



GALERIE  
CHRISTOPHE  
GAILLARD

## Daniel POMMEREULLE // BIOGRAPHIE

Né le 15 avril 1937 à Sceaux (FR)  
Meurt le 30 décembre 2003 à Paris (FR)

Mobilisé en 1957 pour son service militaire. Reste 14 mois en Algérie. Séjourne notamment en Italie (1962), aux Etats Unis et au Maroc (1969), au Japon et en Corée (1982-1983).

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024

*Hommage à Daniel Pommereulle*, Musée d'Art Moderne de Paris (FR)

*Daniel Pommereulle*, Ramiken Gallery, New York (US)

2023

*Daniel Pommereulle, Flüchtig*, Centre d'Art Pasquart, Bienne (CH)

*Daniel Pommereulle. Le retour à Ravenne*, Pallavicini 22 Art Gallery, Ravenne (IT)

2022

*Cycle L'artiste présente*, Bourse de Commerce, Pinault Collection, Paris (FR)

2018

*Daniel Pommereulle. Je traverse, et nous restons...*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2016

*Daniel Pommereulle. L'expérience intérieure. 1960-1962*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2014

*Daniel Pommereulle, entre l'archer ou la cible*, Musée des Beaux-Arts, Valenciennes (FR)

2012

*Daniel Pommereulle, Sculptures, objets de prémonition, dessins et œuvres sur papier*, Galerie Di Meo, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2006

*Hommage à Daniel Pommereulle*, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes (FR)

*Daniel Pommereulle : Signes et objets hors saisie*, Musée de l'objet, Blois (FR)

2004-2005

*Hommage à Daniel Pommereulle*, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris (FR)

1999

*Flüchtig*, Espace Riquet, Paris (FR)

1998

*Flüchtig*, Galerie Di Meo, Béziers (FR)

1997

*Daniel Pommereulle : Dessins*, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine (FR).

1995

*Daniel Pommereulle*, Galerie Di Meo, 1er Salon international d'art contemporain de Strasbourg (FR)

1993

*Les égorgeurs d'épaisseurs*, Galerie Di Meo, Paris (FR)

1992

*Le pire énerve*, Galerie Franck Bordas, Paris (FR), SAGA, Fondation Peter Stuyvesant, Amsterdam (NL)

1991

*Daniel Pommereulle, L'Utopie des voyageurs* (Double exposition rétrospective), Musée des Beaux-Arts de Dole, Musée d'Art et d'Histoire de Belfort (FR)

1990

*Daniel Pommereulle. Projets*, Galerie Rocca, Paris (FR)

1989

*Daniel Pommereulle, sculpteur*, Musée-Château d'Annecy, Annecy (FR)

1988

*La Serrure de la Terre*, Art and Space Gallery, Tokyo (JP)  
*Daniel Pommereulle. Sculptures*, Galerie Campo, Anvers (BE)

1986

*Passant luisant*, Galerie Christian Cheneau, Paris (FR)  
*Daniel Pommereulle. Sculptures*, Chevet de la cathédrale, Reims (FR)

*Daniel Pommereulle*, Galerie des Arènes, Nîmes (FR)

1985

*FIAC 85*, Galerie Christian Cheneau, Paris (FR)

1983

*Ici même l'on respire*, Galerie de Séoul, Séoul (KR)

1981

*Au Voleur*, Atelier Franck Bordas, Paris (FR)  
*La Fatigue du Ciel*, Galerie Le Dessin, Paris (FR)  
*FIAC 81*, Galerie Le Dessin, Grand Palais, Paris (FR)

1980

*Les objets du couchant*, Galerie Trigano, Paris (FR)

1978

*La Brûlure du ciel*, Galerie Claude Givaudan, Genève (CH)

1977

*Les Objets du couchant*, exposition privée chez Bob Calle, Paris (FR)  
*Les Objets du couchant*, Galerie Beaubourg 2, Paris (FR)

1976

*L'étoile polaire est toujours baroque*, Galerie Jean Larcade, Paris (FR)  
*Plus un éclair vers l'est*, Galerie Vallois, Paris (FR)

1975

*Huitièmement, qu'est-ce que la cruauté ? Objets de prémonition*, Galerie Beaubourg, Paris (FR)  
*Fin de siècle*, Centre Georges Pompidou, Musée National

d'Art Moderne, Paris (FR)

