



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Marina GADONNEIX // BIOGRAPHIE

Née en 1977 à Paris (FR)
Elle vit et travaille à Paris (FR)

Diplômée en 2002 de l'ENSP, École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles (FR).
Professeur à l'École Nationale d'Art et de Design, Nancy (FR)

BOURSES & PRIX

2018
Lauréate du prix dummy book / Fondation LUMA-
Rencontres d'Arles (FR)

2016
Lauréate du prix Hors les murs de l'Institut Français (FR)

2006
Lauréate du prix HSBC price pour la Photographie (FR)

RÉSIDENCES

2016
Villa Medici Hors les murs, pour Phenomena (US)
Centre photographique d'île de France, (résidence pour
de la post production) (FR)

2015
CNES (Centre National d'Études Spatiales), Paris (FR)

2009
Budapest, avec le soutien de l'université d'art de Budapest
(HU), la Galerie Lumen, Paris (FR) et Mai Mano - Maison
de la photographie de Budapest (HU)

2006
Helsinki, résidence soutenu par l'Institut Français et le
Pôle image de Haute Normandie (FR)

2004
POC, Madrid, FOTOESPANA (ES)
POC, Cologne, Internazionale Photoszene (DE)

2001
Résidence à Beyrouth, Kaslick, ENSP/AFAA (LB)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019
Phenomena, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Phenomena, Festival Momenta, Musée d'art de Joliette
(commissaire d'exposition: Audrey Genois, Maria Wills), Joliette, Québec (CA)
Phenomena, Atelier des mécaniques, Les rencontres de
la Photographie Arles (commissaire d'exposition: Béatrice
Gross) (FR)

2018
Dummy book award, Les rencontres de la Photographie Arles (FR)
Exposition en duo avec Isabelle le Minh, stand Galerie
Christophe Gaillard, Paris Photo, Grand Palais, Paris (FR)

2017
Reste eVidence Blackout, Galerie Christophe Gaillard
(commissaire d'exposition: Audrey Illouz), Paris (FR)

2016
Average colour of the universe Le point du jour, Cherbourg, (FR)
La plume et le Marteau, exposition en duo avec Marie
Queau, Centre Photographique d'île de France, Pontault-
Combault (FR)

2015
Exposition en duo avec Eric Rondepierre, stand Galerie
Michèle Chomette, Paris Photo, Grand Palais, Paris (FR)
After the image, Galerie Michele Chomette, Paris (FR)
Smoke Screens, Galerie Panoptikon, Stockholm (SE)
Phenomena, Galerie KPS, Cologne (DE)
After the image, Galerie Kaune Posnik Spohr, Cologne (DE)
Dispositifs, exposition en duo avec Aurélie Petrel, la
Comédie de Caen, Herouville-Saint-Clair, (commissaire
d'exposition: Audrey Illouz), Caen (FR)

2013
The house that burns every day, Galerie RVB, Paris (FR)

2012
Ceci n'est pas un exercice, Les rencontres de la
Photographie, Arles (FR)

2011
Playground disorder, Galerie Kaune Suddendorf, Cologne (DE)

2010
Playground disorder, Fstop Festival, Leipzig (DE)
Playground disorder, La mire Espace d'art contemporain, Orleans (FR)

2009
Playground disorder, Galerie Lumen, Paris (FR)
Woodland, Galerie Kaune Suddendorf, COlogne (DE)
Remote control, Kunsthalle, Tübingen (DE)

2008
Remote control, Galerie Kaune Suddendorf, Cologne (DE)

2007
Remote control, Galerie Hyppolite, Helsinki (FI)
Remote control, Phillips de Pury, New York (US)
Remote control, Galerie Soardi, Nice (FR)

2006

Paysages sur commande, Galerie Esther Woerdehoff, Paris (FR)
Remote control, Maison de la photographie, Toulon (FR)
Remote control, Galerie Baudoin Lebon, Paris (FR)
Remote control, Les rencontres de la Photographie, Arles (FR)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2020

