



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Marina GADONNEIX // BIOGRAPHY

Born in 1977 in Paris (FR)
Lives and works in Paris (FR)

Graduated in 2002 from ENSP, National Superior School of Photography, Arles (FR)
Teacher at the National School of Art and Design, Nancy (FR)

GRANTS & AWARDS

2020
Winner of the grant Niépce Gens d'images (FR)

2018
Winner of the dummy book award / Fondation LUMA-Rencontres d'Arles (FR)

2016
Winner of the grant Hors les murs from the French Institute (FR)

2006
Winner of the HSBC price for photography (FR)

RESIDENCIES

2016
Villa Medici Hors les murs, for Phenomena (US)
Centre photographique d'île de France, (post production residency) (FR)

2015
CNES (Centre National d'Etudes Spatiales), Paris (FR)

2009
Budapest, with the support of the university of fine art Budapest (HU), the Galerie Lumen, Paris (FR) and Mai Mano - House of Photography of Budapest (HU)

2006
Helsinki, residency supported by the French Institute and the Pole image Haute Normandie (FR)

2004
POC, Madrid, FOTOESPANA (ES)
POC, Cologne, Internazionale Photoszene (DE)

2001
Residency in Beyrouth, Kaslick, ENSP/AFAA (LB)

COLLECTIONS

Artothèque de Lyon (FR)
Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle / Centre Pompidou, Paris (FR)
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)
FRAC Normandie, Rouen (FR)
BNF - Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)
Meeschaert collection, Paris (FR)
HSBC collection, Paris (FR)
Bibliothèque nationale de France (FR)

SOLO EXHIBITIONS

2023
Centre Pompidou

2019
Phenomena, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Phenomena, Festival Momenta, Musée d'art de Joliette (curators: Audrey Genois, Maria Wills), Joliette, Quebec (CA)
Phenomena, Atelier des mécaniques, Les rencontres de la Photographie Arles (curated by: Béatrice Gross) (FR)

2018
Dummy book award, Les rencontres de la Photographie Arles (FR)
Duo show with Isabelle le Minh, stand Galerie Christophe Gaillard, Paris Photo, Grand Palais, Paris (FR)

2017
Reste eVidence Blackout, Galerie Christophe Gaillard (curated by: Audrey Illouz), Paris (FR)

2016
Average colour of the universe Le point du jour, Cherbourg, (FR)
La plume et le Marteau, duo show with Marie Queau, Centre Photographique d'île de France, Pontault-Combault (FR)

2015
Duo show avec Eric Rondepierre, stand Galerie Michèle Chomette, Paris Photo, Grand Palais, Paris (FR)
After the image, Galerie Michele Chomette, Paris (FR)
Smoke Screens, Galerie Panoptikon, Stockholm (SE)
Phenomena, Galerie KPS, Cologne (DE)
After the image, Galerie Kaune Posnik Spohr, Cologne (DE)
Dispositifs, duo show with Aurelie Petrel, la Comedie de Caen, (curated by: Audrey Illouz), Herouville-Saint-Clair (FR)

