



GALERIE  
CHRISTOPHE  
GAILLARD

## Daniel POMMEREULLE // BIOGRAPHIE

Né le 15 avril 1937 à Sceaux (FR)  
Meurt le 30 décembre 2003 à Paris (FR)

Mobilisé en 1957 pour son service militaire. Reste 14 mois en Algérie. Séjourne notamment en Italie (1962), aux Etats Unis et au Maroc (1969), au Japon et en Corée (1982-1983).

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

1962

*Daniel Pommereulle*, Galleria Antichita, Ravenne (IT).

1966

*Les Objets de tentation*, Galerie Mathias Fels, Paris (FR).

1975

*Huitièmement, qu'est-ce que la cruauté ? Objets de prémonition*, Galerie Beaubourg, Paris (FR).  
*Fin de siècle*, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris (FR).

1976

*L'étoile polaire est toujours baroque*, Galerie Jean Larcade, Paris (FR).  
*Plus un éclair vers l'est*, Galerie Vallois, Paris (FR).

1977

*Les Objets du couchant*, exposition privée chez Bob Calle, Paris (FR).  
*Les Objets du couchant*, Galerie Beaubourg 2, Paris (FR).

1978

*La Brûlure du ciel*, Galerie Claude Givaudan, Genève (CH).  
*Café Sanglant*, Galerie Claude Givaudan, Genève (CH).

1980

*Les objets du couchant*, Galerie Trigano, Paris (FR).

1981

*Au Voleur*, Atelier Franck Bordas, Paris (FR).  
*La Fatigue du Ciel*, Galerie Le Dessin, Paris (FR).  
Galerie Le Dessin, FIAC 81, Grand Palais, Paris (FR).

1983

*Ici même l'on respire*, Galerie de Séoul, Séoul (KR).

1985

Galerie Christian Cheneau, FIAC 85, Paris (FR).

1986

*Passant luisant*, Galerie Christian Cheneau, Paris (FR).  
*Daniel Pommereulle - Sculptures*, Chevet de la cathédrale, Reims (FR).  
*Daniel Pommereulle*, Galerie des Arènes, Nîmes (FR).

1988

*La Serrure de la Terre*, Art and Space Gallery, Tokyo (JP).  
*Daniel Pommereulle - Sculptures*, Galerie Campo, Anvers (BE).

1989

*Daniel Pommereulle, sculpteur*, Musée-Château, Annecy (FR).

1990

*Daniel Pommereulle - Projets*, Galerie Rocca, Paris (FR).

1991

*Daniel Pommereulle, L'Utopie des voyageurs*, Musée des Beaux-Arts de Dole, Musée d'Art et d'Histoire de Belfort (FR).

1992

*Le pire énerve*, Galerie Franck Bordas, Paris (FR) / SAGA, Fondation Peter Stuyvesant, Amsterdam (NL).

1993

*Les égorgeurs d'épaisseurs*, Galerie Di Meo, Paris (FR).

1995

*Daniel Pommereulle*, Galerie Di Meo, 1er Salon international d'art contemporain de Strasbourg (FR).

1997

*Daniel Pommereulle : Dessins*, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine (FR).

1998

*Flüchtig*, Galerie Di Meo, Paris (FR).  
*Flüchtig*, Espace Riquet, Béziers (FR).

2004-2005

*Hommage à Daniel Pommereulle*, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris (FR).

2006

*Hommage à Daniel Pommereulle*, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes (FR).  
*Daniel Pommereulle : Signes et objets hors saisie*, Musée de l'objet, Blois (FR).

2012

*Daniel Pommereulle, Sculptures, objets de prémonition, dessins et œuvres sur papier*, Galerie Di Meo, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR).

2014

*Daniel Pommereulle, entre l'archer ou la cible*, Musée des Beaux-Arts, Valenciennes (FR).

2016

*Daniel Pommereulle. L'expérience intérieure. 1960-1962*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR).

2018

*Daniel Pommereulle. Je traverse, et nous restons...*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR).

### HAPPENINGS

1963

*L'En-Dehors*, de Daniel Pommereulle, Galerie Raymond Cordier, Paris (FR).

*Bon Marché*, d'Allan Kaprow, avec Jean-Jacques Lebel, Magasin du Bon Marché, Paris (FR).  
*Le coq*, de Daniel Pommereulle et Marta Minujin, Galerie Raymond Cordier, Paris (FR).  
*Incidents*, de Jean-Jacques Lebel, avec Angela Reynolds, Désirée Schrönhoven, Philippe Hiquily, Tetsumi Kudo, Johanna Lawrenson, Élie-Charles Flamand, Erró, Biennale de Paris, Musée d'art moderne, Paris (FR).