1966

*Les Objets de tentation*, Galerie Mathias Fels, Paris (FR)

1962

*Daniel Pommereulle*, Galleria Antichita, Ravenne (IT)

## HAPPENINGS

1965

*Mode d'emploi du Pseudo-Kini : Play Tex*, organisé par Jean-Jacques Lebel, La Tour d'argent, Paris (FR) (participant avec Francisca Fischer, Didier Léon, Erró, Frédéric Pardo)

1964

*Kiss me*, organisé par Daniel Pommereulle, 1er Workshop de la libre expression de Jean-Jacques Lebel, American Center, Paris (FR)

*Kiss me*, organisé par Daniel Pommereulle, A Collage Happening, Denison Hall, Londres (GB)

*Meat Joy*, organisé par Carolee Schneemann, 1er Workshop la libre expression de Jean-Jacques Lebel, American Center, Paris (FR)

1963

*L'En-Dehors*, organisé par Daniel Pommereulle, Galerie Raymond Cordier, Paris (FR)

*Bon Marché*, organisé par Allan Kaprow, avec Jean-Jacques Lebel, Magasin du Bon Marché, Paris (FR)

*Le Coq*, organisé par Daniel Pommereulle et Marta Minujin, Galerie Raymond Cordier, Paris (FR)

*Incidents*, organisé par Jean-Jacques Lebel, à la Biennale de Paris au Musée d'Art Moderne, Paris (FR) (participant avec Angela Reynolds, Désirée Schrönhoven, Philippe Hiquily, Tetsumi Kudo, Johanna Lawrenson, Élie-Charles Flamand, Erró)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025

*Tangible / Intangible*, Galerie Christophe Gaillard, Bruxelles (BE)

2024

*Hommage à Daniel Pommereulle*, Musée d'Art Moderne de Paris (FR)

*Premonition Objets*, Ramiken Gallery, New-York (USA)

*Faits divers - Une hypothèse en 26 lettres, 5 équations et aucune réponse*, MAC VAL- Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)

2023

*Kleinplastik (abstrakte). L'Almanach 23*, Consortium Museum, Dijon (FR)

*L'oeil vérité. Le musée au second degré*, MAC VAL- Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)

*Paris + par Art Basel 2023*, Galerie Christophe Gaillard, Grand Palais Éphémère, Paris (FR)

2022

*Même la guerre est quotidienne*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

*Amitiés, Créativité collective*, Mucem, Marseille (FR)

2021

*L'inquiétante étrangeté*, Pierre-Yves Bohm, Max Neumann,

*Daniel Pommereulle, Antoni Ros Blasco*, Centre d'Arts Plastiques de Royan (FR)

*Dans l'oeil de Daniel Pommereulle*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2020

*Archipel*, Fond de dotation Jean Jacques Lebel, Musée des Arts, Nantes (FR)

2019

*Accrochage collectif*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

*Art. 132-75*, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen (DE)

*Gigantisme. Art & Industrie*, Frac Grand Large - Hauts-de-France et L.A.A.C. - Lieu d'Art et Action contemporaine, Dunkerque (FR)

*Éditions Givaudan*, MAMCO, Genève (CH)

*Films des éditions Givaudan: 1966-1968*, Cinéma le Spoutnik, Genève, en collaboration avec le MAMCO (CH) et le Centre Georges Pompidou (FR)

2018

*Murs*, Musée des Beaux-Arts, Caen (FR)

*Vertiges. La Traversée des Inquiétudes, une trilogie librement adaptée de la pensée de Georges Bataille*, LaBanque, Béthune (FR)

*Alain Jouffroy en son regard*, Galerie Pascal Gabert, Paris (FR)

*La nuit épuisée*, Le Silencio, Paris (FR)

*Epreuves d'imprimeur. Estampes de l'atelier Franck Bordas*, Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)

2017

*Contre-cultures 1969-1989*, L'Esprit Français, La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, Paris (FR)

*L'œil écoute*, salles dossiers Collections modernes 2017, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

2016

*Collector's Summer. Marche où tu veux, pas de chemin*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

*L'amour, l'été, l'architecte*, Galerie de Multiples, Paris (FR)

*The Eternal Return of the Real*, Forde, Genève (CH)

*David Douard*, Galerie Konrad Fischer, Berlin (DE)

2015

*Rolling club*, Biennale internationale du Design de Saint-Etienne, Le Plateau - Hôtel de Région Rhône-Alpes, Lyon (FR)

