



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Isabelle LE MINH // BIOGRAPHIE

Née en 1965 à Bad Salzuflen-Schötmar (DE)
Vit et travaille à Nogent-sur-Marne (FR)

Diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 1996, ILM est aussi commissaire d'expositions et professeur de photographie à la Haute Ecole des Arts du Rhin à Strasbourg (FR)

BOURSES ET PRIX

2025
Prix Spectrum, prix international de la photographie 2027, Stiftung Niedersachsen

2024
Résidence d'artiste à la Villa Saïgon hors les murs

2023
Présence, Fonds de dotation, Accélération, Centre Pompidou, avec la Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté

2021
Aide individuelle à la création de la DRAC Île de France

2019
Lauréate de la Villa Kujoyama, discipline photographie (JP)

2018
Résidence d'artiste à la Bloomington School of Art, Architecture + Design, de l'université d'Indiana (US)

2017
Nominée pour le Prix du livre Vevey (FR)

2016
Prix Révélation Livre d'artiste MAD/Adagp (FR)
Nominée pour le prix Luma Dummy Book, Les Rencontres d'Arles (FR)

2015
Aide individuelle à la création, DRAC de Basse-Normandie (FR)

2014
Nominée au prix Niepce Prize
Résidence d'artiste à la Société Française de Photographie, Paris (FR)

2013
Bourse de mécénat de la FNAGP (Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques) (FR)

2012
Nominée au prix Deutsche Börse Photography (DE)

2011
Soutien à la première exposition en galerie, CNAP (FR)
Nominée au Prix Opline, Prix d'art contemporain (FR)
Soutien au projet de la Ville de Paris, Département de l'Art dans la Ville (FR)

2009
Aide individuelle à la création, DRAC de Basse-Normandie (FR)

2004
Allocation d'installation, DRAC de Basse-Normandie (FR)

2003
1er prix Trafik, prix de photographie plasticienne, jury présidé par Jean-Michel Ribettes (FR)
Aide individuelle à la création, DRAC de Basse-Normandie (FR)

2000
1er prix Jeune Création, prix d'art contemporain, jury présidé par Sylvie Blocher (FR)
Résidences photographiques d'été, Niort (FR)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023
Pentament, Musée des techniques, Dresde (DE)
Postlude, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Synchronité (Failogram), FRAC Franche Comté, Besançon (FR)
Synchronité (Engram), Musée des Beaux-Arts, Dijon (FR)

2020
Cristal Réel. Alfred Ehrhard. Isabelle Le Minh, Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin (DE)

2019
Before Something New, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Cristal Réel. Alfred Ehrhard. Isabelle Le Minh, Institut Goethe, Paris (FR)
Not the End, CRP /Centre régional de la photographie Hauts-de-France, Douchy-les-Mines (FR)

2017
After Photography, FRAC Normandie Rouen (FR)

2016
Solo show, Vienna Contemporary, Vienne (AT)

2015
Tous décaqués, SBC Gallery, Le Mois de la photographie à Montréal, commissaire d'exposition: Joan Fontcuberta, Montréal (CA)
Stranger than paradigm, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2014
Trop tôt, trop tard, Société Française de Photographie, Paris (FR)

2013
Worshippers of the sun, commissaire d'exposition: Anne Immelé, Musée des Beaux-Arts de Mulhouse (FR)
Über etwas im Bilde (Quant à quelque chose dans l'image), Plateforme d'art de Muret (FR)

2012
After photography, Galerie Christophe Gaillard, Paris
Photo Solo Show, Paris (FR)
Galerie Christophe Gaillard, ABC Berlin, Berlin (DE)
Reality Killed The Cat, Les Rencontres d'Arles, Grande Halle des ateliers sncf, Arles (FR)

2011

Why didn't you make it larger?, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Swab, Barcelona, Barcelone (ES)

2009

Soon : Wharf, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville-Saint-Clair (FR)

2005

Tableaux : Galerie Lumen, Images du Pôle, Orléans (FR)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026

(À venir) *Some secrets on photography*, Musée Francisco Carolinum, Linz (AT)

Not Nice Girls! The female view in photographs from the SpallArt Collection, Galerie im Alten Rathaus, Prien am Chiemsee (DE)

2025

Re présentation photographique, espace topographie de l'art, Paris (FR)

Tangible / Intangible, Galerie Christophe Gaillard, Bruxelles (BE)

2023

Noir & Blanc : Une esthétique de la photographie, Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)

Accélération / Parcours présence, Centre Pompidou, Paris (FR)

L'Épreuve de la matière, Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)

2022

Monument, 40 ans de Photographie au CRP, CRP, Douchy-les-Mines (FR)

2020

Noir & Blanc, une esthétique de la photographie, Collection de la BNF, Grand Palais, Paris (FR)

La Photo à l'épreuve de l'abstraction, Centre photographique d'Ile de France (FR)

Les Vies Minuscules, Viva Villa, Collection Lambert, Avignon (FR)

2019

Ecouter la nature, The Terminal, Kyoto, Nuit Blanche, Villa Kujoyama (JP)

2018

Résonance, Frac Normandie Rouen (FR)

Déjà-Vu, avec Thibault Brunet, commissaire d'exposition : Sonia Voss, Kehrer Galerie, Berlin (DE)

2017

Art in Art, MOCAK - Musée d'art contemporain, Cracovie (PL)

Adieu la Photographie !, commissaire d'exposition : Hélène Matte, Maison Hamel-Bruneau, Québec (FR)

Exposition en duo avec Marina Gadonneix, Galerie Christophe Gaillard, Paris Photo, Paris (FR)

2016

Portrait de l'artiste en alter, commissaire d'exposition : Véronique Souben, Frac Haute Normandie, Rouen (FR)

