



Born in 1977 in Paris (FR)  
Lives and works in Paris (FR)

Graduated in 2002 from ENSP, National Superior School of  
Photography, Arles (FR)

## GRANTS & AWARDS

2020  
Winner of the grant Niépce Gens d'images (FR)

2018  
Winner of the dummy book award / Fondation LUMA-  
Rencontres d'Arles (FR)

2016  
Winner of the grant Hors les murs from the French Institute  
(FR)

2006  
Winner of the HSBC price for photography (FR)

## RESIDENCIES

2016  
Villa Medici Hors les murs, for Phenomena (US)  
Centre photographique d'île de France, (post production  
residency) (FR)

2015  
CNES (Centre National d'Etudes Spatiales), Paris (FR)

2009  
Budapest, with the support of the university of fine art  
Budapest (HU), the Galerie Lumen, Paris (FR) and Mai Mano -  
House of Photography of Budapest (HU)

2006  
Helsinki, residency supported by the French Institute and the  
Pole image Haute Normandie (FR)

2004  
POC, Madrid, FOTOESPANA (ES)  
POC, Cologne, Internationale Photoszene (DE)

2001

Residency in Beyrouth, Kaslick, ENSP/AFAA (LB)

## COLLECTIONS

Artothèque, Lyon (FR)  
BNF - Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)  
Centre National des Arts Plastiques, Paris (FR)  
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)  
FRAC Franche-Comté, Besançon (FR)  
FRAC Normandie, Rouen (FR)  
FRAC Nouvelle-Aquitaine La MÉCA, Bordeaux (FR)  
HSBC collection, Paris (FR)  
Médiathèque / Artothèque « Benjamin Rabier »  
La Roche-sur-Yon (FR)  
Meeschaert collection, Paris (FR)  
Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle /  
Centre Pompidou (FR)

## SOLO EXHIBITIONS

2023  
*recording in progress*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)  
*Laboratoires / Observatoires*, Musée national d'art moderne,  
Centre de création industrielle / Centre Pompidou (FR)  
*Phénomènes*, FIAF - French Institute: Alliance Française, New  
York, NY (US)

2019  
*Phenomena*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)  
*Phenomena*, Festival Momenta, Musée d'art de Joliette (curators:  
Audrey Genois, Maria Wills), Joliette, Quebec (CA)  
*Phenomena*, Atelier des mécaniques, Les rencontres de la  
Photographie Arles (curated by: Béatrice Gross) (FR)

2018  
*Dummy book award*, Les rencontres de la Photographie Arles (FR)  
*Duo show with Isabelle le Minh*, stand Galerie Christophe  
Gaillard, Paris Photo, Grand Palais, Paris (FR)

2017  
*Reste eVidence Blackout*, Galerie Christophe Gaillard (curated  
by: Audrey Illouz), Paris (FR)

2016  
*Average colour of the universe* Le point du jour, Cherbourg, (FR)  
*La plume et le Marteau*, duo show with Marie Queau,  
Centre Photographique d'île de France, Pontault-Combault  
(FR)

2015  
Duo show avec Eric Rondepierre, stand Galerie Michèle  
Chomette, Paris Photo, Grand Palais, Paris (FR)  
*After the image*, Galerie Michele Chomette, Paris (FR)  
*Smoke Screens*, Galerie Panoptikon, Stockholm (SE)  
*Phenomena*, Galerie KPS, Cologne (DE)  
*After the image*, Galerie Kaune Posnik Spohr, Cologne (DE)  
*Dispositifs*, duo show with Aurelie Petrel, la Comedie de Caen,  
(curated by: Audrey Illouz), Herouville-Saint-Clair (FR)

2013  
*The house that burns every day*, Galerie RVB, Paris (FR)

2012

*Ceci n'est pas un exercice*, Les rencontres de la Photographie, Arles (FR)  
2011  
*Playground disorder*, Galerie Kaune Suddendorf, Cologne (DE)

2010  
*Playground disorder*, Fstop Festival, Leipzig (DE)  
*Playground disorder*, La mire Espace d'art contemporain, Orleans (FR)

2009  
*Playground disorder*, Galerie Lumen, Paris (FR)  
*Woodland*, Galerie Kaune Suddendorf, COlogne (DE)  
*Remote control*, Kunsthalle, Tubingen (DE)

2008  
*Remote control*, Gallerie Kaune Suddendorf, Cologne (DE)

