



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

UNGLEE // BIOGRAPHY

Né en 1954 à **Vallenay (FR)**

EXPOSITIONS PERSONELLES

2018

Comme un désir d'éternité, le show, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2015

Tulipe Bleue – Sculpture Immatérielle, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

Tulipe Bleue – Immaterial Sculpture, Please Do Not Enter, Los Angeles (US)

Unglee Goes To Hollywood, Studios Paramount, Galerie Christophe Gaillard, Paris Photo Los Angeles (US)

2014

On le croyait heureux, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

nOn, Sunday Screening, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2011

Hollywood - Las Vegas 1986 - 1989, Galerie DIX9, Paris (FR)

2004

Ne dors pas, La Chaufferie, Strasbourg (FR)

2003

Indiscrétions, Commissaire d'exposition : Philippe Piguet, Selest'art (Biennale d'art contemporain), Selestat (FR)

nOn, je t'aime, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Herouville Saint-Clair (FR)

2001

Extraits du fonds Giulietta Fabrizzi, Galerie Vrais Reves, Lyon (FR)

1998

Disparitions, Fonds regional d'art contemporain de Basse-Normandie, Caen (FR)

A la recherche de Giulietta Fabrizzi, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Herouville Saint-Clair (FR)

1997

Disparitions et cetera, Centre d'art contemporain, Saint-Priest (FR)

1995

Dix ans de disparitions, Galerie Vrais reves, Lyon (FR)

1993

Unglee aime les tulipes et le montre, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Herouville Saint-Clair (FR)

1992

Eludiennes, Galerie Pons, Paris (FR)

1990

Dix saisons de tulipes, Musee Nicephore Niepce, Chalon-sur-Saône (FR)

Dix saisons de tulipes, La Sellerie - Centre d'action culturelle, Aurillac (FR)

14 déclarations, Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne (FR)

Dix saisons de tulipes, Galerie Le Reverbere. Lyon (FR)

1989

Unglee/tulips, Mai la photographie, Reims (FR)

1988

Tulipes brisées, Galerie du Bellay (Mois de la photo), Paris (FR)

1987

Sophisticated Tulips, Artotheque, Nantes (FR)

Sophisticated Tulips, Maison de la culture Novel, Annecy (FR)

1986

Galerie Vassallucci, Amsterdam (NL)

Musée Fabre, Montpellier (FR)

Sophisticated Tulips, Galerie Le Reverbere, Lyon (FR)

1985

Under the sunlights (Portraits), Librairie-galerie Les mots a la bouche, Paris (FR)

Galleries Lafayette, Paris (FR)

1984

Tulipes Polaroids, Galerie Le Reverbere, Lyon (FR)

1983

My Very First (Portraits), Le Dupleix, Paris (FR)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

Gigantisme - Art & Industrie, Lieu d'Art et Action Contemporaine et FRAC Grand Large – Hauts-de-France, Dunkerque (FR)

Lignes de vies - une exposition de légendes, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)

2017

J'ai 10 ans, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2016

Les années 1980. L'insoutenable légèreté, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

2015

Une énigme insoluble, Commissaire d'exposition : Audrey

2011

Nofound-photofair by Access & Paradox, Chapelle Queer, Septembre éditions, Garage Turenne, Paris (FR)
Écrit c'est vu, Curator : Madeleine Millot-Durrenberger, Strasbourg (FR)
An Exchange with Sol LeWitt, Curator : Regine Basha, MASS MoCa, Massachusetts (US)

2010

Pièces Canines, Galerie La place forte, Paris (FR)
Access & PARADOX, OPEN ART FAIR, Septembre éditions - Gayhouse, Espace des Blancs-Manteaux, Paris (FR)
Inserts, Le Cabinet du livre d'artiste, Rennes (FR)

2009

En bordure d'une humanité ordinaire, Curator : Madeleine Millot-Durrenberger, Ecole des beaux-arts, Le Havre (FR)
One day I will be a Star, Curator : Christian Alandete, Maison de l'image, du livre et du son, Villeurbanne (FR)

