



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Michel JOURNIAC // BIOGRAPHIE

Né le 7 octobre 1935 à Paris (FR)
Meurt le 15 octobre 1995 à Paris (FR)

Etudie la théologie à l'institut catholique, Paris (FR)
Etudie l'esthétique à la Sorbonne, Paris (FR)

1956
Entre au séminaire.

1960-1962
Enseigne la littérature française à Damas, en Syrie.

1962
Quitte le séminaire.

1965
Premières peintures: Alphabet du corps, Signes du sang.

1968-1969
Premières installations et performances.

1993
Apprend qu'il a un cancer généralisé.

1995
Meurt d'une hémorragie cérébrale

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1963
Jean-Michel Journiac Peintures, Galerie des Jeunes, Paris (FR)

1968
Parcours - Piège du sang, Cloître des Billettes, Paris (FR)

1969
La lessive, Galerie Daniel Templon, Paris (FR)
Piège pour un voyeur, Galerie Marc Martin Malburet, Paris (FR)
Messe pour un corps (action, exposition), Galerie Daniel Templon, Paris (FR)

1970
Manifeste du chèque, Galerie Daniel Templon, Paris (FR)
Référendum Journiac, Galerie Daniel Templon, Paris (FR)
Enquête sur un corps, Laboratoire d'analyses Marc Martin Malburet, Paris (FR)

1971
Parodie d'une collection, M & Mme Imbert collectionneurs, Paris (FR)
Piège pour une exécution capitale, American Center, Paris (FR)

1972
Hommage à Freud (constat critique d'une mythologie travestie), envoi postal (FR)
Piège pour un travesti, Galerie Stadler, Paris (FR)
Piège pour un travesti, Galerie Arges II, Bruxelles (BE)
Contrat pour un corps, Galerie Stadler, Paris (FR)
Se parer de la dépouille d'autrui, envoi postal du projet, Paris (FR)

1973
Contrat pour un corps, Space 640, Saint-Jeannet (FR)
Contrat de prostitution, Galerie Stadler, Paris (FR)

1974
24 heures de la vie d'une femme ordinaire, Galerie Stadler, Paris (FR)

1975
L'inceste (action photographique), Galerie Stadler, Paris (FR)

1976
Rituel du sang, Galerie Diagrama, Milan (IT)
Rituel d'identité aléatoire (action, exposition), Galerie Unimédia, Gênes (IT)
Rituel pour un mort, Galerie A. Zerbib, Edition de la différence, Paris (FR)
Film vidéo Mathilde Ferrer - Rituel du sang, Arte Fiera, Bologne (IT)
Rituel pour un autre, Galerie Stadler, Paris (FR)

1977
L'ossuaire de l'esprit, Galerie Artcurial, Paris (FR)

1978
L'inceste, Galerie S., Rome (IT)
Excommunion (action, exposition), Théâtre Oblique, Paris (FR)

1979
Rituel pour un mort, action photographique, Symposium international d'art performance, Galerie 32, Lyon (FR)
Action érotico-patriotique, Galerie Sylvia Bourdon, Paris (FR)