2007  
*Remote control*, Gallerie Hyppolite, Helsinki (FI)  
*Remote control*, Phillips de Pury, New York (US)  
*Remote control*, Galerie Soardi, Nice (FR)

2006  
*Paysages sur commande*, Galerie Esther Woerdehoff, Paris (FR)  
*Remote control*, Maison de la photographie, Toulon (FR)  
*Remote control*, Galerie Baudoin Lebon, Paris (FR)  
*Remote control*, Les rencontres de la Photographie, Arles (FR)

## GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2024  
*Inquiétante étrangeté*, Scène Nationale d'Aubusson (FR)

2023  
*Prendre le soleil*, Hangar Y, Paris-Meudon (FR)  
*Beautés*, FRAC Auvergne, Clermont Ferrand (FR)  
*La Beauté du diable*, (commissaires: Benjamin Bianciotto et Sylvie Zavatta), FRAC Franche-Comté, Besançon (FR)

2022  
*ÉPOCHÈ (ICI)* - exposition collective par Sally Bonn, Les Tanneries, Centre d'art contemporain (Amilly)  
*Epochè ( maintenant )*, exposition collective par Sally Bonn -Art Cade - La Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, Marseille (FR)  
*Le Promontoire du songe*, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)  
*Fata Morgana*, Jeu de Paume, Paris (FR)

2021  
*L'art dans les chapelles*, Chapelle Notre-Dame, Le Moustoir, Malguénac (FR)

2020  
*PRISMES - Goethe, réflexions contemporaines*, Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg (FR)  
*La photographie à l'épreuve de l'abstraction*, L'Onde, Artistic Center, Vélizy-Villacoublay, FRAC Normandie, Rouen and the Centre Photographique d'île de France, Pontault-Combault (curated by: Nathalie Giraudeau, Audrey Illouz, Veronique Souben) (FR)  
*Rêver l'univers*, Musée de la poste (curated by: Celine Neveux), Paris (FR)  
*Noir et Blanc*, une esthétique de la photographie, Grand Palais, Paris (FR)

2019  
*Science fictions*, Centre photographique de Rouen Normandie (curated by: Raphaëlle Stopin), Rouen (FR)  
*Some of us, an overview of the French art scene*, Kunstwerk Carlshutte (curated by: Jerome Cotinet Alphaïse), Budelsdorf (DE)

2017  
*Le Temps*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)  
*77 Experiment*, Centre Photographique d'île de France, Pontault-Combault and Centre Georges Pompidou, Paris (FR)  
*Space Oddity*, Maison des arts de Creteil (curated by: Francois Ronsiaux), Créteil (FR)

2015  
*Arborescences*, Galerie Michele Chomette, Paris (FR)  
*FOMO*, Sextant et plus (curated by: Caroline Handcock), Marseille (FR)  
*L'image comme lieu*, Galerie Michele Chomette, (curated by: Nicolas Giraud), Paris (FR)  
*Sommeil Leger*, La Box (curated by: Sleep Disorder) Bourges (FR)  
*Sleep Disorders #9*, CAPA (curated by: Sleep Disorder), Aubervilliers (FR)

2014  
*La photographie a Coeur ouvert*, Mois de la photo, Galerie Michele Chomette, Paris (FR)  
*A l'envers...à l'endroit...*, Centre Photographique d'île de France, (curated by: Nathalie Giraudeau), Pontault-Combault (FR)  
*Lieux communs*, ENSA, Nantes (FR)  
*Expo Etageré*, La ruche (curated by: Audrey Illouz), Paris (FR)  
*Illuminaty Party*, Design & fils, (curated by: Marion Duclos), Paris (FR)

2013  
*Factory*, Derby Photo Festival, Derby (GB)

2012  
*Atlas at last*, Musée des Beaux Arts, Rouen (FR)  
*Lecture-Landscapes*, Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris (FR)

2011  
*La feinte d'un monde*, espace culturel Les Chiroux, Liege (BE)

2010  
*The brothel without walls*, Festival Contact (curated by: Bonnie Rubenstein), Toronto (CA)

2009  
*The bear dance*, Pole image Haute Normandie, Rouen (FR)  
*Hidden places*, Galerie Kaune Suddendorf, Cologne (DE)

2008  
*Trente*, L'Imagerie, Lannion (FR)

2007  
*Photographie contemporaine*, Les rencontres de la Photographie, Arles (FR)  
*Alone Together*, F-stop Fotofestival, Leibzig (DE)  
*Alone Together*, La Halle, Pont en Royan (FR)

## BOOKS

2023  
*Marina Gadonneix, Laboratoires / Observatoires*, Centre Pompidou, 2023 - Co-publishing Atelier EXB / Éditions Xavier Barral and Éditions du Centre Pompidou.