2008

Le temps retrouvé, Curator : Pierre-Stéphane Proust, Grand Hôtel de Cabourg (FR)

2007

Écriture, Peinture, L'art au pied de la lettre, Artothèque, Caen (FR)
Installation *Pourquoi ?*, et la vidéo *nOn*, Galerie Gisèle Linder, Bâle (CH)
HAPPY VALENTINE'S DAY, Heart Galerie (Hors les murs), Paris (FR)

2006

RACONTE1. Figures d'écrivains, Curator : Christian Alandete et Agnès Violau, Point Éphémère, Paris (FR)
Open 20, Exposition anniversaire des vingt ans de l'artothèque : Exposition incluant la vidéo *nOn*, Artothèque, Caen (FR)
Jaime quand tu dances, J'aime tes parfums, Dans le soleil, Regarde-moi, EROS IN DER KUNST DER MODERNE, Fondation Beyeler, Bâle (CH)

2005

Agir proche, Curator : Olivier Grasser, Maison de la culture d'Amiens (FR)
Edouard boyer snowi strip, CNEAI, Pantin (FR)

2004

Jaime quand tu dances, Galerie Christine Phal, Paris (FR)
Guardare, raccontare, pensare, conservare. Il libro d'artista, Curator : Liliana Dematteis, Casa del Montagna, Mantoue (IT)

2003

nOn, Jaime quand tu dances, J'aime tes parfums, Curator : Marta Gili, Le Printemps de Septembre, Toulouse (FR)
Tulipes aquatiques, Galerie Christine Phal, Paris (FR)
Jaime quand tu dances et J'aime tes parfums et une installation, Curator : Gilles Forest, Museum Africa : Johannesburg (ZA)
Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie (FR)
Archives de Giulietta Fabrizio, Mairie de Choisy-le-Roi (FR)

2002

Hommage à la pelle à neige, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Auto-portrait en blanc et noir et Forget me not, Cinéma-thèque de Taipei (TW)

2001

Servez-vous !, Artothèque, Caen (FR)
Pop actuel, Glaz'art, Paris (FR)
Lieu d'un possible, Galerie Le coeur m'en dit, Strasbourg (FR)

2000

L'indifférence de la beauté, Galerie Le coeur m'en dit, Strasbourg (FR)
Galerie d'art immédiat, Paris (FR)
L'incurable mémoire des corps. Inoubliable, Curator : Stephen Wright, Hôpital Charles Foix, Ivry (FR)
Posés - comme on pose une question - des autoportraits, Espace Lézard, Colmar (FR)

1998

La passion d'Unglee pour les tulipes donne un sens à sa vie, dans le cadre de *La peur du vide* (Affichettes apposées sur les vitrines des magasins), Rue de l'Abbé-Grégoire, Paris (FR)

1994

Galerie Pons, Paris (FR)
Galerie du théâtre - Scène Nationale, Cherbourg (FR)

1993

MNEMO, Architecture de la Mémoire, Caisse des dépôts et consignations, Paris (FR)
La Turquie, au nom de la Tulipe, Centre culturel, Boulogne Billancourt (FR)
Galerie Pons, Découvertes, Grand Palais, Paris (FR)

1992

Parvi-Spadem, Paris (FR)
Tirés à part, Villa Montebello, Trouville-sur-Mer (FR)
Manifeste, programmation cinéma, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

1991

Collection du fonds régional d'art contemporain de Basse-Normandie, Musée d'art moderne Richard Anacréon, Granville (FR)
Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair (FR)
Passions privées, Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest (FR)
Wellington City Art Gallery (NZ)

1990

High-Tech Plants Photo Exhibition, Hanshin Departmentstore, Osaka (JP)
Fleurs, Espace Saint-Cyprien, Toulouse (FR)
Exposition Andy Warhol, Programmation cinéma, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Acquisition 90 du Frac Basse-Normandie, Abbaye aux Dames, Caen (FR)
Fleurs, Galerie 666, Paris (FR)
Végétal, Maison de la culture, Amiens (FR)