1964

*Kiss me*, de Daniel Pommereulle, 1er Workshop de la Libre Expression, American Center, Paris (FR).  
*Kiss me*, de Daniel Pommereulle, A Collage Happening, Denison Hall, Londres (GB).  
*Meat Joy*, de Carolee Schneemann, 1er Workshop de la Libre Expression, American Center, Paris (FR).

1965

*Mode d'emploi du Pseudo-Kini : Play Tex*, de Jean-Jacques Lebel, avec Francisca Fischer, Didier Léon, Erró, Frédéric Pardo, La Tour d'argent, Paris (FR).

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

1961

*Anti-Procès III*, manifestation organisée par Alain Jouffroy et Jean-Jacques Lebel, Galleria Brera, Milan (IT)

1962

*Ambrosini, Benrath, Bortoluzzi, Cannilla, Guillain, Lucas, Oramas, Pasotto, Patelli, Pegeen, Plessi, Pommereulle, Recalcati*, Galleria del Cavallino, Venise (IT).

1964

*Premier Workshop de la Libre Expression*, American Center, Paris (FR).

1965

*Les Objecteurs*, Galerie Jacqueline Ranson, Galerie Jean Larcade, Paris (FR).

1966

*Salon de la Jeune Peinture*, Musée d'art moderne de la ville de Paris (FR).  
Salon Comparaisons, Paris (FR).  
Salon de Mai, Musée d'art moderne de la ville de Paris (FR).

1967

*Objets 67*, Galerie Mathias Fels, Paris (FR).  
*La peinture au complet*, 5ème Biennale de Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris (FR).  
*Livres-\_\_\_\_\_*. Claude Givaudan, Galerie Claude Givaudan, Paris (FR).

1968

*ARgenT*, Galerie Claude Givaudan, Paris (FR).  
*Films*, Galerie Claude Givaudan, Paris (FR)  
Salon de Mai, La Havane (CU).  
Lignano Biennale, Venise (IT).

1975

*Europalia 75 : 12 x 1*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (BE).

1976

*Le regard mental*, Galerie Paul Fachetti, Paris (FR).  
*Le Rendez-vous des amis*, Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles (BE).

1977

*Dessins étranges : objets et sculptures insolites*, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris (FR).  
*Mythologies quotidiennes 2*, Musée d'art moderne de la ville, Paris (FR).

1978

*5 jours de films de plasticiens contemporains provenant des collections du MNAM*, Chapelle des Pénitents blancs, Avignon (FR).

1981

*Où*, Galerie Paul Ambroise / Marie Helène Montenay, Paris (FR).

1982

*Les peintres cinéastes ou comment participer à l'élaboration des mythologies collectives*, Ministère des relations extérieures, Cellule d'animation culturelle, Paris (FR).  
*Aléa(s)*, Musée d'art moderne de la ville de Paris (FR).  
*Figurations révolutionnaires : de Cézanne à Aujourd'hui*, Musée Bridgestone, Tokyo (JP).  
*Pavillon d'Europe : Mouvements dans l'art européen contemporain*, Galerie de Séoul, Séoul (KR).  
*Estampes XIXe et XXe siècle*, Galerie Claude Givaudan, Genève (CH).  
*Lithographies originales*, Atelier Bordas, Galerie du 7, Paris (FR).  
*Nouvelles Figurations révolutionnaires*, Galerie de Séoul, Séoul (KR) / Centre Georges Pompidou, Paris (FR).  
*30 ans de cinéma expérimental en France : 1950-1980*, Centre Georges Pompidou, Vidéothèque de Paris, Cinémathèque française, Paris (FR).  
*Dessins français contemporains*, Paris, Musée-galerie de la Seita (exposition collective itinérante FR-US).

1983

*Editions Claude Givaudan at Asher/ Faure*, Galerie Asher/ Faure, Los Angeles (US).  
*Le Je non satisfait du moi*, Hara Contemporary Art Museum, Tokyo (JP).

1984

*Hommage à Claude Givaudan - Ouverture de la galerie Gilbert Brownstone*, Galerie Gilbert Brownstone, Paris (FR).  
*Grands Formats*, Atelier Bordas, Paris, Galerie de Prêt, Grenoble (FR).