- 1980
Rituel d'envoûtement (action), Galerie Bijam Aalam & Michel Ozenne, Paris (FR)
- 1981
Rituel de corps interdits I (action), Centre Georges Pompidou, MNAM, Paris (FR)
Rituel de corps interdits II (action), Musée d'Art Moderne, Stockholm (SE)
Rituel de corps interdits III (action, exposition), L'autre Musée, Bruxelles (BE).
- 1982
Le Vierge Mère (action), Centre Georges Pompidou, MNAM, Paris (FR)
- 1983
Le Vierge Mère, Galerie Michel Ozenne, Paris.
Action de corps exclu, Centre Georges Pompidou, MNAM, Paris (FR)
- 1985
Meurtre et sacré, Galerie J. & J. Donguy, Paris (FR)
Rituel pour un linceul (action), Atelier Journiac-Miège, Paris (FR)
- 1986
Rituel Initiatique (action), Galerie Michel Vidal, Paris (FR)
- 1987
Feu-Jeanne, intervention place Nationale, 13ème art, Paris (FR)
- 1988
Icônes du temps présent, Galerie J. & J. Donguy, Paris (FR)
- 1990
Prométhée, intervention place Jeanne d'Arc et place Souham, 13ème art, Paris (FR)
- 1991
Rituel pour un livre (action), Galerie J. & J. Donguy, Paris (FR)
- 1993
Rituel de transmutation : 1ère étape, la monnaie de sang, envoi postal, Paris (FR)
Rituel de transmutation : 2ème étape, le chèque du sang, envoi postal, Paris (FR)
Rituel de transmutation : 3ème étape, icônes des mots et du sang, (action), Editions de la Différence, Salon du Livre, Paris (FR)
Rituel de transmutation : 4ème étape, interrogatoire du jeu d'échec de l'art et de la mort;
Rituel de transmutation : 5ème étape, parcours de l'exclusion;
Rituel de transmutation : 6ème étape, au mur des amis morts, Collège Marcel Duchamp, Châteauroux (FR)
Rituel de transmutation : 7ème étape, action marquage au présent de l'exclusion;
Rituel de transmutation : 8ème étape, l'image marquée, (envoi postal), Collège Marcel Duchamp, Châteauroux (FR)
Rituel de transmutation : 9ème étape, itinéraire d'hier et d'aujourd'hui, Galerie J. & J. Donguy, Paris (FR)
- 1994
Rituel de transmutation : 10ème étape, le pain peut-il devenir chair ?, le plomb peut-il devenir lumière ?, envoi postal, Paris (FR)
Rituel de transmutation : 11ème étape, parcours de la mort, parcours de la vie, la carte du tendre ;
Rituel de transmutation : 12ème étape, l'icône d'alliance, Musée d'Art Contemporain, Bilbao (ES).
- 1996
Michel Journiac, École des Beaux- Arts, Nantes (FR)
Hommage à Michel Journiac, La Sorbonne, Paris (FR)
- 1997
Rituel de Transmutation - Michel Journiac, Galerie J. & J. Donguy, Paris (FR)
Michel Journiac, Station Vidéo, Heure Exquise I, Mons en Baroeul (FR)
- 1998
Michel Journiac, U.F.R. d'arts plastiques et sciences de l'art, Paris (FR)
- 2001
24 heures de la vie d'une femme ordinaire, La galerie, Noisy le Sec (FR)
- 2004
Michel Journiac, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (FR)
- 2008
Les Icônes du temps présent - Journiac Vol.1, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (FR)
- 2009
Messe pour un corps - Journiac Vol.2, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (FR)
- 2010
Oedipus Rex, Galerie Patricia Dorfmann, FIAC, Grand Palais, Paris (FR)
- 2012
Journiac Vol.3 Hommage à Freud, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (FR)
- 2013
Journiac, Le Maître Fou, CNEAI, Chatou (FR)
- 2014
Hommage à Michel Journiac, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris (FR)
Oedipus Rex, YIA #4, Hors les Murs, Les Archives Nationales, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (FR)
- 2016
JOURNIAC Vol.4, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (FR)
- 2017
Independent, Galerie Christophe Gaillard, New York (US)
Michel Journiac, L'action photographique, MEP - Maison européenne de la photographie, Paris (FR)
Michel Journiac, Rituel de transmutation & Contamination au présent, Transpalette, Bourges (FR)
- 2018
Michel Journiac, Galerie Christophe Gaillard, FIAC, Grand Palais, Paris (FR)
24 heures dans la vie d'une femme ordinaire, Galerie Christophe Gaillard, Paris Photo, Grand Palais, Paris (FR)
Michel Journiac, Galerie Christophe Gaillard & Galerie Loevenbruck, Paris (FR)
- 2020
Michel Journiac, Galerie Christophe Gaillard, Art Basel, Bâle (CH).

