

Daniel Pommereulle

Biography

Born in October 7th, 1935 in Paris (FR)
Dies in October 15th, 1995 in Paris (FR)

Studied theology at the Institut Catholique, Paris (FR)
Studied aesthetics at the Sorbonne, Paris (FR)

Mobilized for military service in 1957, he spent 14 months in Algeria. He has also lived in Italy (1962), the United States and Morocco (1969), Japan and Korea (1982-1983).

SOLO EXHIBITIONS

1962

Daniel Pommereulle, Galleria Antichita, Ravenna (IT)

1966

Les Objets de tentation, Galerie Mathias Fels, Paris (FR)

1975

Huitièmement, qu'est-ce que la cruauté ? Objets de prémonition, Galerie Beaubourg, Paris (FR)
Fin de siècle, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris (FR)

1976

L'étoile polaire est toujours baroque, Galerie Jean Larcade, Paris (FR)
Plus un éclair vers l'est, Galerie Vallois, Paris (FR)

1977

Les Objets du couchant, exposition privée chez Bob Calle, Paris (FR)
Les Objets du couchant, Galerie Beaubourg 2, Paris (FR)

1978

La Brûlure du ciel, Galerie Claude Givaudan, Geneva (CH)

1981

Au Voleur, Atelier Franck Bordas, Paris (FR)
La Fatigue du ciel, Galerie Le Dessin, Paris (FR)
FIAC 81, Galerie Le Dessin, Galeries nationales du Grand Palais, Paris (FR)

1983

Ici même l'on respire, Galerie de Séoul (KR)

1985

FIAC 85, Galerie Christian Cheneau, Paris (FR)

1986

Passant luisant, Galerie Christian Cheneau, Paris (FR)
Daniel Pommereulle. Sculptures, Chevet de la cathédrale, Reims (FR)
Daniel Pommereulle, Galerie des Arènes, Nîmes (FR)

1988

La Serrure de la Terre, Art and Space Gallery, Tokyo, mars 1988.
[Sculptures en verre].
Daniel Pommereulle. Sculptures, Galerie Campo, Antwerp (BE)

1989

Daniel Pommereulle, sculpteur, Musée-château d'Annecy (FR)

1990

Daniel Pommereulle. Projets, Galerie Rocca, Paris (FR)

1991

Daniel Pommereulle. L'Utopie des voyageurs (double exposition rétrospective), Musée des beaux-arts de Dole / Musée d'art et d'histoire de Belfort (FR)

1992

Le pire énerve, Galerie Franck Bordas, Paris / SAGA, Fondation Peter Stuyvesant, Amsterdam (NL)

1993

Les Égorgés d'Épaisseurs, Galerie Di Meo, Paris (FR)

1995

Daniel Pommereulle, Galerie Di Meo, 1er Salon international d'art contemporain de Strasbourg (FR)

1997

Daniel Pommereulle. Dessins, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine (FR)

1998

Flüchtig, Galerie Di Meo, Paris (FR)

1999

Flüchtig, Espace Riquet, Béziers (FR)

2003

Sans titre, exhibition to mark the publication of *Il n'y a pas d'ombre dans les grands rassemblements*, librairie Alias, Paris (FR)

2004 / 2005

Hommage à Daniel Pommereulle, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris (FR)

2006

Hommage à Daniel Pommereulle, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes (FR)
Daniel Pommereulle. Signes et objets hors saisie, Musée de l'objet, Blois (FR)

2012

Sculptures, objets de prémonition, dessins et œuvres sur papier, Galerie Di Meo and Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2014

Daniel Pommereulle, entre l'archer et la cible, Musée des Beaux-Arts, Valenciennes (FR)

2016

Daniel Pommereulle. L'expérience intérieure. 1960-1962, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2018

Daniel Pommereulle. Je traverse, et nous restons..., Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2022

Cycle L'artiste présente, Bourse de Commerce, Pinault Collection, Paris (FR)

2023

Daniel Pommereulle. Le retour à Ravenne, Pallavicini 22 Art Gallery, Ravenne (IT)

Daniel Pommereulle. Flüchtig, Kunsthaus Pasquart, Biel (CH)

