



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Julien DES MONSTIERS // BIOGRAPHY

Born in 1983 (FR)
Lives and works between Faye-la-Vineuse and Paris (FR)

He graduated from Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris in 2008 (Jean-Michel Alberola's studio)

GRANT & AWARDS

2022
Peinture Simone et Cino Del Duca award

2019
Pierre Cardin award

2017
Winner of the Mécènes du Sud award
Yishu8 award

2015
Marin award

SOLO EXHIBITION

2024 (coming soon)
Château de Chambord, Chambord (FR)
Le Suquet des artistes, Cannes (FR)

2022
Betâverse, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2020
Fantomas, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2018
Antigone, with Ken Sortais, Mécènes du Sud, Montpellier (FR) Maison, Sarcophage, Allumettes, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR) Galerie Municipale Julio Gonzalez, Arcueil (FR)

2017
Les Rêves des Autres, Maison des Arts Yishu8, Beijing (CN)

2016
À l'Ombre des Météorites, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2015
In between, Galerie Christophe Gaillard, PARIS (FR)
Galerie d'Art Contemporain, Créteil (FR)

2014
Surfaces Monstres / Monstres des Surfaces, Musée Bernard Boesch, La Baule / le Pouliguen (FR)

2013
Supporter la surface, Galerie Eric Mircher, Paris (FR)

2009
Les Chroniques du Pôle, Galerie Isabelle Gounod, Paris (FR)

GROUP EXHIBITIONS

2023
Immortelle, Mo.Co, Montpellier (FR)
Enchanter la terre, Château du Rivau, Lémeré (FR)
Le champ des impossibles, Parcours Art et Patrimoine en Perche, Le Moulin Blanchard - Le Blancard, Perche-en-Nocé (FR)
Mirages, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand (FR)

2022
Traverser les silences, Galerie Dilecta, Paris (FR)

2020
Afterparty, Fondation du Doute, Blois, (FR)
Independent, New-York, (US)
In Full Bloom, Cuturi Gallery (SG)

2019
De leur temps, Collection Yvon Lambert, Avignon (FR)
L'Écume des Jours, Odyssea, Saint-Jean-de-Monts (FR)
Peinture Plus, Galerie MR 14, Paris (FR)

Peinture Plus, Galerie Slika, Lyon (FR)

2016

Le Temps de l'Audace et de l'Engagement - De leur temps, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne (FR)

2015

Curiosity, une proposition by Jean-Christophe Arcos (FR)
CROSSOVER, Galerie ObRose (FR)

2014

ARTE VIDEO NIGHT, Palais de Tokyo, Paris (FR)
SURFACE MONSTRE, Centre d'Art les Passerelles, Pontault Combault (FR)

PUBLICATIONS

2023

L'Oeil, 50 artists from the new French scene, Amélie Adamo, n°762, p.37, mars 2023

2022

Milk Magazine, At work with Julien Des monstiers, Amandine Grosse, n°75, p.122-129
Télérama, La chronique d'Olivier Cena, n°3781, p.65
Picture this post, Julien Des Monstiers Bêtaverse - interview, Mingyang Dong, online <https://www.picturethis-post.com/julien-des-monstiers-betaverse-interview/>
ART CRITIQUE, Interview avec Julien Des Monstiers, Andres Goldberg, online <https://www.art-critique.com/2022/09/entretien-avec-julien-des-monstiers/>

2020

<http://artoday.it/julien-des-monstiers>
<https://www.yellowoverpurple.com/artist/julien-des-monstiers/>

2019

Critique d'art, n° 52, Printemps / été, *Compte-rendu*, by Blandine Dubois
Boumbang.com, *For Intérieur*, by Clare Mary Puyfoulhoux, online, <https://www.boumbang.com/julien-des-monstiers/>

2018

L'Oeil, Julien des Monstiers - Peintre, by Amélie Adamo, n°716, p-36
Télérama, La chronique d'Olivier Cena, n°3584, p.69

2017

Mouvement, *Holistique*, by Alain Berland
Slash, by Guillaume Benoît
Télérama, February, by Olivier Céné

2016

Slash, Interview Julien Des Monstiers, by Guillaume Benoît, n°3, online, <https://slash-paris.com/articles/julien-des-monstiers-entretien>
Télérama, La chronique d'Olivier Céné, n°3449, p.73
La République de l'art, Julien Des Monstiers, online, <http://larepubliquedelart.com/julien-des-monstiers/>
Quotidien de l'art, Nous sommes en présence d'une célébration du motif, Coup de coeur, Interview by Roxana Azimi, édition du week-end, n°991
Beware, Julien Des Monstiers is the best of contemporary French painting. Today. Now, Arthur Terrier, online, <https://www.bewaremag.com/julien-des-monstiers-est-ce-que-la-peinture-contemporaine-francaise-fait-de-mieux-aujourd'hui-maintenant/>

aujourd'hui- maintenant/

2014

La Revue, Julien des Monstiers / Fenêtre ouverte
Ouest France, *Surfaces monstres/ Monstres des surfaces* at Musée Bernard Boesch par Brigitte Noirtin
Revue Pays Blanc, *Julien des Monstiers cache bien son Je*, by Gilles Garidel
Sublimier le Quotidien, *Une rencontre artistique*, par Isabelle de Marcellus-Tournier - Conservateur de la Collection d'Art de la SACEM

2013

Le Parisien, Cultural section. Sapiens Havaïanas at Fondation EDF

2011

www.arts-up.com, *Petits Interviews Intempestifs*, by Jean Paul Gavard Perret

2009

PARIS-ART, Agenda, *Les Chroniques du Pôle*, à galerie Isabelle Gounod
L'EXPRESS, Article *A l'affiche*, par Annick Colonna Cesari
CONNAISSANCES DES ARTS, *Les Chroniques du pôle*, at Galerie Isabelle Gounod
Archéologie du présent: profondeurs irritées et surfaces irritantes par Jean Paul Gavard Perret
Radio Libertaire, *Installation Contemporary art*, by Nathalie McGrath

2008

Lacritique.org, *Quatre-vingt dix pour cent*, by Pascale Lisimo

COLLECTIONS

Société Générale, Paris (FR)
Collection VR D'Affaux (FR)
Private collections, Milano (IT)
Private collections, Beijing (CN)
Private collections, Palm Springs (US)
Private collections, New-York (US)