Equilibre instable, commissaire d'exposition : Thierry Saulier, Chapelle du Carmel de Libourne (FR)

Luma Dummy Book Award, Atelier de mécanique, Les Rencontres d'Arles (FR)

Déconstruction photographique, commissaire d'exposition :

Catherine Rebois, Espace Topographie de l'Art, Paris (FR)
Ouvrage, commissaire d'exposition : Magali Avezou, Gallery Twenty 14 Contemporary, Milan (IT)

Between the lines, commissaire d'exposition : Magali Avezou, Rozz Barr Gallery, Londres (GB)

Galerie Christophe Gaillard, Artissima, Turin (IT)

Galerie Christophe Gaillard, Galeristes, Le Carreau du Temple, Paris (FR)

Burning with pleasure, commissaire d'exposition : Magali Avezou, Materia Gallery, Rome (IT)

2015

Lady Made, commissaire d'exposition : Renato Casciani, Espace Le Carré, Lille 3000, Lille (FR)

The Housebreaker (Le cambrioleur), Riga Art Space, commissaire d'exposition : Gaël Charbeau, Riga (LV)

Hôtel Dunkerque, commissaire d'exposition : Klara Wallner, Frac Grand Large - Haut de France, Dunkerque (FR)

Choices, Collectors Weekend, commissaire d'exposition : Alfred Pacquement, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (FR)

2014

À l'envers, à l'endroit..., CPIF /Centre photographique d'Île de France, Pontault-Combault (FR)

Le moindre geste, commissaire d'exposition : Stéphane Carayrou, Grandes Galeries de l'Esadhar, Rouen (FR)

One Step Beyond, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

Unseen Photo Fair, Amsterdam (NL)

OFFicielle Art Fair, Paris (FR)

2013

Sous influences, La Maison Rouge, Paris (commissaire d'exposition : Antoine Perpère) (FR)

La Collection Joseph Kouli, Mains d'œuvres, Saint-Ouen (FR)

Galerie Christophe Gaillard, Vienna Fair, Vienne (AT)

Galerie Christophe Gaillard, Paris Photo, Paris (FR)

2012

Read into it, Dorfman Projects, New York (US)

Réelle présence, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2011

Art for Life, Art for Living, commissaires d'exposition : Silvia Guerra et Laurent Fiévet, Fira de Barcelone, LAB'BEL, Barcelone (ES)

The title as the curator's art-piece, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2010

55ème Salon d'art contemporain de Montrouge, commissaire d'exposition : Stéphane Corréard, Montrouge (FR)

2009

Unsustainable art : Faux Jumeaux, commissaire d'exposition : Michel François et Guillaume Désanges, SMAK, Musée d'art contemporain, Gent (BE)

COLLECTIONS

Centre Pompidou (FR)

BNF - Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)

FNAC - Fonds National d'Art Contemporain, Paris (FR)

FRAC Normandie, Rouen (FR)

FRAC Grand Large - Hauts de France, Dunkerque (FR)

Collection Neuflyze OBC, Paris (FR)

Collection Poitevin (FR)

Collection Joseph Kouli (FR)

Sammiung Spallart, Vienne (AT)

DZ Bank Kunstsammlung, Francfort (DE)

21C Museum, Louisville (US)

Dorfman Projects, New York (US)

Collection Alain Servais (BE)

LIVRES / CATALOGUES (sélection)

- Présence*, par Mathieu Potte-Bonneville, Michel Gauthier, Editions Centre Pompidou, 2023
- Contre-culture dans la photographie contemporaine*, Michel Poivert, Editions Textuel, 2022
- Photographie : les photographies des collections publiques*, vol. 3, Le Bec en l'air, 2022
- Noir & Blanc - Une esthétique de la photographie*, par Sylvie Aubenas, Héroïse Conesa, Dominique Versavel, Flora Triebel, Editions RMN, 2020
- Photography to the Test of Abstraction / La photo à l'épreuve de l'abstraction* par Nathalie Giraudeau, Audrey Illouz, Katrin Schöneegg, Véronique Souben, Erik Verhagen, Editions Hatje Cantz, 2020
- Isabelle Le Minh : Cristal réel, after Alfred Ehrhardt*, par Sonia Voss, Editions Alfred Ehrhardt Stiftung Berlin, 2020
- Isabelle Le Minh : After Photography & Beyond*, par Florian Ebner, Julie Jones, Joan Fontcuberta, Véronique Souben, Editions Dilecta, 2020
- L'invisible photographique* par Muriel Berthoux Crestey, Editions La lettre volée, 2019
- Résonance*, par Véronique Souben, Coralie Dupinet, Editions Snoeck, 2018
- Paris photo by Karl Lagerfeld* par Florence Bourgeois, Christophe Wiesner, Karl Lagerfeld, Editions Steidl, 2018
- Jouer contre les appareils*, par Marc Lenot, Editions Photosynthèses, 2017
- Équilibre instable* - Collection Colette & Michel Poitevin, par Michel Saumier, Editions Le Festin, 2016
- Constellations photographiques* par Anne Immelé, Editions Médiapop, 2015
- The post-photographic condition - Month of Photography in Montreal*, par Joan Fontcuberta, Derrick de Kerckhove, Suzanne Paquet, Fred Ritchin, David Tomas, Editions Kerber, 2015
- Sous influences, artistes et psychotropes* par Antoine de Galbert, Antoine Perpère, Sophie Delpeux et al. , Editions La Maison Rouge + Fage, 2013
- isabelle le Minh: über etwas im Bilde* par Christine Bui-gnet, Editions Plateforme d'art de Muret, 2013
- Isabelle le Minh, un jeu mélancolique*, par Lucile Encrevé, Ricardo Arcos Palma, Editions Biffures, 2011