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1964
Kunst aus Paris, Hôtel Roter Turm, Solothurm (CH).
- 1965
Pour un nouvel art merveilleux, Galerie des Jeunes, Paris (FR)
- 1968
Occupation des lieux, Parcours inutilisable, American Center, Paris (FR)
Peintures et objets, Galerie Lambert, Paris (FR)
- 1969
Stand Journiac, Salon de Mai, Musée d'Art Moderne, Paris (FR)
Stand de tir, Musée Galliera, Paris (FR)
Stand de tir, Musée d'Art Moderne, Yokohama (JP)
Constats, 3^{ème} exposition internationale, Acireale (IT)
- 1970
Sang : Tentative d'approche, appropriation du corps (action téléphonique), Galerie Bonino, New-York (US)
Distributeur automatique d'œuvres d'art, Salon de Mai, Saint-Germain en Laye (FR)
- 1972
La Vénus de Milo (autopsie de la Vénus de Milo), Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (BE).
L'art en position critique, Maison de France (exposition itinérante : Rio de Janeiro - Brésil, Uruguay, Argentine)
Piège pour une exécution capitale, Université de la Sorbonne (U.E.R. des Arts Plastiques et Sciences de l'Art), Paris (FR)
- 1973
La Vénus de Milo (autopsie de la Vénus de Milo), Musée des Arts Décoratifs, Paris (FR)
Les masques, Galerie Germain, Paris (FR) & Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles (BE).
Une nouvelle génération, Helsinki (FI).
- 1974
Art sociologique 1, Galerie Rencontres, Paris (FR)
- 1975
L'Art Corporel (action : célébration de messe pour un corps), Galerie Stadler, Paris (FR)
Un portrait de soi comme représentation de soi-même, Forum für Aktuelle Kunst, Innsbruck (AT).
Rituel pour un mort (action photographique), Paris (FR)
Art Sociologique II, Galerie rencontres, Paris (FR)
- 1976
Mort et Société, Herblay. Rituel du sang, Arte Fiera, Bologne (IT)
Mythologie quotidienne II, Musée d'Art Moderne, A.R.C., Paris (FR)
Les boîtes, Musée d'Art Moderne, A.R.C., Paris (FR)
Dessins étranges, objets et sculptures insolites (exposition itinérante), Centre Georges Pompidou, MNAM, Paris (FR)
- 1977
L'Ecorché, Musée des Beaux-Arts, Rouen (FR)
L'art corporel, Galerie Isy Brachot, Bruxelles (BE).
Rituel du sang, Galerie Stadler, FIAC, Paris (FR)
- 1978
Peintures, Galerie de la Différence, Milan (IT).
L'art Corporel (approche de), Conservatoire d'Art Dramatique, Paris (FR)
Jardin secret, Galerie Sylvia Bourdon, Paris (FR)
Le sang (congrès international d'hématologie), Ecole de Médecine / La Monnaie de Paris, Paris (FR)
Constat photographique, Galerie Stadler, Paris (FR)
- Portrait de S.*, Galerie Sylvia Bourdon, Paris (FR)
Espace cryptique du corps, Galerie Jean-Pierre Lavignes, Paris (FR)
Ludicus (action : Exorcisme d'un jouet), Galerie N.R.A., Paris (FR)
Polar Crossing, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles (US)
- 1979
ArTitudes, Galerie d'art contemporain, Nice (FR)
L'art Corporel, Théâtre Flamet, Bruxelles (BE).
L'art démoniaque, Louvre des Antiquaires, Paris (FR)
Tendances de l'art en France 1963-1978 (action : piège pour une exécution capitale), Centre Georges Pompidou, MNAM, Paris (FR)
The art of performance, Palazzo Grassi, Venise (IT).
Premier symposium international d'Art performance de Lyon (action : Le Rituel de la mort), Galerie 32, Lyon (FR)
- 1980
L'art forain (la cible), Forum des Halles, Paris (FR)
Corps, Tours multiple 80, Tours (FR)
European trends in modern Art 1950-1980, Espace Pierre Cardin, New York (US).
Energie et mouvements, Maison de la culture André Malraux, Reims (FR)
Bijoux de sculpteurs, Maison de la culture, Arras (FR)
- 1981
L'art corporel (action : Corps Interdit I, le 7 février), Maison de la culture, Nevers (FR)
Enseigner l'art ?, Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris - Cergy, Cergy Pontoise (FR)
Simulacre d'un corps, L'Autre Musée, Bruxelles (BE)
Bijoux, Cailloux fous, Maison de la culture, Amiens (FR)
1er Salon du vêtement d'artiste, Le Tribulum, Paris (FR)
- 1982
Constats, Maison de la culture André Malraux, Reims (FR)
Méfais d'hiver, spectacle de Patrick Morelli, Centre Georges Pompidou, MNAM, Paris (FR)
- 1983
Le noeud, Hôtel des Arts rue Berryer, Paris (FR)
- 1984
Écritures dans la peinture, Villa Arson, Nice (FR)
Le vivant et l'artificiel, Hospice Saint Louis, Avignon (FR)
- 1985
Autoportraits, Palais Drumine, Lausanne (CH).
Figures et défigures du désir, Galerie J. & J. Donguy, Paris (FR)
Corps, L'objet théâtre, Rouen (FR)
Autour du corps et de sa représentation, G.D.R. (exposition itinérante) (FR)
- 1986
Une autre image, Galerie Michel Vidal, Paris (FR)
Eros 86, Porte de Versailles, Paris (FR)
Sculptures de peintres et peintures de sculpteurs, Galerie M.H. Grinfeder, Paris (FR)
La photographie en tant que constat d'action, Galerie J. & J. Donguy, Paris (FR)
30 ans de rencontres à la Galerie Stadler, Galerie Stadler, Paris (FR)
- 1987
Splendeur et misère du corps, Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg (CH)
L'enjeu de la représentation (exposition et colloque), La Sorbonne, Paris (FR)
Le corps au propre et au figuré: 1/ L'homme, modèle pour l'artiste 2/ Le corps figuré de l'art 3/ Le corps détaillé, Fracotrain, Lyon (FR)
De la photo comme peinture, Centre d'art contemporain de Saint-Priest, Saint-Priest (FR)