*L'usage des formes*, Palais de Tokyo, Paris (FR)

*Psilocybine : les années 60 à Sainte-Anne, quand la psychiatrie observe la création*, Musée Singer-Polignac, Centre hospitalier Sainte-Anne, Paris (FR)

*Présentation des collections permanentes (collections modernes)*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris (FR)

*L'Effet Vertigo*, MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)

2014

*Les Pléiades. 30 ans des FRAC*, Les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse (FR)

*Le musée imaginaire d'Henri Langlois*, Cinémathèque Française - Musée du Cinéma, Paris (FR)

*All that falls*, Palais de Tokyo, Paris (FR)

2013

*Always Yours. Des Objets Manqués. Des Monuments*, Galerie Balice Hertling, Paris (FR)

*L'embarras du choix - La peinture figurative dans les collections du FRAC Franche-Comté*, Musées de Belfort (FR)

*Émoi & moi*, MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)

*Poétique d'objets*, L.A.A.C. - Lieu d'Art et Action

contemporaine, Dunkerque (FR)  
*Sous influences*, La Maison rouge - Fondation Antoine de Galbert, Paris (FR)  
*Rétrospective Philippe Garrel et Zanzibar*, Ciné-Festivals, Bobigny (FR)  
*One + One, l'artiste collectionneur*, Galerie DIX291, Paris (FR)

## 2012

*Artissima*, Galerie Christophe Gaillard, Turin (IT)  
*Diffusion de la collection FRAC Franche Comté en région*, Ecole d'art Gérard Jacot, Belfort (FR)

## 2011

*Présentation des collections permanentes (collections contemporaines)*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris (FR)  
*Nul si découvert (érudition concrète 4)*, Le Plateau/FRAC Île-de-France, Paris (FR)

## 2010

*Exposition mobile. J'ai toujours rêvé d'être un artiste*, Collège Robert Schuman, Volgelsheim (FR)

## 2009

*90*, Institut Claude-Nicolas Ledoux, Arc-et-Senans (FR)  
*Tilt, la sculpture contemporaine, 1947-2005*, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun (FR)

## 2008

*Le Nouveau Réalisme*, Sprengel Museum, Hanovre (DE)

## 2007

*La collection - Nouvel accrochage*, Carré d'art - Musée d'art contemporain, Nîmes (FR)  
*Le Nouveau Réalisme*, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris (FR)

## 2005

*Big bang*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris (FR)  
*Parcours d'art public contemporain*, Musée-Château, Annecy (FR)  
*Cycle cinéma et arts*, cinéma Caméo Ariel, Metz (FR)  
*Journées cinématographiques dionysiennes : Sauvage innocence*, Cinéma L'Écran, Saint-Denis (FR)  
*La peau du chat Carlota Charmet et les collectionneurs*, Artothèque, Caen (FR); Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne (FR)  
*Présentation des collections permanentes (collections contemporaines)*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris (FR)

## 2004

Galerie Di Meo, FIAC 2004, Paris (FR)

## 2003

*Cine y pintura : El centro Pompidou presenta la colección del Museo de Arte Moderno*, Filmoteca Espanola, Madrid (ES).  
*Messe Basel*, Galerie Di Meo, Bâle (CH)  
*Fascination électrique*, Paris (FR)  
*Collection : étape 01*, FDAC du Val de Marne, Hôtel du département, Créteil (FR)  
*Declaration for Peace: 100 Artists from Korea and Overseas*, National Museum of Contemporary Art, Gwacheon (KR)

## 2002

*Messe Basel*, Galerie Di Meo, Bâle (CH)  
*Paris Photo*, Atelier Frank Bordas, Paris (FR)  
*Biennale du film sur l'art*, Museum Ludwig, Cologne (DE)

## 2001

*Acquisitions 2001*, FDAC du Val-de-Marne, Créteil (FR)  
*Les années Pop. 1956-1968*, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris (FR)  
*Art Basel Miami Beach*, Galerie Di Meo, Miami Beach Convention Center, Miami (US)  
*Messe Basel*, Galerie Di Meo, Bâle (CH)  
*13e Festival international du film documentaire*, Vue sur les docs / Festival international du film documentaire, Marseille (FR)

