

L'ARTOTHÈQUE ESPACES D'ART CONTEMPORAIN CAEN

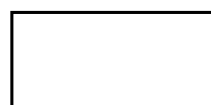


LA MODESTIE

AVEC JULIETTE AGNEL, HENNI ALFTAN, MARION BATAILLARD,
JULIEN BENEYTON, JEAN-BAPTISTE BERNADET, MIREILLE BLANC,
FRANÇOIS BOISROND, DAMIEN CABANES, DAMIEN CADIO,
ALAIN CAVALIER, MATHIEU CHERKIT, JEAN-PHILIPPE DELHOMME,
GREGORY DERENNE, JULIEN DES MONSTIERS, CYRIELLE GULACSY,
NATHANAËLLE HERBELIN, DAVID HOCKNEY, YUCEF KORICHI,
THOMAS LÉVY-LASNE, OLIVIER MASMONTEIL, MAUDE MARIS,
MARIE-CLAIRE MITOUT, FRANÇOISE PÉTROVITCH, FRANCIS PONGE,
CHRISTINE SAFA, GÉRARD TRAQUANDI, MIRANDA WEBSTER

14 novembre 2026 - 13 février 2027

L'ARTOTHÈQUE COMMUNIQUÉ DE PRESSE



LA MODESTIE

un commissariat de Thomas Lévy-Lasne

À l'occasion du 40^e anniversaire de L'Artothèque de Caen, l'exposition *La modestie*, orchestrée par Thomas Lévy-Lasne réunit 27 artistes qui privilégient l'humilité au spectaculaire, la retenue à la grandiloquence. De Françoise Pétrovitch à Nathanaëlle Herbelin, de Jean-Philippe Delhomme à Mathieu Cherkit, il s'agira de prendre acte de l'attention de ces artistes contemporains pour l'ici et maintenant.

Des herbes folles aux vaches, des jouets aux savons, des potagers urbains aux zones industrielles, les œuvres présentées s'intéressent au monde commun et quotidien des apparences. Autant de propositions qui revivifient, intensifient et rendent désirable ce qui nous est donné à voir.

Alors que nous savons aujourd'hui que toute activité anthropique entraîne une part d'autodestruction et contribue à la dérive climatique, l'humilité de la contemplation et une certaine satiété face à l'existence pourraient peut-être participer à l'élaboration d'un savoir-vivre désirable, susceptible de nous maintenir en vie.

Le thème de la modestie s'est imposé à moi après l'invitation de Yvan Poulain et Patrick Roussel d'organiser leur exposition pour le 40^e anniversaire de l'artothèque de Caen.

Pour y avoir passé un mois en résidence il y a dix ans, j'ai constaté que la plus grande artothèque de France restait une des plus belles réussites discrètes de la politique culturelle des années Jack Lang, une safe-place pour les artistes.

Fonctionnant sur le principe d'une bibliothèque avec 4300 œuvres des années 50 au plus actuel, la petite institution décentralisée dans un Palais ducal du XIV^e siècle arbore à sa vitrine d'entrée simplement : « Nous sommes très contents de vous voir ». Elle touche ainsi quotidiennement, avec plus de 8000 prêts par an, autour de 20 000 personnes, l'équivalent de la capacité d'accueil du stade de foot Michel-d'Ornano de Caen.

L'aventure s'apprête dès le 24 octobre, à se développer en ruralité avec l'inauguration d'un relais de l'artothèque à Saint-Rémy-sur-Orne, commune de 1000 habitants.

Thomas Lévy-Lasne

L'ARTOTHÈQUE COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Photo de Antoine Cardi

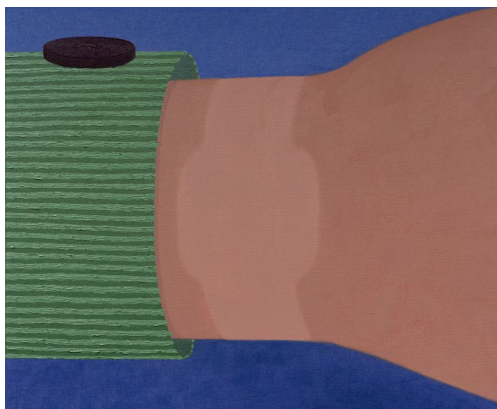
« Il suffit d'abaisser notre prétention à dominer la nature et d'élever notre prétention à en faire physiquement partie, pour que la réconciliation ait lieu. Quand l'homme sera fier d'être non seulement le lieu où s'élaborent les idées et les sentiments, mais aussi bien le nœud où ils se détruisent et se confondent, il sera prêt alors d'être sauvé. »