- 1988**
Splendeur et misère du corps, Centre Georges Pompidou, MNAM, Paris (FR)
Aspects d'une collection, Mois de la photo, Mairie du XVI^e, Paris (FR)
- 1989**
Performer mais encore, traces photographiques d'un itinéraire photo, Galerie J. & J. Donguy, Paris (FR)
Lenine Dada, Espace Donguy, Paris (FR)
Les nourritures de l'art, Aire Libre Art Contemporain, Evry (FR)
- 1990**
Le visage dans l'art contemporain, Musée des Jacobins, Toulouse & Musée du Luxembourg, Paris (FR)
- 1991**
Le coeur et la raison, Musée des Jacobins, Morlaix (FR)
Artes plasticas en la Universidad, Santiago (CL)
Images pour vivre, 13^{ème} art, Paris (FR)
Les couleurs de l'argent, Musée de la Poste, Paris (FR)
Le Halos charmant, Collège Marcel Duchamp, Châteauroux (FR)
- 1992**
Mois de la photo, Centre Georges Pompidou, MNAM, Paris (FR)
Créateurs : années 1960-1970, Galerie Michel Vidal, Paris (FR)
La douleur : au delà des mots, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris (FR)
Post Human, FAE Musée d'Art Contemporain, Lausanne (CH)
Post Human, Castello di Rivoli, Museo d'arte contemporanea, Rivoli (IT)
- 1993**
Post Human, Deste Foundation for Contemporary Art, Athènes (GR)
Post Human, Deichtorhallen Hamburg (DE)
 Exposition collective, Atelier Mémoire, Issy (FR)
Regards contemporains sur Grünewald, Musée d'Unterlinden, Colmar (FR)
- 1994**
Même si la nuit, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (FR)
Le saut dans le vide, Palais des Congrès, Moscou (RU)
Images pour vivre, Galerie J. & J. Donguy, Paris (FR)
La vie, l'amour, la mort, F.N.A.C. Montparnasse (exposition itinérante), Paris (FR)
Hors limites, Centre Georges Pompidou, MNAM, Paris (FR)
- 1995**
Actuel-Radio Nova (action: Maman vous protège), Parc floral, Vincennes (FR)
Zig-Zags à travers la collection photographique du FRAC Limousin, Centre Régional de la Photographie, Douchy-les-Mines (FR)
Que vive la mort, CRDC, Nantes (FR)
L'art corporel, Galerie Stadler, Paris (FR)
Cosmos des fragments futurs, Le Magasin/ Centre national d'art contemporain, Grenoble (FR)
De la disparition, Palais des Congrès, Le Mans (FR)
Figures II, Le Parvis, Tarbes (FR)
Fémininmasculin, Centre Georges Pompidou, MNAM, Paris (FR)
La sculpture de soi, Carré - Musée Bonnat, Bayonne (FR)
L'homme photographié, Collections en mouvement, Centre d'art contemporain, Meymac (FR)
Morceaux choisis du Fonds national d'art contemporain, Le Magasin, Grenoble (FR)
L'homme photographié-Collections en mouvement, La Filature, scène nationale, Mulhouse (FR)
- 1996**
L'art au corps, MAC - Musée d'Art Contemporain, Marseille (FR)
Michel, Galerie J. & J. Donguy, Paris (FR)
Exposition de la Collection, FRAC Limousin, Limoges (FR)
- Varia : morceaux choisis du Fonds national d'art contemporain et d'ailleurs*, Centre d'art contemporain, Fréjus (FR)