## 2000

*Autour d'Alain Jouffroy. Objecteurs / Artmakers*, Galeries du Théâtre de Cherbourg, 2000 / Musée des beaux-arts de Dole, FRAC Franche-Comté, Dole (FR)  
*La seconde vie des objets dans l'art contemporain*, acb scène nationale - Le Théâtre, Bar-le-Duc (FR)  
*Artissima*, Galerie Di Meo, Palazzo del Lavoro, Turin (IT)  
*Dessins choisis*, Alliance Ethio-Française, Addis Abeba (ET), Seine-Saint-Denis : Forum culturel de Blanc-Mesnil (FR)

## 1999

*Acquisitions 99*, FDAC du Val de Marne, Créteil (FR)  
*Alain Jouffroy, poésie vécue*, Musée de l'imprimerie, Lyon (FR)  
*Eclipses*, Centre d'art du CEAAC, Strasbourg (FR)

## 1998

*Musée Crozatier*, Le Puy-en-Velay (FR)  
*FOVEA (dépression de la rétine où la vision atteint à la plus grande netteté) - Autour des revues Avant post et Aurora*, Galerie Pascal Gabert, Paris (FR)

## 1997

*Œuvres sur papier*, FRAC Auvergne, Cournon d'Auvergne (FR)  
*Heureux le visionnaire dont la seule arme est le stylet du graveur*, Centre socio-culturel, Hennebont (FR)

## 1996

*SAGA 96*, Paris (FR)  
*CEAAC, 10 ans de commandes publiques*, Centre d'art du CEAAC, Strasbourg (FR)

## 1995

*1969-1994. Novembre à Vitry : un jury d'artistes*, Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine (FR)  
*Feux terrestres*, CRAC, Sète (FR)  
*Accrochage collectif*, Galerie Pascal Gabert, Paris (FR)

## 1994

*Hors les murs*, Musée des Beaux-Arts, Clermont-Ferrand (FR)

## 1993

*Infinito silenzio*, Centre rhénan d'art contemporain d'Alsace, FRAC Alsace, Altkirch (FR)

## 1991

*Acquisitions 90*, FDAC du Val-de-Marne, Créteil (FR)  
*Erró et ses amis*, Galerie Nýhöfn, Reykjavik (IS)

## 1990

*Happenings & Fluxus*, Galerie 1900-2000, Paris (FR)  
*Acquisitions 89*, FDAC du Val de Marne, Créteil (FR)

## 1988

*Art pour l'Afrique*, Musée des arts Africains et Océaniens, Paris (FR)  
*1,2,3. Partez*, Galerie Éric Fabre, Paris (FR)  
*Marcel Duchamp und die Avant-Garde seit 1950*, Museum Ludwig, Cologne (DE)  
*SAGA 88*, Galeries nationales du Grand Palais, Paris (FR)