2024

Homage à Daniel Pommereulle, Musée d'Art Moderne de Paris (FR)
Daniel Pommereulle, Ramiken Gallery, New-York (USA)

HAPPENINGS

1963

L'En-dehors, organized by Daniel Pommereulle, Galerie Raymond Cordier, Paris (FR)

Le Coq, organized by Daniel Pommereulle and Marta Minujin, Galerie Raymond Cordier, Paris (FR)

Bon Marché, organized by Allan Kaprow, magasin du Bon Marché, Paris (FR)

Incidents, organized by Jean-Jacques Lebel, à la Biennale de Paris au Musée d'Art Moderne, Paris (FR) (participant with Angela Reynolds, Désirée Schrönhoven, Philippe Hiquily, Tetsumi Kudo, Johanna Lawrenson, Élie-Charles Flamand, Erró.

1964

Kiss Me, organized by Daniel Pommereulle, 1er Workshop de la libre expression de Jean-Jacques Lebel, American Center, Paris (FR)

Kiss Me, organized by Daniel Pommereulle, A Collage Happening, organized by Michael White and Jean-Jacques Lebel, Denison Hall, London (UK)

Meat Joy, organized by Carolee Schneemann, 1st « Workshop de la libre expression » by Jean-Jacques Lebel, American Center, Paris (FR)

1965

Mode d'emploi du Pseudo-Kini : Play Tex, organized by Jean-Jacques Lebel, La Tour d'Argent, Paris (FR) (participant with Francisca Fischer, Didier Léon, Erró, Frédéric Pardo).

GROUP EXHIBITIONS

1961

Anti-procès III, organisée par Alain Jouffroy and Jean-Jacques Lebel, Galleria Brera, Milan (IT) (with Abe, Valerio Adami, Enrico Baj, Roberto Crippa, Gianni Dova, Erró, Lucio Fontana, Piotr Kowalski, Meret Oppenheim, Robert Rauschenberg, Antonio Recalcati, Margherita Russo, Wolf Vostell)

1962

Ambrosini, Benrath, Bortoluzzi, Cannilla, Guillain, Lucas, Oramas, Pasotto, Patelli, Pegeen, Plessi, Pommereulle, Recalcati, Galleria del Cavallino, Venice (IT)

1964

Premier Workshop de la libre expression, American Center, Paris (FR)

1965

Les objecteurs, organisée par Alain Jouffroy, Galerie Jacqueline Ranson / Galerie Jean Larcade, Paris (FR) (with Arman, Tetsumi Kudo, Daniel Pommereulle, Jean-Pierre Raynaud, Daniel Spoerri). [En-dedans pris, Objet hors saisie, Ces victoires].

1966

Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (FR)

Salon Comparaisons, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (FR)

Salon de Mai, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (FR)

1967

Objets 67, Galerie Mathias Fels, Paris (FR) (with Roy Adzak, Arman, Mark Brusse, Lourdes Castro, Gérard Deschamps, Erik Dietmann, Tetsumi Kudo, Jean-Pierre Raynaud, Jiro Takamatsu, Hervé Téléma-

que)

5ème Biennale de Paris, section d'Alain Jouffroy « La peinture au complet », Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (FR) (with Erró, Peter Stämpfli).

Livres-_____. *Claude Givaudan*, Galerie Claude Givaudan, Paris, (FR) (with Friedrich Hundertwasser, Etienne Martin, Octavio Paz).

1968

ARgenT, à l'occasion de la parution de *L'Abolition de l'art* d'Alain Jouffroy (Genève, Ed. Claude Givaudan, 1968), Paris, (FR)

Films, Galerie Claude Givaudan, Paris (FR) (with Pierre Clémenti, Bruce Conner, Erró, Jean-Luc Godard, William Klein, Charles Matton, Diourka Medveczky, Jacques Monory, Martial Raysse, Eric Rohmer, Wim T. Schippers)

Congrès culturel, Havana, (CU)

Première Biennale de Lignano, Venice (IT)

1972

1960-1972. Douze ans d'art contemporain en France, Galeries nationales du Grand Palais, Paris (FR)

1974

Les Pré-voyants, Galerie Fred Lanzenberg, Brussels (BE)