Perdu gagné c'est oublié, Carré - Musée Bonnat, Bayonne (FR)
- 1997**
L'empreinte, Centre Georges Pompidou, MNAM, Paris (FR)
Images pour vivre, Galerie J. & J. Donguy, Paris (FR)
Les usages de la photographie, Ecole Nationale d'Arts Décoratifs, Aubusson (FR)
Comme des photos, sélection d'œuvres du FRAC Limousin, Galerie Art & Essai, Rennes (FR)
Patchwork in Progress 1bis, MAMCo - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneve (CH).
- 1998**
Out of Actions, MOCA, Los Angeles (US);
Out of Actions, MAK, Vienne (AT) ;
Out of Actions, MAC, Barcelone (ES) ;
Fétiches et fétichismes, Passage de Retz, Paris (FR)
Hors contexte, Ecole de dessin du district de Bayonne, Bayonne, Anglet & Biarritz (FR)
- 1999**
Out of Actions, MCA, Tokyo (JP).
Hors-Circuit (films d'actions), Public, Paris (FR)
Traits pour traits, Mairie de Mérignac, Merignac (FR)
Une collection publique pour le Limousin, Limoges (FR)
L'autre je - artistes et identité, Chapelle Saint-Libéral, Brive-la-Gaillarde (FR)
- 2000**
Autoportraits, Espace Lezard, Colmar (FR)
La Diva blessée, Galerie im Taxispalais, Innsbruck (AT)
Narcisse blessé, Passage de Retz, Paris (FR)
L'indifférence de la beauté, Au Coeur M'en Dit, Strasbourg (FR)
Human being and Gender, Gwangju Biennale Committee, Gwangju (KR)
Photos d'identité, Conseil régional d'Aquitaine, Bordeaux (FR)
- 2001**
dedansdehors (le bateau rive), Créasud, Bordeaux (FR)
Les images derrière la tête, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Périgueux (FR)
Azerty : un abécédaire autour des collections du FRAC Limousin, Centre Georges Pompidou, MNAM, Paris (FR)
Bordeline (extrait de la collection permanente de la MEP - Maison Européenne de la Photographie), Mois international de la photographie, Centre d'art de l'université Chulalongkorn, Bangkok (TH)
- 2002**
Jeux dans le miroir, œuvres du Frac-collection Aquitaine, antenne IUFM, Mont de Marsan (FR)
Campy Vampy Tacky, la Criée, Rennes (FR)
Mois international de la Photographie, Moscou (RU).
La vie, au fond, se rit du vrai, CAPC, Musée d'Art Contemporain Entrepot, Bordeaux (FR)
Dans la peau d'une femme, Galerie Loevenbruck, Paris (FR)
Empreintes du vécu sur le temps, Espace Lézard, Colmar (FR)
Les années 70 : l'art en cause, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (FR)
- 2003**
Stars, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Tours (FR)
Métamorphoses & Travestissements, Maison des expositions, Genas (FR)
Trésors publics / Mimésis, Chapelle Sainte-Anne, Arles (FR)
Trésors Publics / Du côté de chez soi, Mairie de Strasbourg (FR)
Fins des histoires ? Une traverse plurielle dans la collection Frac Rhône-Alpes, Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Chambéry (FR)
Photo-sculpture (2) : gestes, poses, attitudes..., FRAC Limousin, Limoges (FR)