- 1987  
SAGA 87, présente une lithographie géante au Grand Palais, Paris (FR)
- 1986  
Ivry 4+4, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine (FR)
- 1985  
Grands Formats, Atelier Bordas, Paris, Galerie de Prêt, Grenoble (FR)  
The 4th Henry Moore Grand Prize Exhibition, The Utsukushi-ga-Hara Open Air Museum, Tokyo (JP)  
Anciens et nouveaux. OEuvres acquises par l'État de 1981 à 1985, Galeries nationales du Grand Palais, Paris (FR)
- 1984  
Sans titre, exposition en hommage à Claude Givaudan à l'occasion de l'ouverture de la galerie Gilbert Brownstone, Paris (FR)
- 1983  
Sans titre, Centre d'instruction naval de Brest (FR)  
Éditions Claude Givaudan at Asher/ Faure, Galerie Asher/ Faure, Los Angeles (US)
- 1982  
Les peintres cinéastes ou comment participer à l'élaboration des mythologies collectives, Ministère des relations extérieures, Cellule d'animation culturelle, Paris (FR)  
Aléa(s), Musée d'art moderne de la ville de Paris (FR)  
Figurations révolutionnaires : de Cézanne à Aujourd'hui, Musée Bridgestone, Tokyo (JP)  
Pavillon d'Europe : Mouvements dans l'art européen contemporain, Galerie de Séoul, Séoul (KR)  
Estampes XIXe et XXe siècle, Galerie Claude Givaudan, Genève (CH)  
Lithographies originales, Atelier Bordas, Galerie du 7, Paris (FR)  
Nouvelles Figurations révolutionnaires, Galerie de Séoul, Séoul (KR) / Centre Georges Pompidou, Paris (FR)  
30 ans de cinéma expérimental en France : 1950-1980, Centre Georges Pompidou, Vidéothèque de Paris, Cinémathèque française, Paris (FR)  
Dessins français contemporains, Paris, Musée-galerie de la Seita (exposition collective itinérante FR-US)
- 1981  
Où, Galerie Paul Ambroise / Marie Hélène Montenay, Paris (FR)
- 1978  
5 jours de films de plasticiens contemporains provenant des collections du MNAM, Chapelle des Pénitents blancs, Avignon (FR)
- 1977  
Dessins étranges : objets et sculptures insolites, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris (FR)  
Mythologies quotidiennes 2, Musée d'art moderne de la ville, Paris (FR)
- 1976  
Le regard mental, Galerie Paul Fachetti, Paris (FR)  
Le Rendez-vous des amis, Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles (BE)
- 1975  
Europalia 75 : 12 x 1, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (BE)
- 1974  
Les Pré-voyants, Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles (BE)
- 1972  
1960-1972. Douze ans d'art contemporain en France, Galeries nationales du Grand Palais, Paris (FR)
- 1968  
ARgenT, à l'occasion de la parution de L'Abolition de l'art d'Alain Jouffroy (Genève, Ed. Claude Givaudan, 1968), Paris, (FR)  
Films, Galerie Claude Givaudan, Paris (FR)  
Congrès culturel, La Havane (CUBA)  
Première Biennale de Lignano, Venise (IT)
- 1967  
Objets 67, Galerie Mathias Fels, Paris (FR)  
5ème Biennale de Paris, section d'Alain Jouffroy « La peinture au complet », Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (FR)  
Livres-\_\_\_\_\_ . Claude Givaudan, Galerie Claude Givaudan, Paris, (FR)
- 1966  
Salon de la Jeune Peinture, Musée d'art moderne de la ville de Paris (FR)  
Salon Comparaisons, Paris (FR)  
Salon de Mai, Musée d'art moderne de la ville de Paris (FR)
- 1965  
Les Objecteurs, Galerie Jacqueline Ranson, Galerie Jean Larcade, Paris (FR)
- 1964  
Premier Workshop de la libre expression, American Center, Paris (FR)
- 1962  
Ambrosini, Benrath, Bortoluzzi, Cannilla, Guillain, Lucas, Oramas, Pasotto, Patelli, Pegeen, Plessi, Pommereulle, Recalcati, Galleria del Cavallino, Venise (IT).
- 1961  
Anti-Procès III, manifestation organisée par Alain Jouffroy et Jean-Jacques Lebel, Galleria Brera, Milan (IT)

## COMMANDES PUBLIQUES

- 2002 - 2007  
Aménagement de la station Canal-du-Midi pour le métro de Toulouse.
- 1995  
Là / Doh, sculpture monumentale, Drusenheim, Bas-Rhin.
- 1993  
Fontaine, L'Isle d'Albeau, Isère.
- 1989  
1793 Virgule à Suivre, sculpture monumentale, Champigny-sur-Marne, Val-de-Marne.
- 1988  
Sculpture pour l'Hôtel de Finances, Créteil, Val-de-Marne.
- 1987  
Fontaine en verre, Epernay, Marne.
- 1982  
Mur peint tiré de la série Les Objets du couchant, Antony, Hauts-de-Seine.

## COLLECTIONS

Centre Georges Pompidou, Paris (FR)  
MAM - Musée d'Art Moderne, Paris (FR)  
CNAP - Centre National des Arts Plastiques, Paris (FR)  
MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val de Marne,  
Vitry sur Seine (FR)  
L.A.A.C. - Lieu d'Art et d'Action Contemporaine, Dunkerque (FR)  
Carré d'art - Musée d'art contemporain, Nîmes (FR)  
Musée des Beaux-Arts, Nantes (FR)  
Musée - Château d'Annecy, Annecy (FR)  
FRAC Franche-Comté, Besançon (FR)  
FRAC Auvergne, Clermont Ferrand (FR)  
FRAC Alsace, Sélestat (FR)  
FRAC Grand Large - Hauts-de-France, Dunkerque (FR)  
FRAC - Artothèque Nouvelle-Aquitaine, Limoges (FR)  
MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève (CH)  
Utsukushiga-Hara Open-Air Museum, Nagano (JP)