1975

Europalia 75 : 12 x 1, Palais des beaux-arts, Brussels (BE) (with Ben, Christian Boltanski, Daniel Buren, Louis Cane, Daniel Dezeuze, Erró, Robert Filio, Jean Le Gac, Jacques Monory, Claude Viallat)

1976

Le regard mental, Galerie Paul Fachetti, Paris (FR) (with François Dufrêne, Erró, Raymond Hains, Bernard Quentin, Takis, Hervé Télémaque)

Le rendez-vous des amis, Galerie Fred Lanzenberg, Brussels (BE) (with Roy Adzak, Gianfranco Baruchello, Leonardo Cremonini, Dado, Bernard Dufour, François Dufrêne, Erró, Gérard Fromanger, Raymond Hains, Alain Jouffroy, Piotr Kowalski, Jacques Monory, Antonio Recalcati, Antonio Segui, Peter Stämpfli, Hervé Télémaque, Vladimir Velickovic)

1977

Dessins étranges : objets et sculptures insolites, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris (FR) (exposition itinérante).

Mythologies quotidiennes 2, Musée d'art moderne de la ville Paris (FR)

1978

5 jours de films de plasticiens contemporains provenant des collections du Musée national d'art moderne, Chapelle des Pénitents blancs, Avignon (FR) (with Ben, Günter Brus, Torry Conrad, Valie Export, Gérard Fromanger, Paul-Armand Gette, Jean Le Gac, Bruce Nauman, Gina Pane, Martial Raysse, Richard Serra, Daniel Spoerri, Gérard Titus-Carmel, Roland Topor).

1980

Exposition de livres des éditions Claude Givaudan, La Hune (FR)

1981

Où, Galerie Paul Ambroise / Marie Hélène Montenay, Paris (FR) (with Valério Adami, Gilles Aillaud, Eduardo Arroyo, Gianfranco Barucchetto, Erró, Piotr Kowalski, Tetsumi Kudo, Aldo Mondino, Jacques Monory, Antonio Recalcati).

1982

Les peintres cinéastes ou comment participer à l'élaboration des mythologies collectives, Ministère des relations extérieures, Cellule d'animation culturelle, Paris (FR) (manifestation itinérante, 5 soirées accompagnées d'une exposition d'œuvres de Jacques Brissot, Robert Lapoujade, Jacques Monory, Daniel Pommereulle, Martial Raysse).

Aléa(s), Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (FR) (with Sarah Holt, Gyorgy Kepes, Piotr Kowalski, John Latham, Jacques Monory,

Denis Oppenheim, Klaus Rinke, Tom Shannon, Todd Siler, Takis).
Figurations révolutionnaires. De Cézanne à aujourd'hui, Bridgestone Museum of Art, Tokyo (JPN)
Pavillon d'Europe. Mouvements dans l'art européen contemporain
Galerie de Séoul (KOR)
Estampes des XIXe et XXe siècles, Galerie Claude Givaudan, Genève (CH)
Lithographies originales, Atelier Bordas, Galerie du 7, Paris (CH)

Nouvelles figurations révolutionnaires, Galerie de Séoul / Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris (FR)
30 ans de cinéma expérimental en France : 1950-1980, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne / Vidéothèque de Paris, Cinémathèque française, Paris (FR)
Dessins français contemporains, Musée-galerie de la Seita, Paris (FR)

1983

Sans titre, Centre d'instruction naval de Brest (FR)
Éditions Claude Givaudan at Asher/Faure, Galerie Asher/Faure, Los Angeles (USA) (with Jacques Brown, William S. Burroughs, James Lee Byars, Marcel Duchamp, Erró, Friedrich Hundertwasser, Gherasim Luca, Étienne Martin, Roberto Matta, Olivier Mosset, Meret Oppenheim, Martial Raysse, Takis, Isabelle Waldberg)

1984

Sans titre, exposition en hommage à Claude Givaudan à l'occasion de l'ouverture de la galerie Gilbert Brownstone, Paris (FR) (with Henri-Alexis Baatsch, Jean-Christophe Bailly, Jacques Brown, William Burroughs, James Lee Byars, Marcel Duchamp, Erró, Guy Harloff, Friedrich Hundertwasser, Alain Jacquet, Piotr Kowalski, Gherasim Luca, Étienne Martin, Roberto Matta, Olivier Mosset, Meret Oppenheim, Sigmar Polke, Martial Raysse, Takis, Roland Topor, Isabelle Waldberg).