Francis Ponge dans « Le monde muet est notre seul patrie » 1961

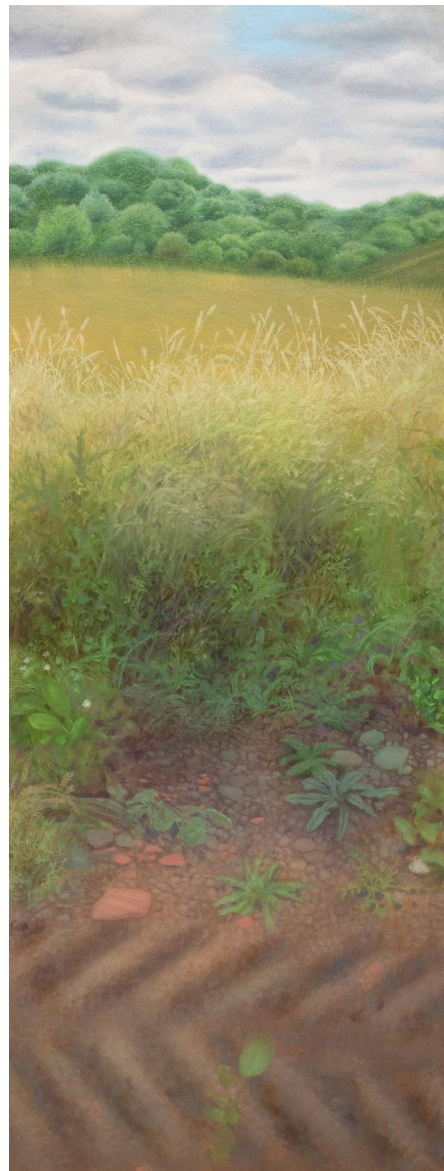
Visuels sur demande par mail :



Juliette Agnel
Géode de Pulpi 120x150cm tirage fine art
Ultra Smooth Andalousie, Espagne 2022



Henni Alftan
Timepiece 60x73cm huile sur toile 2026



Marion Bataillard
Campagne 150x57cm huile sur bois 2017-19



Jean-Baptiste Bernadet
Untitled (Feelings) 205x390cm huile sur toile 2021



François Boisrond
Viaduc de Calix 146x97cm acrylique sur toile 2024



Mireille Blanc
Pieuvre sirène 200x140cm huile sur toile 2026



Julien Beneyton
Hortillonnages 180x300cm acrylique sur bois 2022



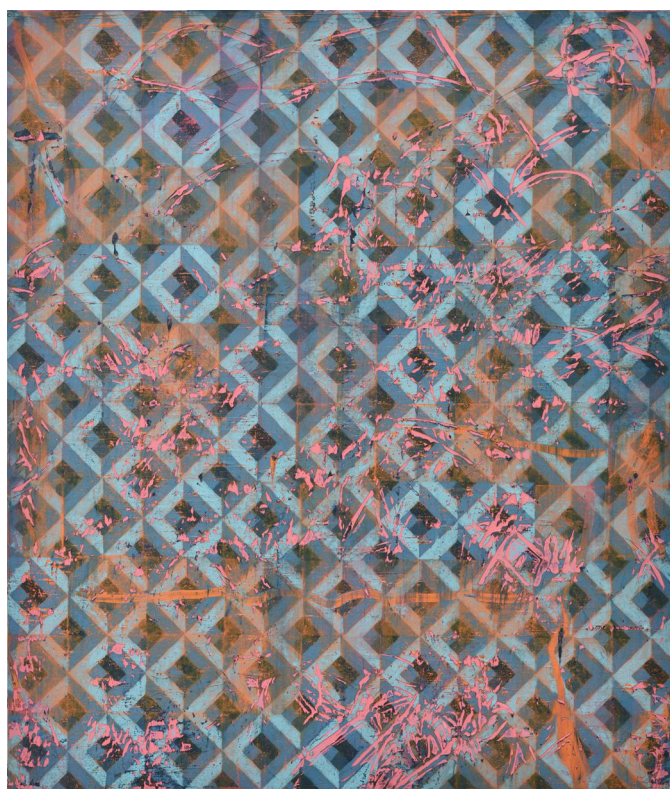
Damien Cadio
Not for Peter 140x190cm huile sur toile 2022