2022

*TORNADES*, Publication for the Prix Niépce 2020, Éditions The Eyes Publishing, Paris

2021

*L'art dans les chapelles, 30ème édition-2021*, Catalogue d'exposition, 2021, Landerneau

+ *Photographie, les acquisitions des collections publiques*, Ministère de la Culture, Editions Le bec en l'air, Paris

2020

*La photographie à l'épreuve de l'abstraction*, text by Nathalie Giraudeau and Véronique Souben, Bilingual Exhibition catalogue, Editions Hadje Cantz

*Dreaming the universe*, texts by Anne Nicolas, Céline Neveux, Baldine Saint Girons, Exhibition catalogue, Musée de la Poste, Ed. SilvanaEditoriale

*La vie des choses*, Momenta Biennale de l'image, texts Maria Wills Londono, Audrey Genois and Maude Johnson, Exhibition catalogue, Editions Kerber Verlag

2019

*Phenomenes*, texts by Audrey Illouz, Beatrice Gross, Sally Bonn, Editions RVB BOOKS

2018

*La photographie contemporaine*, by Michel Poivert, Catalogue, Hors Collection, Editions Flammarion (FR)

*Duncan Wooldridge : The Process The Photograph is Threaded Through: The Images of Marina Gadonneix and Louise Lawler*, in *Painting Digital Photography*, Carl Robinson (ed.). Cam-bridge Scholars Press

2017

*L'image, événement intérieur*, Les carnets du Bal #8, Editions Textuel (FR)

2015

*After The image*, text by Beatrice Gross, Editions RVB BOOKS

2012

*La maison qui brûle tous les jours*, text by Christian Milovanoff, Editions RVB BOOKS

2011

*Landscapes / Blackout* : monograph with Marcelline Delbecq, Editions RVB BOOKS

2006

*Paysages sur commande*, (winner of the HSBC price for Photography), texts by J.P Rehm et Amaury da Cunha, Editions Actes sud

## RECENT PUBLICATIONS

2023

*Les dissections photographiques de Lynne Cohen et Marina Gadonneix* by Zoé Isle de Beauchaine, The Art Newspaper, July 1st

*Lynne Cohen et Marina Gadonneix, Place au lieux*, by Christine Coste, Le Journal des arts, June 9-22

*Marina Gadonneix, l'envers du décor*, par Marie Maertens, connaissance des arts, June

*No life on mars*, par Jérémy Piette, Libération, Saturday 17 & Sunday 18, June

*Photographie critique et photographie hégémonique au Centre Pompidou*, by Art et politique (Researcher on political

issues in art), Le Club de Mediapart, May 31

*Recommended exhibitions this season*, Aesthetica, April 10

*La chasse aux expos du mois d'avril est ouverte*, par

Thaïs Jacquet, Polka Magazine, April 3

*Lynne Cohen et Marina Gadonneix, Espèces d'Espaces*,

par Virginie Huet, connaissance des arts, April

2021

*Déclics pour nouvelles pistes*, by Clémentine Mercier, Libération, January 14

*Pourquoi le noir et blanc*, by Elisabeth Franck-Dumas, Julien

Gester & Clémentine Mercier, Libération, January 8

2020

*Marina Gadonneix, Prix Niépce Gens d'Images 2020*, Gilles Kraemer, Le Curieux des Arts, October 9

*Marina Gadonneix, Prix Niépce Gens d'Images 2020*, by

Burkhard Maus, Mensch Maus... ! October 9

*Le Prix Niépce Gens d'Images attribué à Marina Gadonneix*, by Amélie Com, The Art Newspaper Daily, October 9

*Marina Gadonneix remporte le Prix Niépce Gens d'Images 2020*, by Iseult Cahen-Patron, Connaissance des arts, 10 octobre

*Marina Gadonneix récompensée par le Prix Niépce Gens d'images*, Fisheye, 10 octobre

*Marina Gadonneix remporte le Prix Niépce I, Gens d'images*, 10 octobre

*La photographe Marina Gadonneix lauréate du Prix Niépce 2020*, by Ericka Weidmann, 9 Lives magazine, 12 octobre