2013
The house that burns every day, Galerie RVB, Paris (FR)

2012
Ceci n'est pas un exercice, Les rencontres de la Photographie, Arles (FR)

- 2011
Playground disorder, Galerie Kaune Suddendorf, Cologne (DE)
- 2010
Playground disorder, Fstop Festival, Leipzig (DE)
Playground disorder, La mire Espace d'art contemporain, Orleans (FR)
- 2009
Playground disorder, Galerie Lumen, Paris (FR)
Woodland, Galerie Kaune Suddendorf, COlogne (DE)
Remote control, Kunsthalle, Tübingen (DE)
- 2008
Remote control, Gallerie Kaune Suddendorf, Cologne (DE)
- 2007
Remote control, Gallerie Hyppolite, Helsinki (FI)
Remote control, Phillips de Pury, New York (US)
Remote control, Galerie Soardi, Nice (FR)
- 2006
Paysages sur commande, Galerie Esther Woerdehoff, Paris (FR)
Remote control, Maison de la photographie, Toulon (FR)
Remote control, Galerie Baudoin Lebon, Paris (FR)
Remote control, Les rencontres de la Photographie, Arles (FR)
- GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)**
- 2022
ÉPOCHÈ (ICI) - exposition collective par Sally Bonn, Les Tanneries, Centre d'art contemporain (Amilly)
Epochè (maintenant), exposition collective par Sally Bonn -Art Cade - La Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, Marseille
Le Promontoire du songe, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand
Fata Morgana, Jeu de Paume, Paris (FR)
- 2021
L'art dans les chapelles, Chapelle Notre-Dame, Le Moustoir, Malguénac (FR)
- 2020
PRISMES - Goethe, réflexions contemporaines, Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg (FR)
La photographie à l'épreuve de l'abstraction, L'Onde, Artistic Center, Vélizy-Villacoublay, FRAC Normandie, Rouen and the Centre Photographique d'île de France, Pontault-Combault (curated by: Nathalie Giraudeau, Audrey Illouz, Veronique Souben) (FR)
Rêver l'univers, Musée de la poste (curated by: Celine Neveux), Paris (FR)
Noir et Blanc, une esthétique de la photographie, Grand Palais, Paris (FR)
- 2019
Science fictions, Centre photographique de Rouen Normandie (curated by: Raphaëlle Stopin), Rouen (FR)
Some of us, an overview of the French art scene, Kunstwerk Carlshutte (curated by: Jerome Cotinet
- Alphaise), Budelsdorf (DE)
- 2017
Le Temps, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
77 Experiment, Centre Photographique d'île de France, Pontault-Combault and Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Space Oddity, Maison des arts de Creteil (curated by: Francois Ronsiaux), Créteil (FR)
- 2015
Arborescences, Galerie Michele Chomette, Paris (FR)
FOMO, Sextant et plus (curated by: Caroline Handcock), Marseille (FR)
L'image comme lieu, Galerie Michele Chomette, (curated by: Nicolas Giraud), Paris (FR)
Sommeil Leger, La Box (curated by: Sleep Disorder) Bourges (FR)
Sleep Disorders #9, CAPA (curated by: Sleep Disorder), Aubervilliers (FR)
- 2014
La photographie a Coeur ouvert, Mois de la photo, Galerie Michele Chomette, Paris (FR)
A l'envers...a l'endroit..., Centre Photographique d'île de France, (curated by: Nathalie Giraudeau), Pontault-Combault (FR)
Lieux communs, ENSA, Nantes (FR)
Expo Etageres, La ruche (curated by: Audrey Illouz), Paris (FR)
Illuminaty Party, Design & fils, (curated by: Marion Duclos), Paris (FR)
- 2013
Factory, Derby Photo Festival, Derby (GB)
- 2012
Atlas at last, Musée des Beaux Arts, Rouen (FR)
Lecture-Landscapes, Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris (FR)
- 2011
La feinte d'un monde, espace culturel Les Chiroux, Liege (BE)
- 2010
The brothel without walls, Festival Contact (curated by : Bonnie Rubenstein), Toronto (CA)
- 2009
The bear dance, Pole image Haute Normandie, Rouen (FR)
Hidden places, Galerie Kaune Suddendorf, Cologne (DE)
- 2008
Trente, L'Imagerie, Lannion (FR)
- 2007
Photographie contemporaine, Les rencontres de la Photographie Arles (FR)
Alone Together, F-stop Fotofestival, Leibzig (DE)
Alone Together, La Halle, Pont en Royan (FR)
- BOOKS**
- 2022
TORNADES, Publication for the Prix Niépce 2020, Éditions The Eyes Publishing, Paris
- 2021
L'art dans les chapelles, 30ème édition-2021, Catalogue

d'exposition, 2021, Landerneau
+ *Photographie, les acquisitions des collections publiques*,
Ministère de la Culture, Editions Le bec en l'air, Paris

2020

La photographie à l'épreuve de l'abstraction, text by
Nathalie Giraudeau and Véronique Souben, Bilingual
Exhibition catalogue, Editions Hadje Cantz
Dreaming the universe, texts by Anne Nicolas, Céline
Neveux, Baldine Saint Girons, Exhibition catalogue,
Musée de la Poste, Ed. SilvanaEditoriale
La vie des choses, Momenta Biennale de l'image, texts
Maria Wills Londono, Audrey Genois and Maude Johnson,
Exhibition catalogue, Editions Kerber Verlag

2019

Phenomenes, texts by Audrey Illouz, Beatrice Gross, Sally
Bonn, Editions RVB BOOKS

2018

La photographie contemporaine, by Michel Poivert,
Catalogue, Hors Collection, Editions Flammarion (FR)
*Duncan Wooldridge : The Process The Photograph is
Threaded Through: The Images of Marina Gadonneix and
Louise Lawler*, in *Painting Digital Photography*, Carl
Robinson (ed.). Cam-bridge Scholars Press

2017

L'image, événement intérieur, Les carnets du Bal #8,
Editions Textuel (FR)

2015

After The image, text by Beatrice Gross, Editions RVB
BOOKS

2012

La maison qui brûle tous les jours, text by Christian
Milovanoff, Editions RVB BOOKS

2011

Landscapes / Blackout : monograph with Marcelline
Delbecq, Editions RVB BOOKS

2006

Paysages sur commande, (winner of the HSBC price for
Photography), texts by J.P Rehm et Amaury da Cunha,
Editions Actes sud

RECENT PUBLICATIONS

2021

Déclics pour nouvelles pistes, by Clémentine Mercier,
Libération, January 14
Pourquoi le noir et blanc, by Elisabeth Franck-Dumas, Julien
Gester & Clémentine Mercier, Libération, January 8