1985

Grands Formats, Atelier Bordas, Paris, Galerie de Prêt, Grenoble (FR)
The 4th Henry Moore Grand Prize Exhibition, The Utsukushi-ga-Hara Open Air Museum, Tokyo (JPN)
Anciens et nouveaux. Œuvres acquises par l'État de 1981 à 1985, Galeries nationales du Grand Palais, Paris (FR)

1986

Ivry 4+4, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine (FR)

1987

SAGA 87, Galeries nationales du Grand Palais, Paris (FR)

1988

Art pour l'Afrique, Musée des arts africains et océaniens, Paris (FR)
1,2,3. Partez, Galerie Éric Fabre, Paris (FR)
Marcel Duchamp und die Avant-Garde seit 1950, Museum Ludwig, Cologne (DEU)
SAGA 88, Galeries nationales du Grand Palais, Paris (FR)

1990

Acquisitions 89, Hôtel du Département, FDAC du Val-de-Marne, Créteil (FR)
Happenings & Fluxus, Galerie 1900-2000, Paris (FR)

1991

Acquisitions 90, FDAC du Val-de-Marne, Créteil (FR)
Erró et ses amis, Galerie Nýhöfn, Reykjavik (IS)

1993

Infinito silenzio, Centre rhénan d'art contemporain d'Alsace, FRAC Alsace, Altkirch (FR)

1994

Hors les murs, Musée des beaux-arts, Clermont-Ferrand (FR)
FIAC 94, Galerie Di Meo, Espace Eiffel-Branly, Paris (FR)

1995

1969-1994. Novembre à Vitry : un jury d'artistes, Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine (FR)
Feux terrestres, CRAC, Sète (FR)
Group show, Galerie Pascal Gabert, Paris (FR)

1996

SAGA 96, Espace Eiffel-Branly, Paris (FR)
CEAAC, 10 ans de commandes publiques, Centre d'art du Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg (FR)

1997

Œuvres sur papier, FRAC Auvergne, Cournon-d'Auvergne (FR)
Heureux le visionnaire dont la seule arme est le stylet du graveur, Centre socio-culturel, Hennebont (FR)

1998

Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay (FR)
FOVEA (dépression de la rétine où la vision atteint à la plus grande netteté) – Autour des revues Avant post et Aurora, Galerie Pascal Gabert, Paris (FR)

1999

Acquisitions 99, FDAC du Val-de-Marne, Créteil (FR)
Alain Jouffroy, poésie vécue, Musée de l'imprimerie, Lyon (FR)
Éclipses, Centre d'art du CEAAC, Strasbourg (FR) (with Barbara & Michael Leisgen, Patrick Bailly, David Boeno, Jean-Marie Krauth, Patrick Meyer, Bernard Moninot, Jacques Monory, Claudio Parmigiani, Vladimir Skoda)

2000

Autour d'Alain Jouffroy. Objecteurs / Artmakers, Galeries du Théâtre de Cherbourg, 2000 / Musée des beaux-arts de Dole, FRAC Franche-Comté, Dole (FR) (with Arman, Tetsumi Kudo, Daniel Spoerri, Jean-Pierre Raynaud, Jérôme Basserode, Alain Bublex, Claude Closky, Frédéric Coupet, Michel Guet, Monique Le Houelleur).
La seconde vie des objets dans l'art contemporain, acb scène nationale - Le Théâtre, Bar-le-Duc (FR)
Artissima - Arte contemporaneo a Torino, Galerie Di Meo, Palazzo del Lavoro, Turin (IT)
Dessins choisis, Alliance Ethio-Française, Addis Abeba (ET) Seine-Saint-Denis : Forum culturel de Blanc-Mesnil (FR)

2001

Acquisitions 2001, FDAC du Val-de-Marne, Créteil (FR)
Les années Pop. 1956-1968, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris (FR)
Art Basel Miami Beach, Galerie Di Meo, Miami Beach Convention Center (USA)
Messe Basel, Galerie Di Meo, Bâle (CH)
13e Festival international du film documentaire, Vue sur les docs / Festival international du film documentaire, Marseille (FR)