1989

UNGLEE/TULIPS, Mai de la photo 89, Espace AGF, Reims (FR)
La plage vidéo-photographique, 10ème JIPAM, Journées internationales de la photographie et de l'audiovisuel de Montpellier (FR)

1988

Nuit des jeunes créateurs, Maison Lafitte (FR)
Photographies d'immeubles de la promenade des Anglais, 11ème biennale méditerranéenne, Galerie Mossa, Nice (FR)
Mois de la photo, Les mots à la bouche, Librairie-galerie, Paris (FR)
Jeunes créateurs dans la ville, Rochefort-sur-Mer (FR)
Salon de Montrouge, Montrouge (FR)
Hall du Livre, Nancy (FR)

1987

Stand Polaroid, Salon international des techniques de l'image (SITI), Paris (FR)
La nuit des jeunes créateurs, Château, Maison Laffitte (FR)
Mai-photographies 87, Crédit Mutuel de Bretagne, Quimper (FR)
Sophisticated Tulips, Mois de la photo, MJC Novel, Annecy (FR)

1986

7èmes journées internationales de la photographie et de l'audio-visuel, Musée Fabre, Montpellier (FR)
Œil-Dire, 1ère Biennale internationale pour la Photographie d'art et de recherche 1985-1986, Galerie Donguy : Paris (FR)
Foire internationale d'art contemporain, Bari (IT)
Gare de l'Est, Culture et nouvelles technologies (FR)

1985

La couleur 85, Musée, Vienne (FR)
Portraits, Scuk Forum, Ljubljana, Yougoslavie(YU)
Galerie Le Réverbère, Lyon (FR)
Galerie Vassallucci, Amsterdam, Pays-Bas (NL)
Un mois pour la photographie, Annecy (FR)

1984

Salon de l'érotisme, Paris (FR)

1983

Galerie 666, Paris (FR)v

BOURSES

2012

Aide à la recherche pour son projet *Tulipe Bleue*, CNAP

2010

Septembre éditions bénéficie de l'aide à l'édition du CNAP pour son livre intitulé *Puzzle*, consacré à la vie et l'œuvre de Unglee

2000

Aide à la création (DAP) pour son projet de vidéo intitulé *nOn*

1992

Aide à la création (Fiacre - Centre national des arts plastiques)

1991

Fond d'incitation à la création (Fiacre - Centre national des arts plastiques), stage de perfectionnement de trois semaines sur palette graphique Créator (Grace) à l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs. Réalisation de *Qui êtes-vous M.D.M.*

1990

Bourse du centre national des arts plastiques.
Stage : *Les palettes graphiques à l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs*
Fond d'Incitation à la Création (FIACRE - Centre National des Arts Plastiques).

COLLECTIONS

Collection Marie-Thérèse Perrin, Londres (GB)
Artothèque, Caen (FR)
Collection Madeleine Millot-Durrenberger, Strasbourg(FR)
Galerie Vrais Rêves, Lyon (FR)
Collection internationale Polaroid (US)
Musée Nicéphore Niepce, Châlon-sur-Saone (FR)
Ville de Lyon (FR)
Frac Basse-Normandie, Caen (FR)
Artothèque, Villeurbanne (FR)
Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Collection internationale Polaroid, Offenbach (DE)
Photographies déposées à Maison Européenne de la Photographie, Paris (FR)
Musée d'Aurillac (FR)
Artothèque, Nantes (FR) (Œuvres déposées dans la collection de la ville de Nantes en 2009 ou 2010,certaines oeuvres ont intégré l'école supérieure des beaux-arts de Nantes et la collection du Musée des Beaux-Arts de Nantes)
Fonds National d'Art Contemporain, Paris (FR) (Œuvre déposée au Centre Georges Pompidou à Paris)
Collections particulières.