



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Marina GADONNEIX // BIOGRAPHY

Born in 1977 in Paris (FR)
Lives and works in Paris (FR)

Graduated in 2002 from ENSP, National Superior School of Photography, Arles (FR)
Teacher at the National School of Art and Design, Nancy (FR)

GRANTS & AWARDS

2018
Winner of the dummy book award / Fondation LUMA-Rencontres d'Arles (FR)

2016
Winner of the grant Hors les murs from the French Institute (FR)

2006
Winner of the HSBC price for photography (FR)

RESIDENCIES

2016
Villa Medicis Hors les murs, for Phenomena (US)
Centre photographique d'île de France, (post production residency) (FR)

2015
CNES (Centre National d'Etudes Spatiales), Paris (FR)

2009
Budapest, with the support of the university of fine art Budapest (HU), the Galerie Lumen, Paris (FR) and Mai Mano - House of Photography of Budapest (HU)

2006
Helsinki, residency supported by the French Institute and the Pole image Haute Normandie (FR)

2004
POC, Madrid, FOTOESPANA (ES)
POC, Cologne, Internazionale Photoszene (DE)

2001
Residency in Beyrouth, Kaslick, ENSP/AFAA (LB)

SOLO EXHIBITIONS

2019
Phenomena, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Phenomena, Festival Momenta, Musée d'art de Joliette (curators: Audrey Genois, Maria Wills), Joliette, Quebec (CA)
Phenomena, Atelier des mecaniques, Les rencontres de la Photographie Arles (curated by: Béatrice Gross) (FR)

2018
Dummy book award, Les rencontres de la Photographie Arles (FR)
Duo show with Isabelle le Minh, stand Galerie Christophe Gaillard, Paris Photo, Grand Palais, Paris (FR)

2017
Reste eVidence Blackout, Galerie Christophe Gaillard (curated by: Audrey Illouz), Paris (FR)

2016
Average colour of the universe Le point du jour, Cherbourg, (FR)
La plume et le Marteau, duo show with Marie Queau, Centre Photographique d'île de France, Pontault-Combault (FR)

2015
Duo show avec Eric Rondepierre, stand Galerie Michèle Chomette, Paris Photo, Grand Palais, Paris (FR)
After the image, Galerie Michele Chomette, Paris (FR)
Smoke Screens, Galerie Panoptikon, Stockholm (SE)
Phenomena, Galerie KPS, Cologne (DE)
After the image, Galerie Kaune Posnik Spohr, Cologne (DE)
Dispositifs, duo show with Aurelie Petrel, la Comedie de Caen, (curated by: Audrey Illouz), Herouville-Saint-Clair (FR)

2013
The house that burns every day, Galerie RVB, Paris (FR)

2012
Ceci n'est pas un exercice, Les rencontres de la Photographie, Arles (FR)

2011
Playground disorder, Galerie Kaune Suddendorf, Cologne (DE)

2010
Playground disorder, Fstop Festival, Leipzig (DE)
Playground disorder, La mire Espace d'art contemporain, Orleans (FR)

2009
Playground disorder, Galerie Lumen, Paris (FR)
Woodland, Galerie Kaune Suddendorf, COlogne (DE)
Remote control, Kunsthalle, Tübingen (DE)

2008
Remote control, Gallerie Kaune Suddendorf, Cologne (DE)

2007
Remote control, Gallerie Hyppolite, Helsinki (FI)
Remote control, Phillips de Pury, New York (US)
Remote control, Galerie Soardi, Nice (FR)

2006
Paysages sur commande, Galerie Esther Woerdehoff, Paris (FR)
Remote control, Maison de la photographie, Toulon (FR)

Remote control, Galerie Baudoin Lebon, Paris (FR)
Remote control, Les rencontres de la Photographie, Arles (FR)

