



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Julien DES MONSTIERS // BIOGRAPHIE

Né en 1983 (FR)
Vit et travaille à Faye-la-Vineuse
et Paris (FR)

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts
de Paris en 2008 (atelier Jean-Michel Alberola)

BOURSES & PRIX

2022
Prix de peinture Simone et Cino Del Duca

2019
Prix Pierre Cardin

2017
Prix Mécènes du Sud
Prix Yishu8

2015
Prix Marin

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024
Dehors / Dedans, Château de Chambord, Chambord (FR)
Dessus / Dessous, Le Suquet des artistes, Cannes (FR)
Julien des Monstiers : Tendre intérieur, Galerie Christophe Gaillard, Bruxelles (BE)

2022
Bet ôverse, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2020
Fantomas, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2018
Antigone, with Ken Sortais, Mécènes du Sud, Montpellier (FR)
Maison, Sarcophage, Allumettes, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Galerie Municipale Julio Gonzalez, Arcueil (FR)

2017
Les Rêves des Autres, Maison des Arts Yishu8, Beijing (CN)

2016
À l'Ombre des Météorites, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2015
In between, Galerie Christophe Gaillard, PARIS (FR)
Galerie d'Art Contemporain, Créteil (FR)

2014
Surfaces Monstres / Monstres des Surfaces, Musée Bernard Boesch, La Baule / le Pouliguen (FR)

2013
Supporter la surface, Galerie Eric Mircher, Paris (FR)

2009
Les Chroniques du Pôle, Galerie Isabelle Gounod, Paris (FR)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024
Le jour des peintres, Musée d'Orsay, Paris (FR)

2023
L'eau et le diamant, Collection Société Générale, Puteaux (FR)
Immortelle, Mo.Co, Montpellier (FR)
Enchanter la terre, Château du Rivau, Lémeré (FR)
Le champ des impossibles, Parcours Art et Patrimoine en Perche, Le Moulin Blanchard - Le Blancard, Perche-en-Nocé (FR)

2022
Traverser les silences, Galerie Dilecta, Paris (FR)

2020
Afterparty, Fondation du Doute, Blois, (FR)
Independent, New-York, (US)
In Full Bloom, Cuturi Gallery (SG)

2019

De leur temps, Collection Yvon Lambert, Avignon (FR)
L'Ecume des Jours, Odyssea, Saint-Jean-de-Monts (FR)
Peinture Plus, Galerie MR 14, Paris (FR)
Peinture Plus, Galerie Slika, Lyon (FR)

2016

Le Temps de l'Audace et de l'Engagement - De leur temps,
Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne (FR)

2015

Curiosity, une proposition de Jean-Christophe Arcos (FR)
CROSSOVER, Galerie ObRose (FR)

2014

ART E VIDEO NIGHT, Palais de Tokyo, Paris (FR)
SURFACE MONSTRE, Centre d'Art les Passerelles, Pontault Combault (FR)

PUBLICATIONS

2023

L'Oeil, 50 artistes de la nouvelle scène française, Amélie Adamo, n°762, p.37, mars 2023

2022

Milk Magazine, At work with Julien Des monstiers, Amandine Grosse, n°75, p.122-129
Télérama, La chronique d'Olivier Céné, n°3781, p.65
Picture this post, Julien Des Monstiers Bêtaverse - interview, Mingyang Dong, en ligne <https://www.picturethis-post.com/julien-des-monstiers-betaverse-interview/>
ART CRITIQUE, Entretien avec Julien Des Monstiers, Andres Goldberg, en ligne <https://www.art-critique.com/2022/09/entretien-avec-julien-des-monstiers/>

2020

<http://artoday.it/julien-des-monstiers>
<https://www.yellowoverpurple.com/artist/julien-des-monstiers/>

2019

Critique d'art, n° 52, Printemps / été, *Compte-rendu*, par Blandine Dubois
Boumbang.com, *For Intérieur*, par Clare Mary Puyfoulhoux, en ligne, <https://www.boumbang.com/julien-des-monstiers/>

2018

L'Oeil, Julien des Monstiers - Peintre, par Amélie Adamo, n°716, p-36
Télérama, La chronique d'Olivier Céné, n°3584, p.69

2017

Mouvement, *Holistique*, par Alain Berland
Slash, par Guillaume Benoît
Télérama, February, par Olivier Céné

2016

Slash, Entretien Julien Des Monstiers, par Guillaume Benoît, n°3, en ligne, <https://slash-paris.com/articles/julien-des-monstiers-entretien>
Télérama, La chronique d'Olivier Céné", n°3449, p.73
La République de l'art, Julien Des Monstiers", en ligne, <http://larepubliquedelart.com/julien-des-monstiers/>
Quotidien de l'art, Nous sommes en présence d'une célébration du motif, Coup de coeur, propos recueillis par Roxana Azimi, édition du week-end, n°991

Beware, Julien Des Monstiers est ce que la peinture contemporaine française fait de mieux. Aujourd'hui. Maintenant, Arthur Terrier, en ligne, <https://www.beware-mag.com/julien-des-monstiers-est-ce-que-la-peinture-contemporaine-francaise-fait-de-mieux-aujourd'hui-maintenant/>
2014

La Revue, *Julien des Monstiers / Fenêtre ouverte*
Ouest France, *Surfaces monstres/ Monstres des surfaces* au Musée Bernard Boesch par Brigitte Noirtin
Revue Pays Blanc, *Julien des Monstiers cache bien son Je*, par Gilles Garidel
Sublimier le Quotidien, *Une rencontre artistique*, par Isabelle de Marcellus-Tournier - Conservateur de la Collection d'Art de la SACEM

2013

Le Parisien, Cultural section. Sapiens Havaïanas à la Fondation EDF

2011

www.arts-up.com, *Petits Interviews Intempestifs*, par Jean Paul Gavard Perret

2009

PARIS-ART, Agenda, *Les Chroniques du Pôle*, à la galerie Isabelle Gounod
L'EXPRESS, Article *A l'affiche*, par Annick Colonna Cesari
CONNAISSANCES DES ARTS, *Les Chroniques du pôle*, à la Galerie Isabelle Gounod
Archéologie du présent: profondeurs irritées et surfaces irritantes par Jean Paul Gavard Perret
Radio Libertaire, *Installation Contemporary art*, par Nathalie McGrath

2008

Lacritique.org, *Quatre-vingt dix pour cent*, par Pascale Lismo

COLLECTIONS

Société Générale, Paris (FR)
Collection VR D'Affaux (FR)
Private collections, Milano (IT)
Private collections, Beijing (CN)
Private collections, Palm Springs (US)
Private collections, New-York (US)