La photographie à l'épreuve de l'abstraction, L'Onde, Centre artistique, Vélizy-Villacoublay, le FRAC Normandie, Rouen et le Centre Photographique d'Île de France, Pontault-Combault (commissaires d'exposition: Nathalie Giraudeau, Audrey Illouz, Veronique Souben) (FR)
Rêver l'univers, Musée de la poste (commissaire d'exposition: Celine Neveux), Paris (FR)
Noir et Blanc, une esthétique de la photographie, Grand Palais, Paris (FR)

2019

Science fictions, Centre photographique de Rouen Normandie (commissaire d'exposition: Raphaëlle Stopin), Rouen (FR)
Some of us, an overview of the French art scene, Kunstwerk Carlshutte (commissaire d'exposition: Jerome Cotinet Alphaise), Budelsdorf (DE)

2017

Le Temps, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
77 Experiment, Centre Photographique d'Île de France, Pontault-Combault et Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Space Oddity, Maison des arts de Créteil (commissaire d'exposition: Francois Ronsiaux), Créteil (FR)

2015

Arborescences, Galerie Michele Chomette, Paris (FR)
FOMO, Sextant et plus (commissaire d'exposition: Caroline Handcock), Marseille (FR)
L'image comme lieu, Galerie Michele Chomette, (commissaire d'exposition: Nicolas Giraud), Paris (FR)
Sommeil Leger, La Box (commissaire d'exposition: Sleep Disorder) Bourges (FR)
Sleep Disorders #9, CAPA (commissaire d'exposition: Sleep Disorder), Aubervilliers (FR)

2014

La photographie a Coeur ouvert, Mois de la photo, Galerie Michele Chomette, Paris (FR)
A l'envers...a l'en droit..., Centre Photographique d'Île de France, (commissaire d'exposition: Nathalie Girau-deau), Pontault-Combault (FR)
Lieux communs, ENSA, Nantes (FR)
Expo Etagere, La ruche (commissaire d'exposition: Audrey Illouz), Paris (FR)
Illuminaty Party, Design & fils, (commissaire d'exposition: Marion Duclos), Paris (FR)

2013

Factory, Derby Photo Festival, Derby (GB)

2012

Atlas at last, Musée des Beaux Arts, Rouen (FR)
Lecture-Landscapes, Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris (FR)

2011

La feinte d'un monde, espace culturel Les Chiroux, Liege (BE)

2010

The brothel without walls, Festival Contact (commissaire d'exposition: Bonnie Rubenstein), Toronto (CA)

2009

The bear dance, Pole image Haute Normandie, Rouen (FR)
Hidden places, Galerie Kaune Suddendorf, Cologne (DE)

2008

Trente, L'Imagerie, Lannion (FR)

2007

Photographie contemporaine, Les rencontres de la Photographie Arles (FR)
Alone Together, F-stop Fotofestival, Leibzig (DE)
Alone Together, La Halle, Pont en Royan (FR)

COLLECTIONS

Centres Georges Pompidou, Paris (FR)
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)
FRAC Normandie, Rouen (FR)
BNF - Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)
Meeschaert collection, Paris (FR)
HSBC collection, Paris (FR)

PUBLICATIONS

2019

Phenomenes, textes de Audrey Illouz, Beatrice Gross, Sally Bonn, Editions RVB BOOKS

2015

After The image, texte de Beatrice Gross, Editions RVB BOOKS

2012

La maison qui brule tous les jours, texte de Christian Milovanoff, Editions RVB BOOKS

2011

Landscapes / Blackout : monographie avec Marcelline Delbecq, Editions RVB BOOKS

2006

Paysages sur commande, (lauréate du prix HSBC pour la photographie), textes de J.P Rehm et Amaury da Cunha, Editions Actes sud