2004

Un air de famille, Centre d'art et de photographie, Lectoure (FR)
STARS, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Tours (FR)
Immobilis, Musée des moulages, Lyon (FR)
Collectionner, Galeries du Cloître, Rennes (FR)

2005

Petites unités de désir, Foire d'art contemporain, Strasbourg (FR)
Une image possible du monde, Ecole des Beaux-Arts, Nîmes (FR)
C'est l'été : le thème un peu bidon de la femme, Musée Bonnat, Bayonne (FR)
Fractopométrie, une collection en jeux - Le Serpent, Frac Aquitaine, Bordeaux (FR)
Curieux ? De l'étrange et du merveilleux dans l'art d'aujourd'hui à travers les collections du Frac Rhône-Alpes, Musée de Grenoble (FR)
Jeux de miroirs, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux (FR)
Pierre Molinier entre autre(s) genre(s), Musée des Beaux-Arts, Bordeaux (FR)

2006

Le paradoxe du comédien, les figures d'acteurs, Collection Lambert en Avignon, Avignon (FR)
Faces à Faces, Musée des Beaux-Arts - Musées d'Art et d'Histoire de Chambéry (FR)
The vicious circle, Whitechapel Gallery, Londres (GB)
L'envers des corps, Galerie Hélène Lamarque, Paris (FR)

2007

La photographie comme médium, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis (FR)
Je est-il, Je sont-ils ?, Centre d'art contemporain, Meymac (FR)
Le vif et le furtif, Musée d'Art et d'Histoire, Saint Denis (FR)
Gender Values and the impact of Feminism en the 70's, Centro Galego de Arte Contemporaneo, Saint Jacques de Compostelle (ES)
Nude 2, CRAC L-R / Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète (FR)

2008

Feminin/masculin, Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil-sous-Bois (FR)
Le Jeu, Médiathèque, Noisy-le-Grand (FR)
La fête est permanente, Frac Champagne-Ardenne, Reims (FR)
Révolutions 1968, Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Varsovie (PL)
Face à toi, Atelier du Rhin, Colmar (FR)
L'argent, FRAC Ile de France - Le Plateau, Paris (FR)
Traces du sacré, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Michel Journiac, Galerie Patricia Dorfmann, Art Paris, Grand Palais, Paris (FR)
XY, L'emprise du genre tentatives d'approches de la représentation masculine, Musée Ianchelevici, La Louvière (BE)
XY, L'emprise du genre tentatives d'approches de la représentation masculine, Centre d'art Nei Liicht, Dudelange (LU)
XY, L'emprise du genre tentatives d'approches de la représentation masculine, Maison d'Art actuel des Chartreux, Bruxelles (BE)

2009

Vi(vre) l'art contemporain, Musée des Beaux-Arts, Agen (FR)
What keeps Mankind Alive, Biennale Internationale d'Istanbul, Fondation pour la Culture et les Arts d'Istanbul, Istanbul (TR)
Pose / Expose, IMO, Copenhague, (DK).
The Death of the audience, Secession, Vienne (AT).
Galerie Patricia Dorfmann, Paris Photo, Paris (FR)

2010

Galerie Patricia Dorfmann, Back to te Future, Artissima, Turin (IT)
Conversations intimes, Musée départemental de l'Oise, Beauvais (FR)
Portrait-autoportrait, Collège Rosa Luxembourg, Aubervilliers (FR)
Istanbul, Athens, Marrakech, Palermo, Catania, Riso Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palerme (IT)

C'est la vie ! Vanités du XV^e au XXI^e siècle, Fondation Dina Vierny/ Musée Maillol, Paris (FR)
Déjà vu, Université Paris I Panthéon-La Sorbonne, Paris (FR)
Le Corps-Image au XX^e siècle, Shanghai Art Museum, Shanghai (CN)
REFERENDUM, Journiac, Stéphane Bérard, Raphaël Boccanfuso, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (FR)
Brune/Blonde, une exposition arts et cinéma, Cinémathèque française, Paris (FR)
Pilot Light, Espace le Carré - FRAC Nord-Pas de Calais, Lille (FR)
Autour de l'extrême, MEP - Maison Européenne de la Photographie, Paris (FR)