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2020

La photographie à l'épreuve de l'abstraction, L'Onde, Artistic Center, Vélizy-Villacoublay, FRAC Normandie, Rouen and the Centre Photographique d'île de France, Pontault-Combault (curated by: Nathalie Giraudeau, Audrey Illouz, Veronique Souben) (FR)
Rêver l'univers, Musée de la poste (curated by: Celine Neveux), Paris (FR)
Noir et Blanc, une esthétique de la photographie, Grand Palais, Paris (FR)

2019

Science fictions, Centre photographique de Rouen Normandie (curated by: Raphaëlle Stopin), Rouen (FR)
Some of us, an overview of the French art scene, Kunstwerk Carlshutte (curated by: Jerome Cotinet Alphaise), Budelsdorf (DE)

2017

Le Temps, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
77 Experiment, Centre Photographique d'île de France, Pontault-Combault and Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Space Oddity, Maison des arts de Creteil (curated by: Francois Ronsiaux), Créteil (FR)

2015

Arborescences, Galerie Michele Chomette, Paris (FR)
FOMO, Sextant et plus (curated by: Caroline Handcock), Marseille (FR)
L'image comme lieu, Galerie Michele Chomette, (curated by: Nicolas Giraud), Paris (FR)
Sommeil Leger, La Box (curated by: Sleep Disorder) Bourges (FR)
Sleep Disorders #9, CAPA (curated by: Sleep Disorder), Aubervilliers (FR)

2014

La photographie a Coeur ouvert, Mois de la photo, Galerie Michele Chomette, Paris (FR)
A l'envers...a l'endroit..., Centre Photographique d'île de France, (curated by: Nathalie Girau-deau), Pontault-Combault (FR)
Lieux communs, ENSA, Nantes (FR)
Expo Etagere, La ruche (curated by: Audrey Illouz), Paris (FR)
Illuminaty Party, Design & fils, (curated by: Marion Duclos), Paris (FR)

2013

Factory, Derby Photo Festival, Derby (GB)

2012

Atlas at last, Musee des Beaux Arts, Rouen (FR)
Lecture-Landscapes, Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris (FR)

2011

La feinte d'un monde, espace culturel Les Chiroux, Liege (BE)

2010

The brothel without walls, Festival Contact (curated by: Bonnie Rubenstein), Toronto (CA)

2009

The bear dance, Pole image Haute Normandie, Rouen (FR)
Hidden places, Galerie Kaune Suddendorf, Cologne (DE)

2008

Trente, L'Imagerie, Lannion (FR)

2007

Photographie contemporaine, Les rencontres de la Photographie Arles (FR)
Alone Together, F-stop Fotofestival, Leibzig (DE)
Alone Together, La Halle, Pont en Royan (FR)

COLLECTIONS

Centres Georges Pompidou, Paris (FR)
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)
FRAC Normandie, Rouen (FR)
BNF - Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)
Meeschaert collection, Paris (FR)
HSBC collection, Paris (FR)

BOOKS

2019

Phenomenes, texts by Audrey Illouz, Beatrice Gross, Sally Bonn, Editions RVB BOOKS

2015

After The image, text by Beatrice Gross, Editions RVB BOOKS

2012

La maison qui brule tous les jours, text by Christian Milovanoff, Editions RVB BOOKS

2011

Landscapes / Blackout : monograph with Marcelline Delbecq, Editions RVB BOOKS

2006

Paysages sur commande, (winner of the HSBC price for Photography), textes de J.P Rehm et Amaury da Cunha, Editions Actes sud

RECENT PUBLICATIONS

2019

Le Monde, *La poétique scientifique* de Marina Gadonneix, text by Claire Guillot (FR)
Liberation, *Le beau labo des Phénomènes*, text by Isabelle Grattard (FR)
France Culture, *Les Rencontres d'Arles: la photo au service de l'écologie. Focus sur deux photographes exposés à la 50e édition des Rencontres d'Arles (Marina gadonneix, Phillippe Chancel)*, Radio Interview with Olivia Gesberg (FR)
Blind magazin, *Aller vers l'émerveillement*, text by Jean Baptiste Gauvin (FR)