1985

*The 4th Henry Moore Grand Prize Exhibition*, The Utsukushi-ga-Hara Open Air Museum, Tokyo (JP).  
*Anciens et nouveaux, œuvres acquises par l'Etat de 1981 à 1985*, Grand Palais, Paris (FR).

1987

*SAGA 87*, présente une lithographie géante au Grand Palais, Paris (FR).

1988

*Art pour l'Afrique*, Musée des arts africains et océaniques, Paris (FR).  
*1,2,3 Partez*, Galerie Eric Fabre, Paris (FR).  
*Marcel Duchamp und die Avant-Garde seit 1950*, Museum Ludwig, Cologne (DE).  
*SAGA 88*, Grand Palais, Paris (FR).

1989

*Acquisitions 89*, Hôtel du Département, FDAC du Val de Marne, Créteil (FR).

- 1990  
*Happenings & Fluxus*, Galerie 1900-2000, Paris (FR).  
*Acquisitions 90*, FDAC du Val de Marne, Créteil (FR).
- 1991  
*Erró et ses amis*, Galerie Nýhöfn, Reykjavik (IS).
- 1994  
*Hors les murs*, Musée des Beaux-Arts, Clermont-Ferrand (FR).
- 1996  
*SAGA 96*, Paris (FR).  
*CEAAC, 10 ans de commandes publiques*, Centre d'art du CEAAC, Strasbourg (FR).
- 1997  
*Œuvres sur papier*, FRAC Auvergne, Cournon d'Auvergne (FR).
- 1998  
*FOVEA (dépression de la rétine où la vision atteint à la plus grande netteté) – Autour des revues Avant post et Aurora*, Galerie Pascal Gabert, Paris (FR).
- 1999  
*Acquisitions 99*, FDAC du Val de Marne, Créteil (FR).  
*Alain Jouffroy, poésie vécue*, Musée de l'imprimerie, Lyon (FR).  
*Eclipses*, Centre d'art du CEAAC, Strasbourg (FR).
- 2000  
*Autour d'Alain Jouffroy, Objecteurs / Artmakers*, Galeries du Théâtre de Cherbourg, Musée des Beaux-Arts de Dole, FRAC Franche-Comté, Dole (FR).
- 2001  
*Acquisitions 2001*, FDAC du Val de Marne, Créteil (FR).  
*Les années Pop 1956-1968*, Centre Georges Pompidou, Paris (FR).
- 2002  
13e Festival international du film, Vue sur les docs/Festival international du film documentaire, Marseille (FR).  
Biennale du film sur l'art, Museum Ludwig, Cologne (DE).  
Atelier Frank Bordas, Paris Photo, Paris (FR).
- 2003  
*Cine y pintura : El centro Pompidou presenta la coleccion del Museo de Arte Moderno*, Filmoteca Espanola, Madrid (ES).  
*Fascination électrique*, Paris (FR).  
*Collection : étape 01*, FDAC du Val de Marne, Hôtel du département, Créteil (FR).  
*Declaration for Peace: 100 Artists from Korea and Overseas*, National Museum of Contemporary Art, Gwacheon (KR).
- 2004  
Galerie Di Meo, FIAC 2004, Paris (FR).  
*Présentation des collections permanentes (collections contemporaines)*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris (FR).  
*La peau du chat Carlota Charmet et les collectionneurs*, Artothèque, Caen ; Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne (FR).
- 2005  
*Cycle cinéma et arts*, cinéma Caméo Ariel, Metz (FR).  
*Journées cinématographiques dionysiennes : Sauvage innocence*, Cinéma L'Écran, Saint-Denis (FR).
- 2006  
*Big bang*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris (FR).  
*Parcours d'art public contemporain*, Musée-Château, Annecy (FR).
- 2007  
*La collection - Nouvel accrochage*, Carré d'art - Musée d'art contemporain, Nîmes (FR).  
*Le Nouveau Réalisme*, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris (FR).
- 2008  
*Le Nouveau Réalisme*, Sprengel Museum, Hanovre (DE).
- 2009  
90, Institut Claude-Nicolas Ledoux, Arc-et-Senans (FR).  
*Tilt, la sculpture contemporaine, 1947-2005*, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun (FR).
- 2011  
*Présentation des collections permanentes (collections contemporaines)*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris (FR).  
*Nul si découvert (érudition concrète 4)*, Le Plateau/FRAC Ile-de-France, Paris (FR).
- 2012  
*Diffusion de la collection FRAC Franche Comté en région*, Ecole d'art Gérard Jacot, Belfort (FR).
- 2013  
*Always Yours. Des Objets Manqués. Des Monuments*, Galerie Balice Hertling, Paris (FR).  
*L'embaras du choix - La peinture figurative dans les collections du FRAC Franche-Comté*, Musées de Belfort (FR).  
*Émoi & moi*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR).  
*Poétique d'objets*, L.A.A.C. - Lieu d'Art et Action contemporaine, Dunkerque (FR).  
*Sous influences*, La Maison rouge - Fondation Antoine de Galbert, Paris (FR).  
*Rétrospective Philippe Garrel et Zanzibar*, Ciné-Festivals, Bobigny (FR).  
*One + One, l'artiste collectionneur*, Galerie DIX291, Paris (FR).
- 2014  
*Le musée imaginaire d'Henri Langlois*, Cinémathèque Française - Musée du Cinéma, Paris (FR).  
*All that falls*, Palais de Tokyo, Paris (FR).
- 2015  
*Rolling club*, Biennale internationale du Design de Saint-Etienne, Le Plateau - Hôtel de Région Rhône-Alpes, Lyon (FR).  
*L'Usage des formes*, Palais de Tokyo, Paris (FR).  
*Psilocybine : les années 60 à Sainte-Anne, quand la psychiatrie observe la création*, Musée Singer-Polignac, Centre hospitalier Sainte-Anne, Paris (FR).
- 2015-2017  
*Présentation des collections permanentes (collections modernes)*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris (FR).  
*L'Effet Vertigo*, MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR).
- 2016  
*L'amour, l'été, l'architecte*, Galerie de Multiples, Paris (FR).  
*The eternal return of the real*, Forde, Genève (CH).  
*David Douard*, Galerie Konrad Fischer, Berlin (DE).
- 2017  
*Contre-cultures 1969-1989*, L'Esprit Français, La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, Paris (FR).  
*L'œil écoute - salles dossiers Collections modernes 2017*, Centre Pompidou, Paris (FR).