*Prix Niépce Gens d'images 2020*, The Eyes, 12 octobre

*Prix Niépce 2020 Gens d'images: Marina Gadonneix*, L'Oeil de la Photographie, 13 octobre

*Les 5 essentiels du jour, Photographie: Le prix Niépce à Marina Gadonneix*, by Marion Bellal, Le Quotidien de l'Art, 13 octobre

*50 artistes du 21è siècle qui ont marqué la scène Française*, par Christine Coste, L'Oeil #739, 1 décembre

2019

*La poésie scientifique* de Marina Gadonneix, texte de Claire Guillot, Le Monde (FR)

*Le beau labo des Phénomènes*, text by Isabelle Grattard, Liberation (FR)

*Les Rencontres d'Arles: la photo au service de l'écologie. Focus sur deux photographes exposés à la 50e édition des Rencontres d'Arles (Marina Gadonneix, Phillippe Chancel)*,

Radio Interview with Olivia Gesberg, France Culture (FR)

*Aller vers l'émerveillement*, text by Jean Baptiste Gauvin, Blind magazine (FR)

Interview with Benjamin J. Allard, Radio atelier à CIBL, Montreal (CA)

*L'art en amour avec la science*, Eric Clément, La presse (Montreal) (CA)

*Inviter le mystérieux et l'enigmatique*, interview de Lou Tsatsas, Fisheye magazine (FR)

*Marina Gadonneix: Phénomènes, Les Rencontres de la Photographie de Arles*, Art limited.net (FR)

*Phénomènes*, interview with Anne-Frédérique Fer, France Fine Art (FR)

*Odyssée Tellurique*, by Johanna Pernot, I/O gazette (FR)

*Théâtre des opérations*, texte de Michelle Debat

*Phénomènes*, text by Sjoerd Knibbeler, Der Greif

*Marina Gadonneix: Phénomènes* (Les Rencontres de la Photographie de Arles), Artland (FR)

Episode 2, text by Bernard Marcelis, Art press à Arles (FR - GB)

*Marina Gadonneix: Phénomènes* (Les Rencontres de la Photographie de Arles) by Marc Lenot, Lunettes rouges (FR)

2017

*Les Inrockuptibles* text by Geraldine Sarratia (FR)

2016

*Marina Gadonneix*, text by Etienne Hatt, Art Press n°433 (FR - GB)  
*Que dis la théorie de la photographie, interroger l'historicité*,  
text by Michel Poivert, Etudes photographiques #34 (FR)  
*Phénomènes et phénoménologie*, text by Christine Coste, Le  
Journal des Arts (FR)  
*Quelle oeuvre est il?* text by Clementine Mercier, Libération, (FR)

2014

*After the image*, text by Mickael Kaune, Qvest magazin (DE)  
*After the image*, interview with Vanya Pieters, Unseen  
Magazine (NL)

2013

*M. Gadonneix, M. Delbecq, Landscapes, Rvb Books*, text by  
Remi Parcolet, Art press (FR - GB)  
*La fécondité des espaces*, text by Florent Papin, Prussian  
Blue (FR)

2012

*A la recherche du document qui glisse vers la fiction*, text  
by Clementine Mercier, Liberation  
*Qu'avez-vous fait de la photographie*, Publication, Beaux-  
Arts, Hors Collection, Actes Sud / ENSP (FR)  
*Playground disorder*, Beaux Arts magazine (FR)  
*Playground disorder*, Les Inrockuptibles (FR)  
*Playground disorder*, text by Michael Kaune, YVI Magazine (NL)  
Qvest magazin, Portfolio: *Playground disorder and The  
house that burns everyday* (DE)  
Lieu commun, Portfolio: *Playground disorder*, LAUA, ENSA,  
Nantes (FR)

2009

Publication, *Alone Together*, POC Editions, text by Didier  
Mouchel (GB)

2007

Publication, *Photographie contemporaine*, Collection HSBC,  
text by Christian Caujolle (FR)

2006

Media, text by David Abicker (FR)  
*Remote Control*, text by Jeanne Fouchet, Connaissance des  
arts (FR)  
*Remote Control*, text by Alice Fisher, Wallpaper magazine (FR)  
Festival international de mode et de photographie, Hyeres,  
*Remote Control*, text by Raphaelle Stopin (FR)  
Photos Nouvelles, Portfolio, text by Amaury da Cunha  
Liberation, Portfolio and interview: *Playground disorder* (FR)  
Portfolio, Icon Magazin (FR)