Radio atelier à CIBL, Interview with Benjamin J. Allard, Montreal (CA)
La presse (Montreal), *L'art en amour avec la science*, Eric Clément (CA)
Fisheye magazine, *Inviter le mystérieux et l'enigmatique*, interview with Lou Tsatsas (FR)
Art limited.net, *Marina Gadonneix: Phénomènes, Les Rencontres de la Photographie de Arles* (FR)
France Fine Art, *Phénomènes*, interview with Anne-Frédérique Fer (FR)
I/O gazette, *Odyssée Tellurique*, by johanna Pernot (FR)
Théâtre des opérations, text by Michelle Debat
Der Greif, *Phénomènes*, text by Sjoerd Knibbeler

Artland, *Marina Gadonneix: Phénomènes (Les Rencontres de la Photographie de Arles)* (FR)
Art press à Arles, Episode 2, text by Bernard Marcelis (FR - GB)
Lunettes rouges, *Marina Gadonneix: Phénomènes (Les Rencontres de la Photographie de Arles)* by Marc Lenot (FR)

2018

Catalogue, Hors Collection, *La photographie contemporaine* by Michel Poivert, Editions Flammarion (FR)
"Duncan Wooldridge : *The Process The Photograph is Threaded Through: The Images of Marina Gadonneix and Louise Lawler*", in *Painting Digital Photography*, Carl Robinson (ed.). Cambridge Scholars Press

2017

Les Inrockuptibles, text by Geraldine Sarratia (FR)
Les carnets du Bal #8, *L'image, événement intérieur* (FR)

2016

Art Press n°433, *Marina Gadonneix*, text by Etienne Hatt (FR - GB)
Etudes photographiques #34, *Que dis la théorie de la photographie, interroger l'historicité*, texte de Michel Poivert (FR)
Le Journal des Arts, *Phénomènes et phénoménologie*, text by Christine Coste (FR)
Libération, *Quelle oeuvre est il?* text by Clementine Mercier (FR)

2014

Qvest magazine, *After the image*, texte de Mickael Kaune (DE)
Unseen Magazine, *After the image*, interview with Vanya Pieters (NL)

2013

Art press, *M. Gadonneix, M. Delbecq, Landscapes, Rvb Books*, text by Remi Parcolet (FR - GB)
Prussian Blue, *La fécondité des espaces*, text by Florent Papin (FR)

2012

Libération, *A la recherche du document qui glisse vers la fiction*, text by Clementine Mercier
Publication, Beaux-Arts, Hors Collection, *Qu'avez-vous fait de la photographie*, Actes Sud / ENSP (FR)
Beaux Arts magazine, *Playground disorder* (FR)
Les Inrockuptibles, *Playground disorder* (FR)
YVI Magazine, *Playground disorder*, text by Michael Kaune (NL)
Qvest magazine, Portfolio: *Playground disorder and The house that burns everyday* (DE)
Lieu commun, Portfolio: *Playground disorder*, LAUA, ENSA, Nantes (FR)

2009

Publication, *Alone Together*, POC Editions, text by Didier Mouchel (GB)

2007

Publication, *Photographie contemporaine*, Collection HSBC, text by Christian Caujolle (FR)

2006

Media, text by David Abicker (FR)
Connaissance des arts, *Remote Control*, text by Jeanne Fouchet (FR)
Wallpaper magazine, *Remote Control*, text by Alice Fisher (FR)
Festival international de mode et de photographie, Hyeres, *Remote Control*, text by Raphaëlle Stopin (FR)
Photos Nouvelles, Portfolio, text by Amaury da Cunha
Libération, Portfolio and interview about *Playground disorder* (FR)
Icon Magazin, portfolio (FR)