Damien Cabanes
Intérieur d'atelier à la table rouge 220x295cm huile sur toile libre 2018



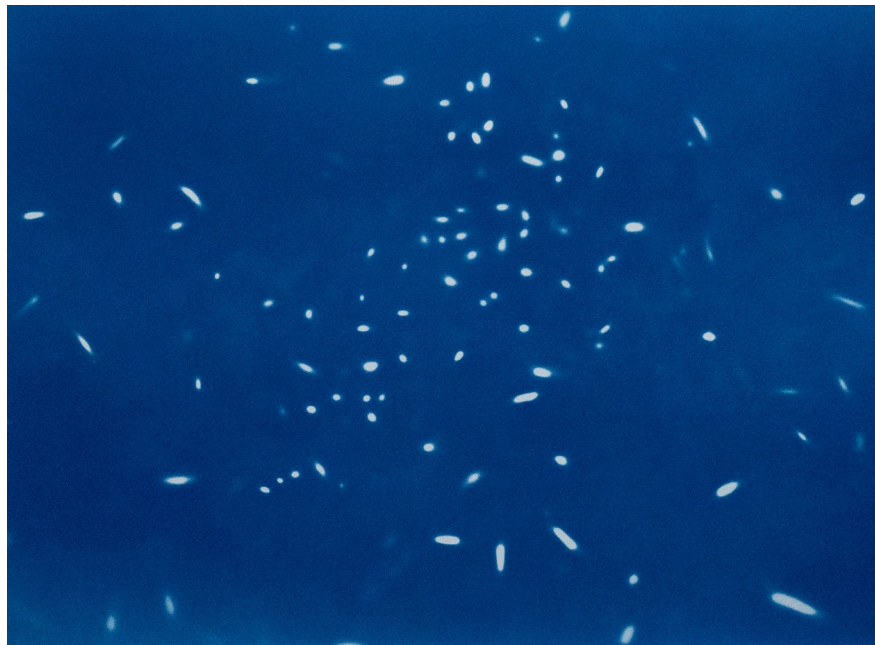
Jean-Philippe Delhomme
Scotch tapes 27x22cm huile sur toile 2023



Julien Des Monstiers
Sans titre 200x170cm huile sur toile 2018



Mathieu Cherkit
Mappa Proof 81x100cm huile sur toile 2025



Cyrielle Gulacsy
Lumières terrestre 39x53cm cyanotype sur papier arches platine 2023



Gregory Derenne
Buzz #2 98,5x81cm huile sur toile noire collée sur bois 2026



Nathanaëlle Herbelin
Douche avec Elisha 30x30cm huile et cire sur bois 2025



Youcef Korichi
Apparition 1 150x200cm huile sur toile 2026



David Hockney
My window 56x42,2cm Dessin Ipad No610 23 décembre 2019, impression à jet 2019



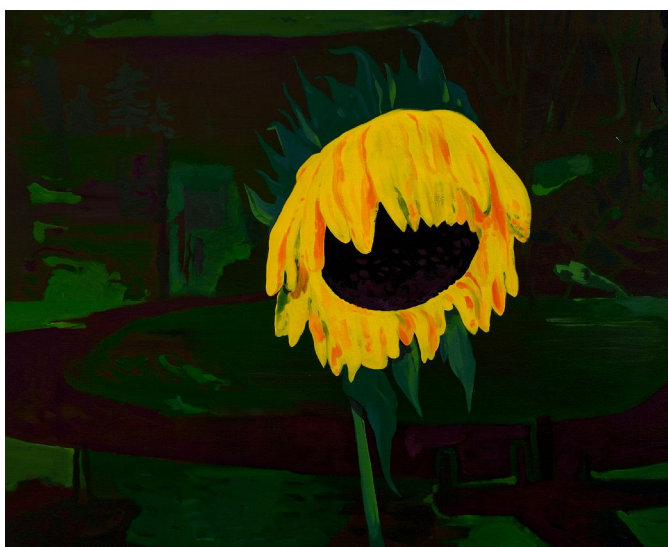
Thomas Lévy-Lasne
Les paquerettes 60x60cm impression pigmentaire sur papier 2026