2018

*Murs*, Musée des Beaux-Arts, Caen (FR).

*Vertiges. La Traversée des Inquiétudes, une trilogie librement adaptée de la pensée de Georges Bataille*, LaBanque, Béthune (FR)

*Alain Jouffroy en son regard*, Galerie Pascal Gabert, Paris (FR).

*La nuit épuisée*, Le Silencio, Paris (FR).

*Epreuves d'imprimeur. Estampes de l'atelier Franck Bordas*, Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR).

2019

*Accrochage collectif*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR).

*Art. 132-75*, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen (DE).

*Gigantisme. Art & Industrie*, Frac Grand Large - Hauts-de-France et L.A.A.C. - Lieu d'Art et Action contemporaine, Dunkerque (FR).

Éditions Givaudan, MAMCO, Genève (CH).

*Films des éditions Givaudan: 1966-1968*, Cinéma le Spoutnik, Genève, en collaboration avec le MAMCO (CH) et le Centre Georges Pompidou (FR).

## COMMANDES PUBLIQUES

1982

Mur peint tiré de la série *Les Objets du couchant*, Antony, Hauts-de-Seine.

1987

Fontaine en verre, Epernay, Marne.

1988

Sculpture pour l'Hôtel de Finances, Créteil, Val-de-Marne.

1989

1793 Virgule à Suivre, sculpture monumentale, Champigny-sur-Marne, Val-de-Marne.

1993

Fontaine, L'Isle d'Albeau, Isère.

1995

Là / Doh, sculpture monumentale, Drusenheim, Bas-Rhin.

2002 - 2007

Aménagement de la station Canal-du-Midi pour le métro de Toulouse.

## COLLECTIONS

Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

CNAP - Centre National des Arts Plastiques, Paris (FR)

MAC/VAL - Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry sur Seine (FR)

L.A.A.C. - Lieu d'Art et d'Action Contemporaine, Dunkerque (FR)

Carré d'art - Musée d'art contemporain, Nîmes (FR)

Musée des Beaux-Arts, Nantes (FR)

Musée - Château d'Annecy, Annecy (FR)

FRAC Franche-Comté, Besançon (FR)

FRAC Auvergne, Clermont Ferrand (FR)

FRAC Alsace, Sélestat (FR)

FRAC Grand Large - Hauts-de-France, Dunkerque (FR)

FRAC - Artothèque Nouvelle-Aquitaine, Limoges (FR)

MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève (CH)

Utsukushiga-Hara Open-Air Museum, Nagano (JP)