2020

Marina Gadonneix, Prix Niépce Gens d'Images 2020,
Gilles Kraemer, Le Curieux des Arts, October 9
Marina Gadonneix, Prix Niépce Gens d'Images 2020, by
Burkhard Maus, Mensch Maus... ! October 9
*Le Prix Niépce Gens d'Images attribué à Marina
Gadonneix*, by Amélie Com, The Art Newspaper Daily,
October 9
*Marina Gadonneix remporte le Prix Niépce Gens d'Images
2020*, by Iseult Cahen-Patron, *Connaissance des arts*, 10 octobre
Marina Gadonneix récompensée par le Prix Niépce Gens

d'images, Fisheye, 10 octobre

Marina Gadonneix remporte le Prix Niépce !, Gens
d'images, 10 octobre

*La photographe Marina Gadonneix lauréate du Prix Niépce
2020*, by Ericka Weidmann, 9 Lives magazine, 12 octobre

Prix Niépce Gens d'images 2020, The Eyes, 12 octobre

Prix Niépce 2020 Gens d'images: Marina Gadonneix,
L'Oeil de la Photographie, 13 octobre

*Les 5 essentiels du jour, Photographie: Le prix Niépce à
Marina Gadonneix*, by Marion Bellal, Le Quotidien de l'Art,
13 octobre

50 artistes du 21^e siècle qui ont marqué la scène Française,
par Christine Coste, L'Oeil #739, 1 décembre

2019

La poésie scientifique de Marina Gadonneix, texte de
Claire Guillot, Le Monde (FR)

Le beau labo des Phénomènes, text by Isabelle Grattard,
Liberation (FR)

*Les Rencontres d'Arles: la photo au service de l'écologie.
Focus sur deux photographes exposés à la 50^e édition des*

Rencontres d'Arles (Marina Gadonneix, Philippe Chanel),
Radio Interview with Olivia Gesberg, France Culture (FR)

Aller vers l'émerveillement, text by Jean Baptiste Gauvin,
Blind magazine (FR)

Interview with Benjamin J. Allard, Radio atelier à CIBL,
Montreal (CA)

L'art en amour avec la science, Eric Clément, La presse
(Montreal) (CA)

Inviter le mystérieux et l'enigmatique, interview de Lou
Tsatsas, Fisheye magazine (FR)

*Marina Gadonneix: Phénomènes, Les Rencontres de la
Photographie de Arles*, Art limited.net (FR)

Phénomènes, interview with Anne-Frédérique Fer, France
Fine Art (FR)

Odyssée Tellurique, by Johanna Pernot, I/O gazette (FR)

Théâtre des opérations, texte de Michelle Debat

Phénomènes, text by Sjoerd Knibbeler, Der Greif

*Marina Gadonneix: Phénomènes (Les Rencontres de la
Photographie de Arles)*, Artland (FR)

Episode 2, text by Bernard Marcelis, Art press à Arles (FR - GB)

*Marina Gadonneix: Phénomènes (Les Rencontres de la
Photographie de Arles)* by Marc Lenot, Lunettes rouges (FR)

2017

Les Inrockuptibles text by Geraldine Sarratia (FR)

2016

Marina Gadonneix, text by Etienne Hatt, Art Press n°433 (FR - GB)

Que dis la théorie de la photographie, interroger l'historicité,
text by Michel Poivert, *Etudes photographiques #34* (FR)

Phénomènes et phénoménologie, text by Christine Coste,
Le Journal des Arts (FR)

Quelle oeuvre est il? text by Clémentine Mercier, Libération, (FR)

2014

After the image, text by Mickael Kaune, Qvest magazin (DE)

After the image, interview with Vanya Pieters, Unseen
Magazine (NL)

2013

M. Gadonneix, M. Delbecq, Landscapes, Rvb Books, text
by Remi Parcolet, Art press (FR - GB)

La fecondite des espaces, text by Florent Papin, Prussian
Blue (FR)

2012

A la recherche du document qui glisse vers la fiction, text
by Clémentine Mercier, Liberation

Qu'avez-vous fait de la photographie, Publication, Beaux-
Arts, Hors Collection, Actes Sud / ENSP (FR)

Playground disorder, Beaux Arts magazine (FR)

Playground disorder, Les Inrockuptibles (FR)

Playground disorder, text by Michael Kaune, YVI Magazine (NL)

Qvest magazin, Portfolio: *Playground disorder and The house that burns everyday* (DE)

Lieu commun, Portfolio: *Playground disorder*, LAUA, ENSA, Nantes (FR)

2009

Publication, *Alone Together*, POC Editions, text by Didier Mouchel (GB)

2007

Publication, *Photographie contemporaine*, Collection HSBC, text by Christian Caujolle (FR)

2006

Media, text by David Abicker (FR)

Remote Control, text by Jeanne Fouchet, Connaissance des arts (FR)

Remote Control, text by Alice Fisher, Wallpaper magazine (FR)

Festival international de mode et de photographie,

Hyeres, *Remote Control*, text by Raphaëlle Stopin (FR)

Photos Nouvelles, Portfolio, text by Amaury da Cunha

Liberation, Portfolio and interview : *Playground disorder* (FR)

Portfolio, Icon Magazin (FR)