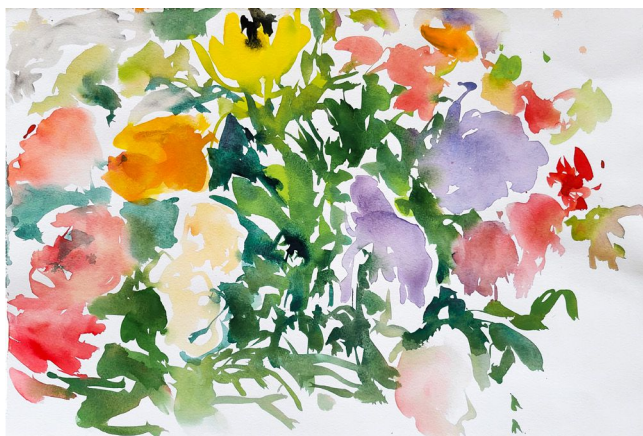
Maude Maris
Vaches au bois 160x220cm huile sur toile 2026



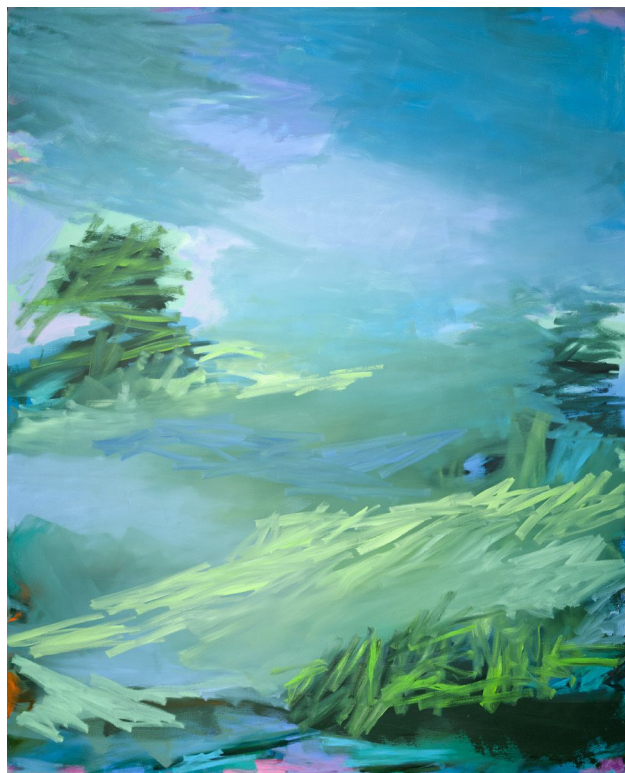
Marie-Claire Mitout
Les plus belles heures un peu malade, La Burie 21x29,7cm gouache sur papier 1990



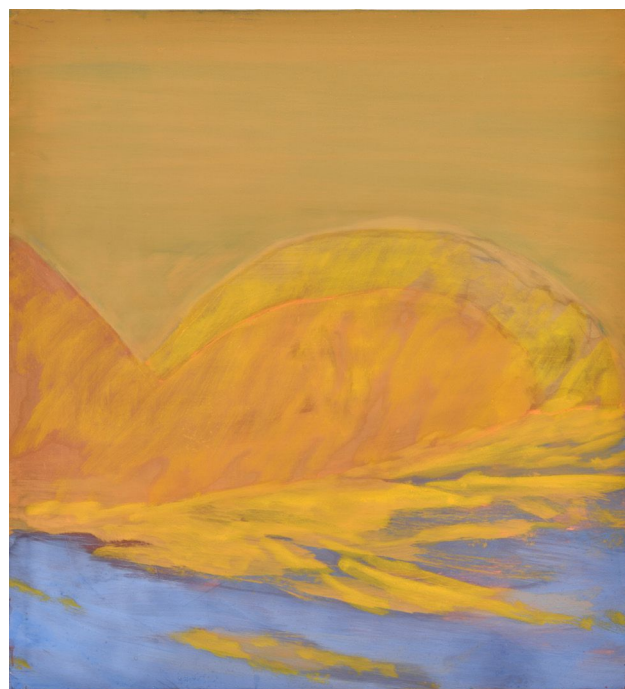
Françoise Pétrovitch
Nocturne 130x160cm huile sur toile 2016



