



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Julien DES MONSTIERS // BIOGRAPHIE

Né en 1983 (FR)
Vit et travaille à Faye-la-Vineuse et Paris (FR)

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts
de Paris en 2008 (atelier Jean-Michel Alberola)

BOURSES & PRIX

2019
Prix Pierre Cardin

2017
Winner of the Mécènes du Sud price
Prix Yishu8

2015
Prix Marin

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020
Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2018
Antigone, with Ken Sortais, Mécènes du Sud, Montpellier (FR)
Maison, Sarcophage, Allumettes, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Galerie Municipale Julio Gonzalez, Arcueil (FR)

2017
Les Rêves des Autres, Maison des Arts Yishu8, Beijing (CN)

2016
À l'Ombre des Météorites, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2015
In between, Galerie Christophe Gaillard, PARIS (FR)
Galerie d'Art Contemporain, Créteil (FR)

2014
Surfaces Monstres / Monstres des Surfaces, Musée
Bernard Boesch, La Baule / le Pouliguen (FR)

2013
Supporter la surface, Galerie Eric Mircher, Paris (FR)

2009
Les Chroniques du Pôle, Galerie Isabelle Gounod, Paris (FR)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020
Independent, New-York, (US)
In Full Bloom, Cuturi Gallery (SG)

2019
De leur temps, Collection Yvon Lambert, Avignon (FR)
L'Écume des Jours, Odyssea, Saint-Jean-de-Monts (FR)
Peinture Plus, Galerie MR 14, Paris (FR)
Peinture Plus, Galerie Slika, Lyon (FR)

2016
Le Temps de l'Audace et de l'Engagement - De leur temps, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne (FR)

2015
Curiosity, une proposition de Jean-Christophe Arcos (FR)
CROSSOVER, Galerie ObRose (FR)

2014
ARTE VIDEO NIGHT, Palais de Tokyo, Paris (FR)
SURFACE MONSTRE, Centre d'Art les Passerelles, Pontault Combault (FR)

PUBLICATIONS

2019

Critique d'art, n° 52, Printemps / été, *Compte-rendu*, par Blandine Dubois
Boumbang.com, *For Intérieur*, par Clare Mary Puyfoulhoux

2018

L'Oeil, *Julien des Monstiers - Peintre*, par Amélie Adamo,
Télérama, *La chronique d'Olivier Céné*

2017

Mouvement, *Holistique*, par Alain Berland
Slash, par Guillaume Benoît
Télérama, February, par Olivier Céné

2014

La Revue, *Julien des Monstiers / Fenêtre ouverte*
SLASH n°3, Interview par Guillaume Benoît, rédacteur en chef
Monograph, *Surfaces monstres / Monstres des surfaces*,
publication pendant l'exposition au Musée Bernard
Boesch. Texte de Victor Mazière et interview de Valentyna
Kryuckova
Ouest France, *Surfaces monstres/ Monstres des surfaces*
au Musée Bernard Boesch par Brigitte Noirtin
Revue Pays Blanc, *Julien des Monstiers cache bien son Je*,
par Gilles Garidel
Sublimier le Quotidien, *Une rencontre artistique*, par
Isabelle de Marcellus-Tournier - Conservateur de la
Collection d'Art de la SACEM

2013

Le Parisien, Cultural section. Sapiens Havaïanas à la
Fondation EDF

2011

www.arts-up.com, *Petits Interviews Intempestifs*, par Jean
Paul Gavard Perret

2009

PARIS-ART, Agenda, *Les Chroniques du Pôle*, à la galerie
Isabelle Gounod
L'EXPRESS, Article *A l'affiche*, par Annick Colonna Cesari
CONNAISSANCES DES ARTS, *Les Chroniques du pôle*, à la
Galerie Isabelle Gounod
*Archéologie du présent: profondeurs irritées et surfaces
irritantes* par Jean Paul Gavard Perret
Radio Libertaire, *Installation Contemporary art*, par Nathalie
McGrath

2008

Lacritique.org, *Quatre-vingt dix pour cent*, par Pascale
Lismonde

COLLECTIONS

Société Générale, Paris (FR)
Collection VR D'Affaux (FR)
Private collections, Milano (IT)
Private collections, Beijing (CN)
Private collections, Palm Springs (US)
Private collections, New-York (FR)