2002

Messe Basel, Galerie Di Meo, Bâle (CH)
Biennale du film sur l'art, Museum Ludwig, Cologne (DE)
Paris Photo, Atelier Frank Bordas, Paris (FR)

2003

Cine y pintura : El Centro Pompidou presenta la colección del Museo de Arte Moderno, Madrid, Filmoteca Espanola (ES)
Messe Basel, Galerie Di Meo, Bâle (CH)
Fascination électrique, Paris (FR)
Collection : étape 01, FDAC du Val-de-Marne, Hôtel du département, Créteil (FR)
Declaration for Peace. 100 Artists from Korea and Overseas, National Museum of Contemporary Art, Gwacheon (KR)

2004

FIAC 2004, Galerie Di Meo, Paris (FR)

- 2005**
Présentation des collections permanentes (collections contemporaines), Musée National d'Art Moderne-Centre de Création Industrielle, Paris (FR)
Cycle cinéma et arts, cinéma Caméo Ariel, Metz (FR)
Journées cinématographiques dionysiennes. Sauvage innocence, Cinéma L'Écran, Saint-Denis (FR)
La peau du chat. Carlota Charmet et les collectionneurs, exposition itinérante, artothèque de Caen (FR)
Big Bang, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris (FR)
Parcours d'art public contemporain, cour du château d'Annecy (FR)
- 2007**
La collection. Nouvel accrochage, Carré d'art - Musée d'art contemporain, Nîmes (FR)
Le Nouveau Réalisme, Galeries nationales du Grand Palais, Paris (FR)
- 2008**
Le Nouveau Réalisme, Sprengel Museum, Hanovre (DE)
- 2009**
90, Institut Claude-Nicolas Ledoux, Arc-et-Senans (FR)
Tilt. La sculpture contemporaine, 1947-2005, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun (FR)
- 2010**
Exposition mobile. J'ai toujours rêvé d'être un artiste, Collège Robert Schuman, Volgsheim (FR)
- 2011**
Présentation des collections permanentes (collections contemporaines), Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris (FR)
Nul si découvert (érudition concrète 4), Le Plateau – FRAC Île-de-France, Paris (FR)
- 2012**
Artissima, Galerie Christophe Gaillard, Turin (IT)
Diffusion de la collection du FRAC Franche-Comté en région, École d'art Gérard Jacot, Belfort (IT)
- 2013**
Always Yours. Des objets manqués. Des monuments, Galerie Balice Hertling, Paris (FR)
L'embarras du choix. La peinture figurative dans les collections du FRAC Franche-Comté, Musées de Belfort (FR)
Émoi & moi, MAC VAL – Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
Poétique d'objets, Lieu d'Art et Action contemporaine, Dunkerque (FR)
Sous influences, La Maison rouge – Fondation Antoine de Galbert, Paris, 2013
Rétrospective Philippe Garrel et Zanzibar, Ciné-Festivals, Bobigny (FR)
One + One. L'artiste collectionneur, organisée par François Bouillon, Galerie DIX291, Paris (FR)
- 2014**
Les Pléiades. 30 ans des FRAC, Les Abattoirs – FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse (FR)
Le musée imaginaire d'Henri Langlois, Cinémathèque Française – Musée du Cinéma, Paris (FR)
All that falls, Palais de Tokyo, Paris (FR)
- 2015**
Rolling club, Biennale internationale du design de Saint-Étienne, Le Plateau – Hôtel de Région Rhône-Alpes, Lyon (FR)
L'usage des formes, Palais de Tokyo, Paris (FR)
Psilocybine. Les années 60 à Sainte-Anne : quand la psychiatrie observe la création, Musée Singer-Polignac, Centre hospitalier Sainte-Anne, Paris (FR) (with Jean-Jacques Lebel, Henri Michaux, Philippe Hiquily, Jean-Martin Charcot, Frédéric Pardo, Bernard Saby, Pierre-Xavier Laffitte, Vida Parme).
Présentation des collections permanentes (collections modernes), Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris (FR)
L'effet Vertigo, MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
- 2016**
Collector's Summer. Marche où tu veux, pas de chemin, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
L'amour, l'été, l'architecte, Galerie de Multiples, Paris (FR) (with Philippe Apeloig, Julien Carreyn, Lyc Ferrari, Pierre La Police, Jack Pierson, Loïc Raguénès, Lei Saito, Franck Scurti)
The Eternal Return of the Real, Forde, Genève (CH)
David Douard, Galerie Konrad Fischer, Berlin (DE)
- 2017**
Contre-cultures, 1969-1989. L'Esprit français, La Maison Rouge – Fondation Antoine de Galbert, Paris (FR)
L'œil écoute, Modern Collections, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris (FR)
- 2018**
Murs, Musée des beaux-arts, Caen (FR)
Vertiges. La Traversée des inquiétudes. Une trilogie librement adaptée de la pensée de Georges Bataille, Labanque, Béthune (FR)
Alain Jouffroy en son regard, Galerie Pascal Gabert, Paris (FR)
La nuit épuisée, Le Silencio, Paris (FR)
Épreuves d'imprimeur. Estampes de l'atelier Franck Bordas, Bibliothèque nationale de France, Paris (FR)
- 2019**
Group show, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Art. 132-75, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen (DE)
Gigantisme. Art & Industrie, FRAC Nord-Pas-de-Calais, FRAC Grand Large and LAAC, Dunkerque (FR)
Éditions Givaudan, MAMCO, Genève (CH)
Films des éditions Givaudan. 1966-1968, Cinéma le Spoutnik, Genève (CH) (en collaboration with le MAMCO and le Centre Pompidou)
- 2020**
Archipel, Fonds de dotation Jean-Jacques Lebel, Musée des beaux-arts, Nantes (FR)
- 2021**
Dans l'œil de Daniel Pommereulle, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
L'inquiétante étrangeté, Pierre-Yves Bohm, Max Neumann, Daniel Pommereulle, Antoni Ros Blasco, Centre d'Arts Plastiques de Royan (FR)
- 2022**
Même la guerre est quotidienne, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Amitiés, Créativité collective, Mucem, Marseille (FR)
- 2023**
Kleinplastik (abstrakte). L'Almanach 23, Consortium Museum, Dijon (FR)
L'œil vérité. Le musée au second degré, MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
Paris + par Art Basel 2023, Galerie Christophe Gaillard, Grand Palais Éphémère, Paris (FR)
- 2024**
Hommage à Daniel Pommereulle, Musée d'Art Moderne de Paris (FR)

