vienna Contemporary, Vienne (AT)

2015

Tous déçavés, SBC Gallery, Le Mois de la photographie à Montréal, commissaire d'exposition: Joan Fontcuberta, Montréal (CA)
Stanger than paradigm, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2014

Trop tôt, trop tard, Société Française de Photographie, Paris (FR)

2013

Worshippers of the sun, commissaire d'exposition: Anne Immelé, Musée des Beaux-Arts de Mulhouse (FR)
Über etwas im Bilde (Quant à quelque chose dans l'image), Plateforme d'art de Muret (FR)

2012

After photography, Galerie Christophe Gaillard, Paris Photo, Paris (FR)
Galerie Christophe Gaillard, ABC Berlin, Berlin (DE)
Reality Killed The Cat, Les Rencontres d'Arles, Grande Halle des ateliers sncf, Arles (FR)

2011

Why didn't you make it larger?, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Swab, Barcelona, Barcelone (ES)

2010

Trop tôt, trop tard : Manifesto, festival de photographie, Toulouse (FR)

2009

Soon : Wharf, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville-Saint-Clair (FR)

2005

Tableaux : Galerie Lumen, Images du Pôle, Orléans (FR)

2003

Entre-Laps : Station Mir, Hérouville-Saint-Clair (FR)

2000

Abattoir : Mois Off de la Photo, Pantin (FR)

Entre-Laps : Station Mir, Hérouville-Saint-Clair Parures : Exposition du prix Jeune Création, Paris (FR)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020

Noir & Blanc, une esthétique de la photographie, Collection de la BNF, Grand Palais, Paris (FR)

La Photo à l'épreuve de l'abstraction, Centre photographique d'Île de France (FR)

2019

Ecouter la nature, The Terminal, Kyoto, Nuit Blanche, Villa Kujuyama (JP)

2018

Résonance, Frac Normandie Rouen (FR)

Déjà-Vu, avec Thibault Brunet, commissaire d'exposition : Sonia Voss, Kehrer Galerie, Berlin (DE)

2017

Art in Art, MOCAK - Musée d'art contemporain, Cracovie (PL)

Adieu la Photographie !, commissaire d'exposition :

Hélène Matte, Maison Hamel-Bruneau, Québec (FR)

Exposition en duo avec Marina Gadonneix, Galerie Christophe Gaillard, Paris Photo, Paris (FR)

2016

Portrait de l'artiste en alter, commissaire d'exposition : Véronique Souben, Frac Haute Normandie, Rouen (FR)

Equilibre instable, commissaire d'exposition : Thierry Saulier, Chapelle du Carmel de Libourne (FR)

Luma Dummy Book Award, Atelier de mécanique, Les Rencontres d'Arles (FR)

Déconstruction photographique, commissaire d'exposition : Catherine Rebois, Espace Topographie de l'Art, Paris (FR)

Ouvrage, commissaire d'exposition : Magali Avezou, Gallery Twenty 14 Contemporary, Milan (IT)

Between the lines, commissaire d'exposition : Magali Avezou, Rozz Barr Gallery, Londres (GB)

Galerie Christophe Gaillard, Artissima, Turin (IT)

Galerie Christophe Gaillard, Galeristes, Le Carreau du Temple, Paris (FR)

Burning with pleasure, commissaire d'exposition : Magali Avezou, Materia Gallery, Rome (IT)

2015

Lady Made, commissaire d'exposition : Renato Casciani, Espace Le Carré, Lille 3000, Lille (FR)

The Housebreaker (Le cambrioleur), Riga Art Space, commissaire d'exposition : Gaël Charbeau, Riga (LV)

Hôtel Dunkerque, commissaire d'exposition : Klara Wallner, Frac Grand Large - Haut de France, Dunkerque (FR)

Choices, Collectors Weekend, commissaire d'exposition : Alfred Pacquement, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (FR)

2014

À l'envers, à l'endroit..., CPIF /Centre photographique d'Île de France, Pontault-Combault (FR)

Le moindre geste, commissaire d'exposition : Stéphane Carrayrou, Grandes Galeries de l'Esadhar, Rouen (FR)
One Step Beyond, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Unseen Photo Fair, Amsterdam (NL)
OFFicielle Art Fair, Paris (FR)

2013

Sous influences, La Maison Rouge, Paris (commissaire d'exposition : Antoine Perpère) La Collection Joseph Kouli, Mains d'œuvres, Saint-Ouen (FR)

Galerie Christophe Gaillard, Vienna Fair, Vienne (AT)

Galerie Christophe Gaillard, Paris Photo, Paris (FR)

2012

Read into it, Dorfman Projects, New York (US)

Réelle présence, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2011

Art for Life, Art for Living, commissaires d'exposition : Silvia Guerra et Laurent Fiévet, Fira de Barcelone, LAB'BEL, Barcelone (ES)

The title as the curator's art-piece, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2010

55ème Salon d'art contemporain de Montrouge, commissaire d'exposition : Stéphane Corréard, Montrouge (FR)

2009

Unsustainable art : Faux Jumeaux, commissaire d'exposition : Michel François et Guillaume Désanges, SMAK, Musée d'art contemporain, Gent (BE)

2005

Town, town, town, townnnn..., Galerie 2angles, Flers, (BE)

2004

L'Espace d'une Oeuvre, commissaire d'exposition : Eric Dégoutte, salon d'art contemporain, Chelles (FR)

Surréalisme et merveilleux en photographie, Mois de la Photographie, Chapelle du Musée de Vire (FR)

2003

Comestible ?, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris (FR)

Lancement de la revue Complex-Tri #4 : L'Hôtel, Galerie de l'Ecole des Beaux Arts de Caen (FR)

100 ans du Musée Gustave Moreau, Musée Gustave Moreau, Paris (FR)

2001

Un certain regard sur la nature, Semaine des arts actuels, Abbaye de Bernay (FR)

Salon Jeune création, art contemporain : Grande Halle de la Villette, Paris (FR)

COLLECTIONS

BNF - Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)

FNAC - Fonds National d'Art Contemporain, Paris (FR)

FRAC Normandie Rouen (FR)

FRAC Grand Large - Hauts de France, Dunkerque (FR)

Collection Neuflyze OBC, Paris (FR)

Collection Poitevin (FR)

Collection Joseph Kouli (FR)

Samsung Spallart, Vienne (AT)

DZ Bank Kunstsammlung, Francfort (DE)

21C Museum, Louisville (US)

Dorfman Projects, New York (US)