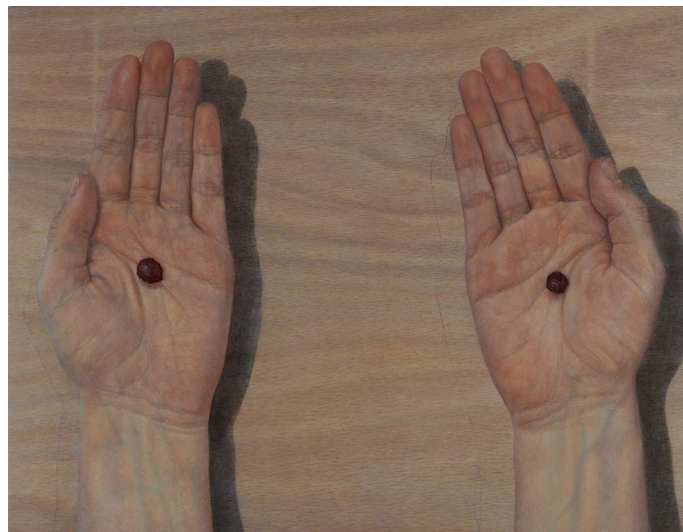
Gérard Traquandi
Sans titre 40,5x60cm aquarelle sur papier 2022



Olivier Masmonteil
Du vent dans les herbes 260x210cm huile sur toile 2026



Christine Safa
Enracinée dans l'eau 100x92 cm huile sur toile 2021



Miranda Webster
Stones 24x31cm huile sur bois 2026

L'ARTOTHÈQUE COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA MODESTIE

**Retrouvez les interviews d'une heure des peintres de l'exposition sur la chaîne youtube/
Twitch "Les apparences" par Thomas Lévy-Lasne :**

HENNI ALFTAN • MARION BATAILLARD

JULIEN BENEYTON • JEAN-BAPTISTE BERNADET

MIREILLE BLANC • FRANÇOIS BOISROND

DAMIEN CABANES • DAMIEN CADIO

MATHIEU CHERKIT • JEAN-PHILIPPE DELHOMME

GREGORY DERENNE • JULIEN DES MONSTIERS

CYRIELLE GULACSY • NATHANAËLLE HERBELIN

DAVID HOCKNEY • YUCEF KORICHI

THOMAS LÉVY-LASNE • OLIVIER MASMONTEIL

MAUDE MARIS • MARIE-CLAIRE MITOUT

FRANÇOISE PÉTROVITCH • CHRISTINE SAFA

GÉRARD TRAQUANDI • MIRANDA WEBSTER

L'ARTOTHÈQUE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

INFORMATIONS PRATIQUES

LA MODESTIE

Avec Juliette Agnel, Henni Alftan, Marion Bataillard, Julien Beneyton, Jean-Baptiste Bernadet, Mireille Blanc, François Boisrond, Damien Cabanes, Damien Cadio, Alain Cavalier, Mathieu Cherkit, Jean-Philippe Delhomme, Gregory Derenne, Julien Des Monstiers, Cyrielle Gulacsy, Nathanaëlle Herbelin, David Hockney, Youcef Korichi, Thomas Lévy-Lasne, Olivier Masmonteil, Maude Maris, Marie-Claire Mitout, Françoise Pétrovitch, Francis Ponge, Christine Safa, Gérard Traquandi, Miranda Webster

COMMISSARIAT

Thomas Lévy-Lasne

VERNISSAGE

Samedi 14 novembre 2026 - 18h.

HORAIRES

Exposition ouverte du mardi au samedi
de 14h à 18h.
Entrée libre

CONTACTS

Yvan Poulain, directeur - yvan.poulain@artotheque-caen.fr
Patrick Roussel, directeur adjoint - p.roussel@artotheque-caen.fr