Premonition Objets, Ramiken, New-York (USA)
Faits divers - Une hypothèse en 26 lettres, 5 équations et aucune réponse, MACVAL, Vitry-sur-Seine (FR)

PUBLIC COMMISSIONS

1982

Peinture murale, série *Les Objets du couchant*, Antony, Hauts-de-Seine (FR).

1987

Fontaine en verre, Epernay, Marne (FR).

1988

Sculpture for the Hôtel de Finances, Créteil, Val-de-Marne, (FR)

1989

1793 Virgule à Suivre, sculpture monumentale, Champigny-sur-Marne, Val-de-Marne, (FR).

1993

Fountain, L'Isle d'Albeau, Isère, (FR).

1995

Là / Doh, monumental sculpture, Drusenheim, Bas-Rhin, (FR).

2002 - 2007

Layout of the Canal-du-Midi station for the Toulouse metro (FR)

COLLECTIONS

Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
MAM - Musée d'Art Moderne, Paris (FR)
CNAP - Centre National des Arts Plastiques, Paris (FR)
MAC/VAL - Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry sur Seine (FR)
L.A.A.C. - Lieu d'Art et d'Action Contemporaine, Dunkerque (FR)
Carré d'art - Musée d'art contemporain, Nîmes (FR)
Musée des Beaux-Arts, Nantes (FR)
Musée - Château d'Annecy, Annecy (FR)
FRAC Franche-Comté, Besançon (FR)
FRAC Auvergne, Clermont Ferrand (FR)
FRAC Alsace, Sélestat (FR)
FRAC Grand Large - Hauts-de-France, Dunkerque (FR)
FRAC - Artothèque Nouvelle-Aquitaine, Limoges (FR)
MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva (CH)
Utsukushiga-Hara Open-Air Museum, Nagano (JP)