2011

Cover Girl, Galeries Lafayette Paris & Création, Paris (FR)
elles@centrepompidou, artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou, MNAM, Paris (FR)
Tous cannibales ?, La maison rouge, Paris (FR)
Tous cannibales ?, me - collectors room, Fondation Olbricht, Berlin (DE)
En regards - Georges de Sonnevillle, un artiste face aux artistes du présent, Musée Georges de Sonnevillle, Gradignan (FR)
4x10 - oeuvres de la collection de l'Institut d'art contemporain, Rhône-Alpes, Galerie des expositions du Théâtre de Privas, Privas (FR)

2012

Histoires de portraits, Maison du théâtre et de la danse, Epinay-sur-Seine (FR)
Pigments-Terre, Château-Musée, Boulogne-sur-Mer (FR)
The Human Figure. Masters of the 20th Century, Standard Bank Gallery, Johannesburg (ZA)

2013

Fictions à l'oeuvre : l'art contemporain livré à l'expérience du récit, Frac Aquitaine, Bordeaux (FR)
Des images comme des oiseaux (une traversée dans la collection photographique), Système Friche Théâtre, Marseille (FR)

2014

Atteinte à la beauté, Mairie de Villetaneuse (FR)
Vertigo, Musée de Cahors Henri-Martin, Cahors (FR)

2015

Sueurs froides, Ecole nationale d'aviation civile, Toulouse (FR)
Contresens- Dissidence-Tolérance, Rue des Arts, Carla-Bayle (FR)
Rituels, poétique des origines, Le Parvis, Centre d'art contemporain, Ibos (FR)
Chercher le garçon, MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
Narcisse, Musée des Beaux-Arts Hyacinthe Rigaud, Perpignan (FR)
L'effet vertigo, MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
Accrochage des collections modernes 1905-1965, Centre Georges Pompidou, MNAM, Paris (2015-2018) (FR)
Rolling Club, Le Plateau, Saint Etienne (FR)

2016

Dépenses, Labanque, Béthune (FR)
Comme une respiration, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (FR)
Galerie Christophe Gaillard, Paris Photo, Grand Palais, Paris (FR)

2017

L'Esprit français, Contre-cultures 1969-1989, La Maison rouge, Paris (FR)
Medusa, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
Corps de Corde, Corderie Royale, Rochefort (FR)
Images en lutte (1968-1977), Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)
Galerie Christophe Gaillard, FIAC, Grand Palais, Paris (FR)

2018

La maman et la putain, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris (FR)

DRAG: Genderqueer and Body Politic (1968-2018), Hayward Gallery, Londres (GB).

Un air de famille - parce que les fantômes disparaissent au lever du jour, H2M Espace d'art contemporain, Bourg en Bresse (FR)

Joyeuses frictions, nouvel accrochage de collections, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg (FR)

La photographie française existe... Je l'ai rencontrée, MEP - Maison Européenne de la Photographie, Paris (FR)

Galerie Christophe Gaillard, Galeristes, Carreau du Temple, Paris (FR)

2019

Lignes de vie, une exposition de légendes, MAC VAL, Vitry-sur-Seine. (FR)

Gigantisme. Art & Industrie, FRAC Grand Large - Haut de France & LAAC, Dunkerque (FR)

Il était une fois dans l'Ouest, FRAC Nouvelle - Aquitaine MECA, Bordeaux (FR)

2020

Galerie Christophe Gaillard, ARCO Madrid, Madrid (ES)

Au delà de la couleur. Le noir et le blanc dans la Collection Pinault, Couvent des Jacobins, Rennes (FR)

2021

Ouverture, Collection Pinault, Bourse de Commerce, Paris (FR)

Staged Bodies, Musée L - Musée universitaire, Louvain (BE)

COLLECTIONS

Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

Centre National des Arts Plastiques, Paris (FR)

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)

Maison Européenne de la Photographie, Paris (FR)

MAC-VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)

Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg (FR)

FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)

FRAC Champagne-Ardenne, Reims (FR)

FRAC Limousin, Limoges (FR)

FRAC Musée - Les Abattoirs, Toulouse (FR)

FRAC Rhône-Alpes, I.A.C. Villeurbanne (FR)

FDAC Seine-Saint-Denis (FR)

Pinault Collection, Paris (FR)

I.V.A.M. Institut Valencien d'Art Moderne, Valence (ES)

Collection Sammlung Verbund, Vienne (AT)