PARUTIONS RÉCENTES

2019

Le Monde, *La poésie scientifique* de Marina Gadonneix, texte de Claire Guillot (FR)
Liberation, *Le beau labo des Phénomènes*, texte de Isabelle Grattard (FR)
France Culture, *Les Rencontres d'Arles: la photo au service de l'écologie. Focus sur deux photographes exposés à la 50e édition des Rencontres d'Arles* (Marina

gadonneix, Phillippe Chancel), Interview radiophonique avec Olivia Gesberg (FR)
Blind magazine, *Aller vers l'émerveillement*, texte de Jean Baptiste Gauvin (FR)
Radio atelier à CIBL, Interview avec Benjamin J. Allard, Montreal (CA)
La presse (Montreal), *L'art en amour avec la science*, Eric Clément (CA)
Fisheye magazine, *Inviter le mystérieux et l'enigmatique*, interview avec Lou Tsatsas (FR)
Art limited.net, *Marina Gadonneix: Phénomènes, Les Rencontres de la Photographie de Arles* (FR)
France Fine Art, *Phénomènes*, interview avec Anne-Frédérique Fer (FR)
I/O gazette, *Odyssée Tellurique*, par johanna Pernot (FR)
Théâtre des opérations, texte de Michelle Debat (FR)
Der Greif, *Phénomènes*, texte de Sjoerd Knibbeler
Artland, *Marina Gadonneix: Phénomènes* (Les Rencontres de la Photographie de Arles) (FR)
Art press à Arles, Episode 2, texte de Bernard Marcelis (FR - GB)
Lunettes rouges, *Marina Gadonneix: Phénomènes* (Les Rencontres de la Photographie de Arles) par Marc Lenot (FR)

2018

Catalogue, Hors Collection, *La photographie contemporaine* by Michel Poivert, Editions Flammarion (FR)
"Duncan Wooldridge : The Process The Photograph is Threaded Through: The Images of Marina Gadonneix and Louise Lawler", in *Painting Digital Photography*, Carl Robinson (ed.). Cambridge Scholars Press

2017

Les Inrockuptibles, texte de Geraldine Sarratia (FR)
Les carnets du Bal #8, *L'image, événement intérieur*

2016

Art Press n°433, *Marina Gadonneix*, article de Etienne Hatt (FR - GB)
Etudes photographiques #34, *Que dis la théorie de la photographie, interroger l'historicité*, texte de Michel Poivert (FR)
Le Journal des Arts, *Phénomènes et phénoménologie*, texte de Christine Coste (FR)
Libération, *Quelle oeuvre est il?* texte de Clementine Mercier (FR)

2014

Qvest magazine, *After the image*, texte de Mickael Kaune (DE)
Unseen Magazine, *After the image*, interview de Vanya Pieters (NL)

2013

Art press, *M. Gadonneix, M. Delbecq, Landscapes*, Rvb Books, texte de Remi Parcolet (FR - GB)
Prussian Blue, *La fécondité des espaces*, texte de Florent Papin (FR)

2012

Libération, *A la recherche du document qui glisse vers la fiction*, texte de Clementine Mercier
Publication, Beaux-Arts, Hors Collection, *Qu'avez-vous fait de la photographie*, Actes Sud / ENSP (FR)
Beaux Arts magazine, *Playground disorder* (FR)
Les Inrockuptibles, *Playground disorder* (FR)
YVI Magazine, *Playground disorder*, texte de Michael Kaune (NL)
Qvest magazine, Portfolio: *Playground disorder and The house that burns everyday* (DE)
Lieu commun, Portfolio: *Playground disorder*, LAUA, ENSA, Nantes (FR)

2009

Publication, *Alone Together*, POC Editions, texte de Didier Mouchel (GB)

2007

Publication, *Photographie contemporaine*, Collection HSBC, texte de Christian Caujolle (FR)

2006

Media, texte de David Abicker (FR)
Connaissance des arts, *Remote Control*, texte de Jeanne Fouchet (FR)
Wallpaper magazine, *Remote Control*, texte de Alice Fisher (FR)
Festival international de mode et de photographie, Hyeres, *Remote Control*, texte de Raphaëlle Stopin (FR)
Photos Nouvelles, Portfolio, texte de Amaury da Cunha (FR)
Libération, Portfolio et interview à propos de *Playground disorder* (FR)
Icon Magazin, portfolio (FR)